

嘉義縣灣內國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	悅讀嘉鄉	課程 設計者	黃瓊儀	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼 應之說明	一、藉由參訪紀錄各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美等提升各項身心健全發展知能。 二、設計規畫適當的多元學習活動，培養尊重關懷/主動積極/專注堅持/協調合作核心品格素養。 三、透過生活美學的涵養，對周遭的生活環境人事物等，提升自我美感體驗及素養。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，規劃並執行「花現苦楝」、「作伙來扮布袋戲」、「伍德英侯神靈佛現」等活動，能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。 二、學習探索不同的文化與藝術，促進多元感官的發展，並結合生活環境與社區，達到共生共榮的目標。 三、透過具備理解與關心本土多元活動，培養人與環境，人與文化，人與藝術等不同面向的相互連結。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	戀棧河堤 (花現苦棧)	<p>自然科學領域</p> <p>tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>INe-III -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物類。</p> <p>藝文領域</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 認識苦棧樹。</p> <p>2. 探訪綠色隧道。</p> <p>3. 製作壓花書籤。</p>	<p>1. 蒐集相關資料並記錄分類苦棧樹的自然生態的簡單筆記。</p> <p>2. 體驗社區內苦棧綠色隧道之美，獨有的季節限定美感，了解季節改變環境也會改變。</p> <p>3. 透過嘗試不同的藝術創作形式，表達心中感受，體會其中的價值與意義。</p>	<p>1. 能說出苦棧樹的植物特性。</p> <p>2. 能仔細觀察綠色隧道形成的自然之美，並抒發心中所感進行創作。</p> <p>3. 能完成苦棧壓花書籤。</p>	<p>1. 透過影片、講解、蒐集資料等方式認識苦棧樹。</p> <p>2. 實際走訪六腳苦棧樹綠色隧道，體驗苦棧之美。</p> <p>3. 收集撿拾掉落苦棧樹葉或花瓣，製作創意壓花書籤。</p> <p>4. 學生互相交流欣賞自製壓花書籤。</p>	<p>苦棧樹</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%A6%E6%A5%9D</p> <p>苦棧綠色隧道</p> <p>https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072</p>	4
第(五)週 - 第(八)週	戀棧河堤 (花現苦棧)	<p>自然科學領域</p> <p>tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝文領域</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 創作符合苦棧隧道綠主題小詩。</p> <p>2. 製作主題小詩書籤。</p> <p>3. 在苦棧樹下吟讀小詩。</p>	<p>1. 蒐集並紀錄所聽所看所聞，依據相關筆記創作出主題小詩。</p> <p>2. 進行創作主題小詩書籤。</p> <p>3. 透過結合情境，朗讀創作小詩表達心中想法，表達心中人文關懷。</p>	<p>1. 能口語表達五官感受的詞句敘述，並進行小詩創作的前身。</p> <p>2. 能完成主題小詩並題寫在書籤上。</p> <p>3. 能發表並富有情感的朗讀自己的小詩作品。</p>	<p>1. 藉由觀察自然環境植物之美結合寫作藝文創作等活動，培養人與環境共諧生存之素養。</p> <p>2. 在書籤上創作書寫苦棧主題小詩。</p> <p>3. 在苦棧樹下培養情緒，並富有感情的朗讀自己創作的小詩，相互欣賞分享。</p>	<p>苦棧綠色隧道</p> <p>https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072</p>	4
第(九)週 - 第(十二)週	掌中天地 (作伙來扮布袋)	<p>藝文領域</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 認識布袋戲。</p> <p>2. 不同角色的特性介紹。</p> <p>3. 實際操作</p>	<p>1. 認識感知布袋戲代表的不同角色人物及分辨出場台詞，分辨其中異同。</p>	<p>1. 能描述布袋戲不同階段的發展特色。</p> <p>2. 能練習順暢說出閩南語台詞。</p> <p>3. 能分辨不同戲偶角色的特性。</p>	<p>1. 藉由影片、講解、實際觀賞等方式了解布袋戲的發展過程。</p> <p>2. 介紹角色不同的特性與出場台詞互相搭配的關聯性。</p>	<p>布袋戲</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2</p>	3

	戲)	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	戲偶。	2. 構思不同人物角色，練習用閩南語口白唸出布袋戲名言。 3. 創作寫出符合角色特色的台詞與動作劇情。 4. 實際操作揣摩戲偶角色及搭配台詞。	4. 能欣賞並學習班上同學操偶時的優點。	3. 小組依據分配不同的人物角色，創作符合特色的台詞動作劇情等。 4. 練習操作扮演不同角色特性的戲偶，並搭配出場台詞，更進階可搭上配樂。	掌中戲角色分類 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/hyjh2015/default01_05.html	
第(十三)週 - 第(十六)週	掌中天地(伙來扮布袋戲)	藝文領域 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 小組進行戲偶角色創作並發想角色出場台詞，不限定以閩南語發音。 2. 戲偶操作排練並製作相關道具布景等。 3. 搭配出場音樂。 4. 小組布袋戲發表。	1. 練習構思編寫出符合角色的台詞。 2. 編排寫出完整布袋戲劇故事內容，安排角色製作相關道具布景等。 3. 使用適當並搭配不同出場音樂樂曲進行戲曲排練。 4. 小組合作發表自創布袋戲劇活動。	1. 能完成小組創作台詞並完成一齣偶戲。 2. 能製作相關道具及布景。 3. 能搭配適當的角色出場樂曲。 4. 能小組合作完整演出齣戲並欣賞他人作品。	1. 學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。 2. 分工合作製作戲偶相關道具及布景，並規畫適當的情節發展。 3. 上網蒐集搭配適當的角色出場音樂樂曲並編排。 4. 小組合作進行發表一齣完整的布袋戲劇，並欣賞其他小組的成果發表。	布袋戲 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2 掌中戲角色分類 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/hyjh2015/default01_05.html	5
第(十七)週 - 第(二十)週	鳳山宮(武德英侯神靈佛現)	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，	1. 認識鳳山宮。 2. 探訪鳳山宮。 3. 蒐集影片相關資料。 4. 小組分工	1. 關注鄉里與社區中廟宇建築的文化特質，並了解其文化與生活方式的關係。 2. 小組分享不同學習主題並利用各種媒體閱	1. 能說出鳳山宮侍奉的神明及歷史故事。 2. 能運用不同方式蒐集資料並記錄所見所聞。 3. 能完成影片。 4. 能欣賞他人的作品。	1. 介紹鳳山宮廟宇相關知識。 2. 恭奉武德英侯章府元帥等歷史由來演進，蒐集資料並實際走訪鳳山宮。 3. 運用不同媒體攝影器材，經得允許後拍照蒐集相關素材，回校利用剪輯軟體成介	娘媽堂 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-NMT	4

	並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝文領域 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	製作影片並發表分享。	讀、蒐集有關廟宇的資料。 3. 應用不同媒體蒐集資料並樂於參觀與欣賞地方的文化古蹟、民俗文物之美。 4. 小組透過創作並記錄表現自己所見及所接觸的廟宇相關事物與情感。		紹鳳山宮廟宇建築之美的影片。 4. 能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。		
--	---	------------	---	--	---	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：黃瓊儀
--------------------	---