

嘉義縣 過路 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	5 年級	年級課程 主題名稱	聽說讀寫有策略-故事體	課程 設計者	林秀珍、蕭牧宇	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期 (一週2節)
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意	與學校願景呼應 之說明	本課程期培養學生理解(聽、讀)、表達(說、寫)、檢索、應用、合作的能力。教內容知識，也教方法策略。期學生能將課內+課外所學應用於日常生活中，提升對學習的渴望，嘗試改變、創新，以成為具有社會適應與應變力的終身學習者。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	課程 目標	1. 具備故事體文本「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體、藝術符號知能，能以同理心應用在生活關懷及與他人之溝通。 2. 掌握故事體文本的閱讀方式與文本要旨，具備探索問題的思考能力，發展學習及解決問題策略，並透過體驗活動實踐處理日常生活問題。 3. 藉閱讀、討論具備理解他人感受的素養，樂於與人互動、分享自己的想法，並努力與小組成員共同完成合作之任務。 4. 具備關心他人的態度，促進身心健全發展，認識自己特質，發展生命潛能，尊重不同的個體。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1-6週	雲端裡的琴聲	<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉、紀錄單:關懷視障者。</p>	<p>1.結合網路、平板、webirs 提升《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉分享表達的效能。</p> <p>2.因應不同的目的，運用親近它、理解它、運用它的閱讀策略，掌握《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉的主旨、內容重點、創作特色。</p> <p>3.掌握寫作步驟，在《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1.能用 webirs 回傳《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉提問的即時反饋、圖文互動資料。</p> <p>2.能運用策略讀懂《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉主旨、內容重點、創作特色，並回答提問。</p> <p>3.能運用寫作步驟，完成《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉小組</p>	<p>一.親近它 (一)看全文,想經驗 1.看封面、目次、篇章…… 2.想到相關的經驗、知識、文本 (二)看圖片,猜大意 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作 2.猜:本篇文章應該是在說…… (三)聽內容,做筆記 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方 (2)場景、角色、做什麼事、表情、動作。[與(二)1 呼應] 2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄 ●重新回顧:本篇文章應該是在說……</p> <p>二.理解它 (一)做記號,解疑惑 1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?, 似懂非懂→△ 2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。如:亢奮、自力更生、籠罩、患得患失、拉拉雜雜、積蓄 (二)讀圖文,理文意:小組討論 1.分意義段</p>	<p>《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》、webirs+Hiteach +網路+平板</p>	12

