

嘉義縣灣內國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	悅讀嘉鄉	課程 設計者	黃瓊儀	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼 應之說明	一、藉由參訪紀錄各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美等提升各項身心健全發展知能。 二、設計規畫適當的多元學習活動，培養尊重關懷/主動積極/專注堅持/協調合作核心品格素養。 三、透過生活美學的涵養，對周遭的生活環境人事物等，提升自我美感體驗及素養。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，規劃並執行「百年的蔗香原味」、「國家寶藏」、「神氣!娘媽堂」等活動，能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。 二、具備藝術創作與欣賞的基本素養，學習探索不同的文化與藝術，並結合生活環境與社區，達到共生共榮的目標。 三、透過理解與關心本土多元活動，培養人與環境，人與文化，人與藝術等不同面向的相互連結。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	蒜頭糖廠(百年的蔗香原味)	<p>社會領域</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝文領域</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 觀賞蔗埕文化園區影片。</p> <p>2. 參訪探究蔗埕文化園區。</p> <p>3. 記錄所見所聞，畫出地圖草稿。</p>	<p>1. 關注糖廠發展的歷史演變，了解環境與人文生活方式的關係。</p> <p>2. 實際進行探究體驗百年糖廠風光，透過不同景點的參訪，了解糖業發展歷史以及古早建築結構。</p> <p>3. 透過創作簡單的地圖路線標示方式以了解整個糖廠面貌。</p>	<p>1. 能說出糖廠的歷史演變及發展。</p> <p>2. 能記錄所觀察到的特色景點並描繪出來。</p> <p>3. 能畫出簡易路線地圖草稿。</p>	<p>1. 藉由蔗埕文化園區相關影片欣賞，了解糖廠發展歷史演變。</p> <p>2. 透過實際參訪糖廠，讓學生體驗古早糖廠歷史的甜味。</p> <p>3. 搭五分車遊園、尋找復古場景日式建築、蒜頭車站、防空洞、小板車等。</p> <p>4. 分組規劃糖廠參觀簡易路線圖並分享，討論哪一組的路線圖最符合環境需求?哪一組最有創意?哪一組最清楚明瞭?</p>	<p>蔗埕文化園區</p> <p><a href="https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&amp;s=77&amp;p=0">https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&amp;s=77&amp;p=0</a></p>	4
第(五)週 - 第(八)週	蒜頭糖廠(百年的蔗香原味)	<p>社會領域</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝文領域</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 學習不同標誌地圖的方式。</p> <p>2. 分組創作繪製原味體驗地圖。</p> <p>3. 投票最有創意[蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]。</p>	<p>1. 觀察分辨基本的地圖標誌與環境的關係。</p> <p>2. 分組選定主題設計百年蔗香原味地圖，介紹廠內歷史古蹟景點及特色等。</p> <p>3. 進行創作並投票選出最佳創意[蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]，各小組分享創作心得。</p>	<p>1. 能說出基本的地圖標誌。</p> <p>2. 能完成百年蔗香原味導覽地圖。</p> <p>3. 能選出自己心中最佳創意地圖並分享創作過程心得。</p>	<p>1. 認識生活環境中不同的地圖標誌及其代表意義。</p> <p>2. 小組設計一張蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖，景點路線規劃等。</p> <p>3. 各組分享地圖創作過程心得，最後進行投票選出最佳創意[蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]。</p> <p>4. 討論哪一組的路線圖最符合環境需求?哪一組最有創意?哪一組最能符合主題設計?</p>	<p>地圖範例</p> <p>遊園地圖範例</p>	4
第(九)週	故宮南院(國	<p>社會領域</p>	<p>1. 瀏覽故宮網站。</p> <p>2. 蒐集相關</p>	<p>1. 透過蒐集資料與探訪南故宮等系列活動，增進相關藝術、建</p>	<p>1. 能運用電腦查詢登入故宮南院官方網站，</p>	<p>1. 透過故宮南院的網站資料，了解其建築結構特色。</p>	<p>故宮南院</p> <p><a href="https://south.np.m.gov.tw/">https://south.np.m.gov.tw/</a></p>	5

