

年級	6 年級	年級課程 主題名稱	感恩一起話出來	課程 設計者	林秀珍、蕭牧宇	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期 (一週2節)
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意	與學校願景呼應 之說明	本課程期培養學生理解(聽、讀)、表達(說、寫)、檢索、應用、合作的能力。教內容知識，也教方法策略。期學生能將課內+課外所學應用於日常生活中，提升對學習的渴望，嘗試改變、創新，關懷人文自然，認同我們的土地，感恩周遭為我們付出的人。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備說明文文本「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體、藝術符號知能，能以同理心應用在生活關懷及與他人之溝通。 2. 掌握閱讀方式與文本要旨，具備探索問題的思考能力，發展學習及解決問題策略，並透過體驗活動實踐處理日常生活問題。 3. 藉主題閱讀具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境，覺察人與社會、人與自然的關係，感恩他人的付出。 4. 藉主題閱讀具備理解他人感受的素養，樂於與人互動、分享自己的想法，並努力與小組成員共同合作，完成任務。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1-5週	感謝親愛的家人	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>1.《沒關係，沒關係》。</p> <p>2.紀錄單。</p> <p>3.主題書：《媽媽的紅沙發》、《爺爺的櫻花道》、《誰送的早餐》、《你永遠是我的寶貝》、《火鳳凰》、《怕浪費的奶奶》、《外婆阿貝拉的禮物》、《背影》。</p>	<p>1.關注生活環境，覺察我們與重要他人的互動關係，感謝家人的付出，完成〈感謝親愛的家人〉短文。</p> <p>2.因應不同的目的，運用親近它、理解它的閱讀策略理解《沒關係，沒關係》的大意、內容重點、寫作特色。</p> <p>3.主動分擔小組討論、整理《沒關係，沒關係》的大意、內容重點、寫作特色，</p>	<p>1.能完成〈感謝親愛的家人〉短文。</p> <p>2.能運用親近它、理解它的閱讀策略理解《沒關係，沒關係》的大意、內容重點、寫作特色，回答老師的提問。</p> <p>3.能小組合作，完成紀錄單。</p>	<p>●課前:完成〈感謝親愛的家人〉短文,感謝家人為我們的付出。</p> <p>●繪本:《沒關係，沒關係》。</p> <p>一、親近它： (一)看全文，想經驗： 1.標題斷詞： (1)瀏覽。 (2)說一說相關的經驗、知識、文本。 (二)看圖片,猜大意： 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作。 2.猜:本篇文章應該是在說……。 (三)聽內容,做筆記： 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方。 (2)場景、角色、做什麼事、表情、動作。[與(二)1 呼應]。 2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄。 ●重新回顧:本篇文章應該是在說……。</p> <p>二.理解它： (一)做記號,解疑惑。 1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?,似懂非懂→△。 2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。 (二)讀圖文,理文意:小組討論。</p>	<p>《沒關係，沒關係》、 主題書：《媽媽的紅沙發》、《爺爺的櫻花道》、《誰送的早餐》、《你永遠是我的寶貝》、《火鳳凰》、《怕浪費的奶奶》、《外婆阿貝拉的禮物》、</p>	10

		<p>議資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動</p>		<p>並與組員合作完成紀錄單分享的內容。</p> <p>4.認識與使用 webirs+網路+平板，以表達《沒關係，沒關係》的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.閱讀主題書，把握主題書具體推薦的理由，並與同學分享。</p> <p>6.掌握寫作步驟，運用《沒關係，沒關係》的寫作特色修改、寫出表達清楚、段落分明、符合〈感謝親愛的家人〉短文。</p>	<p>4.能用 webirs 分享表達《沒關係，沒關係》的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.能分享主題書能用具體推薦的理由。</p> <p>6.能運用《沒關係，沒關係》的寫作特色修改、完成〈感謝親愛的家人〉短文。</p> <p>7.能用便利貼做作品回饋。</p> <p>8.能實踐感謝家人付出的行動，做口頭分享。</p>	<p>1.分意義頁、意義頁命名。</p> <p>2.場景。</p> <p>3.人物。</p> <p>4.事件。</p> <p>5.本文主旨。</p> <p>(三)讀圖文,察特色：</p> <p>1.描述爺爺和小孩相處的溫馨時光。</p> <p>2.從爺爺說：「沒關係、沒關係。」到最後小孩長大，對年紀愈來愈大的爺爺說：「沒關係、沒關係。」。</p> <p>3.重複句子：</p> <p>(1)「沒關係、沒關係。」</p> <p>(2)有時候……。</p> <p>(3)那意謂著……。</p> <p>三、運用它：</p> <p>(一)說故事,推好書：</p> <p>1.主題書:《媽媽的紅沙發》、《爺爺的櫻花道》、《誰送的早餐》、《你永遠是我的寶貝》、《火鳳凰》、《怕浪費的奶奶》、《外婆阿貝拉的禮物》、《背影》。</p> <p>2.閱讀主題書籍,分享給同學聽。</p> <p>(二)理收穫，連生活：</p> <p>1 比對自己的作品 S：用螢光筆畫出與《沒關係，沒關係》作者相同寫作方式的地方。</p> <p>2.運用《沒關係，沒關係》寫作特色修正短文。</p> <p>3.觀摩作品，給予回饋。</p> <p>4.再修正:把自己的短文描述得更</p>	<p>《背影》、webirs+Hiteach +網路+平板、螢光筆、便利貼、紀錄單。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