		<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<p>4.聆聽他人對《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉提問的看法，表達自我觀點，並能與小組成員進行問題討論與記錄。</p> <p>5. 反省自己或社會的價值觀、偏見與對視障者的歧視，並小組討論紀錄單：關心視障者，探究其緣由。</p> <p>6.選定視障主題，探究關懷方案，以戲劇表演方式呈現關懷的實作行動。</p> <p>7.發揮各人不同的專長，透過小組分工合作進行戲劇表演。</p>	<p>故事接寫的作品。</p> <p>4. 小組能討論《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈雲端裡的琴聲〉的提問，並記錄。</p> <p>5.能完成紀錄單：關懷視障者。</p> <p>6.能以戲劇表演方式呈現關懷視障者的行動。</p> <p>7.能與組員合作，完成關懷視障者的行動劇。</p>	<p>2.找出角色之間的關係</p> <p>3.找出哪個事件引發了這個故事</p> <p>4.找出主角想要解決的問題</p> <p>5.承 4,為了解決問題,主角採取哪些行動</p> <p>6.故事最後的結果是什麼</p> <p>7.找出張奶奶情緒的轉變與原因</p> <p>8.找出張奶奶、魯賓的個性與支持的理由</p> <p>9.找出本文主旨</p> <p>10 想想:上述 9 個題目分別是哪些題目讓我們了解了這篇文章的角色、原因、經過、結果</p> <p>(三)讀圖文,察特色</p> <p>1.倒敘法的寫作特色</p> <p>2.文中安排「前言」、「後記」的目的</p> <p>三.運用它</p> <p>(一)說故事,推好書</p> <p>1.依角色、原因、經過、結果的結構說給家人聽,並請其回饋</p> <p>(二)組句段,表想法</p> <p>1.故事接寫,讓故事在原主軸下,更精彩:(第 18 段)魯賓被送到醫院後,雖然沒有生命危險,但眼睛卻被玻璃戳傷了……</p> <p>2.與同學分享</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						(三)小組討論收穫,連生活: 1.將本文學到的內容、創作形式、策略、相關資料與同學分享。 2.反思:如何關心身邊的身障者? (1)體驗身障者的不便。 (2)小組討論規畫關懷方案。 (3)合作實作:以戲劇呈現。		
第 7-11 週	刺蝟 釣手	國 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 國 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 國 6-III-3 掌握寫作步驟,寫	《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》 〈刺蝟釣手〉、紀錄單:班上來了個轉學生。	1. 能結合網路、平板、webirs 提升《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈刺蝟釣手〉分享表達的效能。 2.因應不同的目的,運用親近它、理解它、運用它的閱讀策略,掌握《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈刺蝟釣手〉的主旨、內容重點、創作特色。 3.掌握寫作步驟,在	1. 能用 webirs 回傳《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈刺蝟釣手〉提問的即時反饋、圖文互動資料。 2.能運用策略理解《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈刺蝟釣手〉主旨、內容重點、創作特色。	一.親近它 (一)看全文,想經驗 1.看封面、目次、篇章…… 2.想到相關的經驗、知識、文本 (二)看圖片,猜大意 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作 2.猜:本篇文章應該是在說…… (三)聽內容,做筆記 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方 (2)場景、角色、做什麼事、表情、動作。[與(二)1 呼應] 2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄 ●重新回顧:本篇文章應該是在說…… 二.理解它 (一)做記號,解疑惑	《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》、webirs+Hiteach +網路+平板	10

		<p>出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行</p>		<p>《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈刺蝟釣手〉寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>4.聆聽他人對《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈刺蝟釣手〉提問的看法，表達自我觀點，並能與小組成員進行問題討論與記錄。</p> <p>5. 反省自己或班上與轉學生的看法、態度，並小組討論紀錄單：班上來了個轉學生，探究其問題與相處之道。</p> <p>6.選定轉學生衍生問題，探究關懷方案，以戲劇表演方式呈現關懷</p>	<p>3. 小組能完成《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈刺蝟釣手〉故事接寫的作品。</p> <p>4. 小組能運用策略理解《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈刺蝟釣手〉主旨、內容重點、創作特色，並記錄。</p> <p>5.能完成紀錄單：班上來了個轉學生。</p>	<p>1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?,似懂非懂→△</p> <p>2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。如:執意、挑釁、我行我素、揣測、納悶、崎嶇</p> <p>(二)讀圖文,理文意:小組討論</p> <p>1.分意義段</p> <p>2.找出角色之間的關係</p> <p>3.找出哪個事件引發了這個故事</p> <p>4.找出主角想要解決的問題</p> <p>5.承 4,為了解決問題,主角採取哪些行動</p> <p>6.故事最後的結果是什麼</p> <p>7.找出王銘川情緒的轉變與原因</p> <p>8.找出王銘川、老師、陳家松的個性與支持的理由</p> <p>9.找出本文主旨</p> <p>10 想想:上述 9 個題目分別是哪些題目讓我們了解了這篇文章的角色、原因、經過、結果</p> <p>(三)讀圖文,察特色</p> <p>1.人物個性對比:角色鮮明</p> <p>2.對話:身歷其境、吸引人</p> <p>●寫作特色小結:讓主角感受老師、同學釋出的關懷與善意,開始改變的契機</p> <p>三.運用它</p> <p>(一)說故事,推好書</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