第(十二)週	家寶藏	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>資料。</p> <p>3. 實地參訪故宮南院。</p>	<p>築、文化等主題知識，培養美感素養。</p> <p>2. 判讀相關資料並能完整描述故宮南院建築結構及其代表含意。</p> <p>3. 能發現故宮南院建築藝術之美，並參觀館內常設展及當期展覽，仔細欣賞故宮寶藏回校後表達分享心得。</p>	<p>並仔細瀏覽網站內相關知識內容。</p> <p>2. 能仔細觀察館內展覽文物，並遵守參訪展覽應有的秩序及素養。</p> <p>3. 能專注聆聽導覽並給予適當的回應，表達自己看法並分享參訪心得。</p>	<p>2. 介紹博物館建築由姚仁喜建築師設計，以傳統水墨畫之「濃墨」、「飛白」及「渲染」三種筆法為概念發想，發展出虛、實量體相互交織的流線形體。</p> <p>3. 實際參訪探索故宮南院。配合主題設展參觀，並實地觀察欣賞故宮鎮院之寶龍藏經，回校後小組分享參訪心得。</p>	
第(十三)週 - 第(十六)週	故宮南院 (國家寶藏)	<p>社會領域</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 線上瀏覽故宮南院網站。</p> <p>2. 分組創作故宮鎮院之寶。</p> <p>3. 小組分享設計圖作品。</p>	<p>1. 事前整理相關資料並仔細觀察鎮宮之寶龍藏經，並能描述出其歷史意義。</p> <p>2. 能發現龍藏經藝術之美，分成小組進行設計故宮鎮院之寶。</p> <p>3. 各組發表小組故宮鎮院之寶設計並表達其代表意涵。</p>	<p>1. 能了解鎮院之寶存在的意義，並觀察其特色。</p> <p>2. 能完成小組創作創意故宮鎮院之寶。</p> <p>3. 仔細聆聽各組分享並學習其優點，表達自己的想法。</p>	<p>1. 認識故宮南院鎮院之寶-龍藏經，了解其歷史地位。</p> <p>2. 分組設計獨具創意的故宮鎮院之寶，並說明設計理念及其代表意義。</p> <p>3. 小組發表設計故宮鎮院之寶理念，分析表達不同的設計觀點及其代表意義。</p>	<p>故宮南院</p> <p><a href="https://south.np.m.gov.tw/">https://south.np.m.gov.tw/</a></p>
第(十七)週 - 第(二十)週	娘媽堂 (神氣！娘媽堂)	<p>社會領域</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>藝文領域</p>	<p>1. 認識娘媽堂。</p> <p>2. 參訪娘媽堂。</p> <p>3. 參加娘媽誕辰慶祝活動。</p> <p>4. 小組分享心得收穫</p>	<p>1. 選定主題進行探究自己家鄉環境中重要的廟宇歷史與建築特色之報告。</p> <p>2. 體會認知娘媽堂特有的歷史演進及宗教文化，了解其代表意義與表現方式並給予尊重。</p>	<p>1. 能運用電腦查詢娘媽堂相關網站，並仔細瀏覽網站內容。</p> <p>2. 能仔細觀察廟內建築結構特色，並遵守參訪廟宇應有的秩序及素養。</p> <p>3. 能實際參觀娘媽誕辰酬謝的布袋戲棚盛</p>	<p>1. 透過網路蒐集資料了解灣內社區重要廟宇娘媽堂的歷史。</p> <p>2. 實際探訪娘媽堂，觀察廟宇特色及象徵意涵。</p> <p>3. 了解農曆3月17日是娘媽聖誕，來自各地的信徒會在當天演野台戲、電子琴花車及布袋戲叩謝神明，光布袋戲</p>	<p>娘媽堂</p> <p><a href="http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/templen/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-NMT">http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/templen/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-NMT</a></p>

	3-III-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	PPT。	3. 參與並觀察頗具代表意義的娘媽堂聖誕百棚戲台的特色活動，藉此更了解自己家鄉的特殊宗教活動。 4. 透過參觀布袋戲展演及蒐集資料等活動，回校後進行小組發表分享心得與收穫。	況，體驗其宗教文化活動。 4. 能小組討論並發表。	而言，甚至高達兩百棚以上，並延續數天，規模之大與場面之壯觀，全臺罕見。 4. 小組進行娘媽堂 PPT 設計活動，將參訪相關資料納入其中，並表達娘媽在日常生活中與自己的關聯性。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：黃瓊儀</p>						