		關係。		7.關注生活環境，覺察我們與重要他人的互動關係，感謝家人的付出，規劃實踐方案，感謝親愛的家人。	9.能反思，說出自己對為我們付出的家人看法有什麼改變。	具體些。 5.作品張貼至公佈欄，便利貼優點回饋。 四、感恩行動規劃與實踐。 五、反思，小組分享：說一說自己對為我們付出的家人看法有什麼改變。		
第 6-10 週	幸福 「食」 光	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人	1.《甜點好滋味》。 2.紀錄單。 3.主題書：《雷公糕》、《我種了高麗菜》、《爸爸的友善茶園》、《爺爺的有機麵包》。	1.關注社會、自然、人文環境，覺察我們與生活環境互動關係，感謝感謝為我們準備食物的人(一群人)短文。 2.因應不同的目的，運用親近它、理解它的閱讀策略理解《甜點好滋味》的大意、內容重點、寫作特色。	1.能完成幸福「食」光短文。 2.能運用親近它、理解它的閱讀策略理解《甜點好滋味》的大意、內容重點、寫作特色，回答老師的提問。	●課前:完成幸福「食」光短文,感謝為我們準備食物的人(一群人) ●繪本:《甜點好滋味》 一、親近它 (一)看全文,想經驗 1.標題斷詞 (1)瀏覽 (2)說一說相關的經驗、知識、文本 (二)看圖片,猜大意 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作 2.猜:本篇文章應該是在說…… (三)聽內容,做筆記 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方 (2)場景、角色、做什麼事、表情、動作,[與(二)1 呼應]。 2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄。	《甜點好滋味》、主題書:《雷公糕》、《我種了高麗菜》、《爸爸的友善茶園》、《爺爺的有機麵包》、webirs+ Hiteach +網路+平板、螢光筆、便	10

		<p>合作。</p> <p>議資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>3.主動分擔小組討論、整理《甜點好滋味》的大意、內容重點、寫作特色，並與組員合作完成紀錄單分享的內容。</p> <p>4.認識與使用 webirs+網路+平板，以表達《甜點好滋味》的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.閱讀主題書，把握主題書具體推薦的理由，並與同學分享。</p> <p>6.掌握寫作步驟，運用《甜點好滋味》的寫作特色修改、寫出表達清楚、段落分</p>	<p>3 能小組合作，完成紀錄單。</p> <p>4.能用 webirs 分享表達《甜點好滋味》的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.能分享主題書能用具體推薦的理由。</p> <p>6.能運用《甜點好滋味》的寫作特色修改、完成幸福「食」光短文。</p>	<p>●重新回顧:本篇文章應該是在說……。</p> <p>二.理解它：</p> <p>(一)做記號,解疑惑：</p> <p>1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?,似懂非懂→△。</p> <p>2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。</p> <p>(二)讀圖文,理文意:小組討論</p> <p>1.分意義頁、意義頁命名。</p> <p>2.場景。</p> <p>3.人物。</p> <p>4.事件。</p> <p>5.本文主旨。</p> <p>(三)讀圖文,察特色：</p> <p>1.全文分 4 個段落,不同時代的表示。</p> <p>2.歷史演變:生活型態、家庭氛圍、飲食方式、工具、婦女地位。</p> <p>三、運用它：</p> <p>(一)說故事,推好書：</p> <p>1.主題書:《雷公糕》、《我種了高麗菜》、《爸爸的友善茶園》、《爺爺的有機麵包》。</p> <p>2.閱讀主題書籍,分享給同學聽。</p> <p>(二)理收穫,連生活：</p> <p>1 比對自己的作品 S:用螢光筆畫出與《甜點好滋味》作者相同寫作方式的地方。</p> <p>2.運用《甜點好滋味》寫作特色修正短文。</p>	<p>利貼、紀錄單。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	----------------	--

				明，符合為我們準備食物的人(一群人的短文。	7.能用便利貼做作品回饋。 8 能反省，說出對為我們準備食物的人(一群人)看法有什麼改變。	3.觀摩作品，給予回饋。 4.再修正:把自己的短文描述得更具體些。 5.作品張貼至公佈欄，便利貼優點回饋。 四、反思：小組分享：說一說自己對為我們準備食物的人(一群人)看法有什麼改變。		
第11-15週	那默默的一群	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	1.〈那默默的一群〉。 2.紀錄單。 3.主題書：《深夜裡的鐵道英雄》、《杯杯英雄》、《擦亮路牌的人》、《現在工作中》。	1.關注社會、自然、人文環境，覺察我們與生活環境互動關係，感謝身邊小人物的付出，完成完成感謝身邊小人物短文。 2.因應不同的目的，運用親近它、理解它的閱讀策略理解〈那默默的一群〉的大意、內容重點、寫作特色。 3.主動分擔小組討	1.能完成〈感謝身邊小人物〉短文。 2.能運用親近它、理解它的閱讀策略理解〈那默默的一群〉的大意、內容重點、寫作特色，回答老師的提問。 3.能小組合作，完成紀錄單。	●課前:完成〈感謝身邊小人物〉短文。 ●文本:〈那默默的一群〉。 一、親近它： (一)看全文，想經驗： 1.斷詞。 (1)閱讀首尾段，每段第一個訊息。 (2)說一說相關的經驗、知識、文本。 (二)看圖片,猜大意： 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作。 2.猜:本篇文章應該是在說……。 (三)聽內容,做筆記： 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方。 (2)場景、角色、做什麼事、表情、動作。[與(二)1 呼應]。 2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄。	〈那默默的一群〉、 主題書： 《深夜裡的鐵道英雄》、《杯杯英雄》、《擦亮路牌的人》、《現在工作中》、webirs+ Hiteach +網路+平板、螢光筆、便利貼、紀錄單。	10

		<p>議資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>論、整理〈那默默的一群〉的大意、內容重點、寫作特色，並與組員合作完成紀錄單分享的內容。</p> <p>4.認識與使用 webirs+網路+平板，以表達〈那默默的一群〉的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.閱讀主題書，把握主題書具體推薦的理由，並與同學分享。</p> <p>6.掌握寫作步驟，運用〈那默默的一群〉的寫作特色修改、寫出表達清楚、段落分明、符合〈感謝身邊的小人物〉短文。</p>	<p>4.能用 webirs 分享表達〈那默默的一群〉的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.能口頭分享主題書，並說明具體推薦的理由。</p> <p>6.能運用〈那默默的一群〉的寫作特色修改、完成〈感謝身邊的小人物〉的短文。</p> <p>7.能用便利貼做作品回饋。</p>	<p>●重新回顧:本篇文章應該是在說……。</p> <p>二.理解它：</p> <p>(一)做記號,解疑惑：</p> <p>1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?,似懂非懂→△。</p> <p>2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。如:疆土、防區、一絲不苟、溫柔文雅、不厭其煩、泥濘、敦厚樸實的風範、人物。</p> <p>(二)小組討論：讀圖文,理文意。</p> <p>1.分意義段、意義段命名</p> <p>2.場景。</p> <p>3.人物。</p> <p>4.事件。</p> <p>5.態度。</p> <p>6.本文主旨。</p> <p>(三)讀圖文,察特色：</p> <p>1.「具體描述」的寫作方式讓人容易想畫面:動作描寫、場景描寫。</p> <p>2.找出文中「具體描述」的句子。</p> <p>三、運用它：</p> <p>(一)說故事,推好書：</p> <p>1.主題書:《深夜裡的鐵道英雄》、《杯杯英雄》、《擦亮路牌的人》、《現在工作中》</p> <p>2.閱讀與身邊小人物主題相關的書籍,分享給同學聽。</p> <p>(二)理收穫，連生活。</p> <p>1 比對自己的作品 S：用螢光筆畫</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

					8.能反思，能說出對身邊的小人物看法有什麼改變。	出與作者相同寫作方式的地方。 2.運用〈那默默的一群〉寫作特色 修改〈感謝身邊的小人物〉短文。 3.觀摩作品，給予回饋。 4.再修正:把自己的短文描述得更具體些。 5.作品張貼至公佈欄，便利貼優點回饋。 四、反思：小組分享，說一說自己對身邊小人物看法有什麼改變。		
第 16-20 週	感恩我的家鄉	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.〈請到我的家鄉來〉。 2.紀錄單。 3.主題書：《請到我的家鄉來》、《我的家鄉真美麗》、《到底到了沒》、《寶島小遊記我的第一本臺	1.關注家鄉的社會、自然、人文環境，覺察我們與家鄉生活環境互動關係，認同家鄉，完成〈感謝我家鄉有……/沒有……〉。 2.因應不同的目的，運用親近它、理解它的閱讀策略理解〈請到我的家鄉來〉的大意、內容重點、寫作特色。	1.能完成〈感謝家鄉有…/沒有…〉短文。 2.能運用親近它、理解它的閱讀策略理解〈請到我的家鄉來〉的大意、內容重點、寫作特色，回答老師的提問。	課前： ●學習單:家鄉特色九宮格 ●完成短文:〈感謝家鄉有…/沒有…〉。 ●文本:〈請到我的家鄉來〉 一、親近它 (一)看全文，想經驗 1.標題斷詞 (1)瀏覽:標題、圖、頭尾段、每段的第一個訊息 (2)說一說相關的經驗、知識、文本 (二)看圖片,猜大意 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作 2.猜:本篇文章應該是在說…… (三)聽內容,做筆記 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方	〈請到我的家鄉來〉、主題書:《請到我的家鄉來》、《我的家鄉真美麗》、《到底到了沒》、《寶島小遊記我的第一本臺灣地圖書》、webirs+ Hiteach +網	10

		<p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>議資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>灣地圖書 林秀珍、蕭牧宇》。</p>	<p>3.主動分擔小組討論、整理〈請到我的家鄉來〉的大意、內容重點、寫作特色，並與組員合作完成紀錄單分享的內容。</p> <p>4.認識與使用 webirs+網路+平板，以表達《甜點好滋味》的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.閱讀主題書，把握主題書具體推薦的理由，並與同學分享。</p> <p>6.掌握寫作步驟，運用〈請到我的家鄉來〉的寫作特色修改、寫出表達清楚、段落分明、符合〈感</p>	<p>3.能小組合作，完成紀錄單。</p> <p>4.能用 webirs 分享表達 〈請到我的家鄉來〉的大意、內容重點、寫作特色的想法。</p> <p>5.分享主題書，並說明具體推薦的理由。</p> <p>6.能運用〈請到我的家鄉來〉的寫作特色修改、完成〈感謝家鄉有…/沒有…〉短文。</p>	<p>(2)場景、角色、做什麼事、表情、動作。[與(二)1 呼應]</p> <p>2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄 ●重新回顧:本篇文章應該是在說……。</p> <p>二.理解它： (一)做記號,解疑惑： 1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?,似懂非懂→△。 2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。</p> <p>(二)讀圖文,理文意:小組討論 1.分意義段、意義段命名 2.場景 3.描寫對象 4.本文主旨</p> <p>(三)讀圖文,察特色 1.散列式結構 2.每段都有重複的句子(熱切邀請):請到我的家鄉來。 3.國家特色介紹。</p> <p>三、運用它： (一)說故事,推好書： 1.主題書:《請到我的家鄉來》、《我的家鄉真美麗》、《到底到了沒》、《寶島小遊記我的第一本臺灣地圖書》。 2.閱讀主題籍,分享給同學聽。</p> <p>(二)理收穫,連生活： 1 比對自己的作品 S:用螢光筆畫出與〈請到我的家鄉來〉</p>	<p>路+平板、螢光筆、便利貼、紀錄單。</p>	
--	--	---	---------------------------	--	--	--	--------------------------	--

				謝家鄉有…/沒有…〉短文。	7.能用便利貼做作品回饋。 8.能反思，說出對家鄉人文、自然環境的看法有什麼改變。	作者相同寫作方式的地方。 2.運用〈請到我的家鄉來〉寫作特色修正短文。 3.觀摩作品，給予回饋。 4.再修正:把自己的短文描述得更具體些。 5.作品張貼至公佈欄，便利貼優點回饋。 四、反思：小組分享，說一說自己對身邊小人物看法有什麼改變。		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 1.伊東寬（2020），《沒關係，沒關係》，台北市:親子天下。 2. <u>Emily Jenkins</u> 著、余治瑩譯（2020），《甜點好滋味》，台北市:小魯文化。 3. 張騰蛟（1997），〈那默默的一群〉，台北市：康軒（國中國語第二冊）。 4. 林海音（2020），〈請到我的家鄉來〉，台北市：康軒（國小國語第八冊）。 <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 普教老師簽名：林秀珍、蕭牧宇							