		探究與實作。		的實作行動。	6.能以行動劇呈現關懷轉學生的行動。 7.小組能合作完成關懷轉學生的行動劇表演。	1.依角色、原因、經過、結果的結構說給家人聽,並請其回饋 (二)組句段,表想法 1.故事接寫,讓故事在原主軸下,更精彩:「已經好久沒有同學這樣對待我了。」…… 2.與同學分享 (三)理收穫,連生活 1.將本文學到的內容、創作形式、策略、相關資料與同學分享。 2.反思:如何與轉學生相處? (1)討論轉學生的生活適應問題。 (2)小組討論規畫關懷方案。 (3)合作實作:以戲劇呈現。		
第 12-17 週	獨臂 投手	國 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 國 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》 〈獨臂投手〉、紀錄單:關懷身障者。	1.能結合網路、平板、webirs 提升表達《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈獨臂投手〉分享的效能。 2. 因應不同的目的,運用親近它、理解它、運用它的閱讀策略,	1. 能用 webirs 回傳、分享《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈獨臂投手〉提問的即時反饋、圖文互動資料。 2. 能運用策略理解《聽說讀寫有策略!高年級:	一.親近它 (一)看全文,想經驗 1.看封面、目次、篇章…… 2.想到相關的經驗、知識、文本 (二)看圖片,猜大意 1.看到:場景、角色、做什麼事、表情、動作 2.猜:本篇文章應該是在說…… (三)聽內容,做筆記 1.聽: (1)老師停頓、語氣變化的地方 (2)場景、角色、做什麼事、表情、動作。[與(二)1 呼應]	《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》、webirs+Hiteach +網路+平板	12

		<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>		<p>掌握《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈獨臂投手〉的主旨、內容重點、創作特色。</p> <p>3.掌握寫作步驟，在《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈獨臂投手〉寫出表達清楚、段落分明、符合主題延伸的接寫作品。</p> <p>4.聆聽他人對《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈獨臂投手〉提問的看法，表達自我觀點，並能與小組成員進行問題討論與記錄。</p> <p>5. 反省自己或社會的價值觀、偏見與對身障者的歧視，並小組討論紀錄單：關心身障者，探究其緣由。</p>	<p>讀本、學習筆記》〈獨臂投手〉主旨、內容重點、創作特色。</p> <p>3.小組能共同完成《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈獨臂投手〉故事接寫。</p> <p>4. 小組能討論《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈獨臂投手〉的提問，並記錄。</p> <p>5. 能完成紀錄單：關懷身障者。</p>	<p>2.做筆記:用關鍵字、箭頭、圖示記錄 ●重新回顧:本篇文章應該是在說……</p> <p>二.理解它 (一)做記號,解疑惑 1.做記號:喜歡→☺,疑惑→?,似懂非懂→△ 2.用策略,解疑惑:拆詞、上下文、略字、同義詞……。如:愆愆、遊說、孤注一擲、風涼話…… (二)讀圖文,理文意:小組討論 1.分意義段與意義段命名 2.找出角色之間的關係 3.找出哪個事件引發了這個故事 4.找出主角想要解決的問題 5.承 4,為了解決問題,主角採取哪些行動? 6.故事最後的結果是什麼? 7.從故事開始到結束,主角的心情有何轉變?轉變的原因是什麼? 8.找出主角、爸爸的個性與支持的理由 9.找出本文主旨 10 想想:哪些問題問出「角色、原因、經過、結果」,讓我們了解故事大意? (三)讀圖文,察特色 1.角色的安排:風涼話二人組</p>		
--	--	---	--	---	---	---	--	--

	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<p>6.選定身障主題，探究關懷方案，以戲劇表演方式呈現關懷的實作行動。</p> <p>7.發揮各人不同的專長，透過小組分工合作進行戲劇表演。</p>	<p>6.能以行動劇呈現關懷身障者的實際行動。</p> <p>7.小組能共同完成關懷身障者行動劇的表演。</p>	<p>2.插敘寫作方式</p> <p>●寫作特色小結： 作者透過角色安排、插敘方式，讓讀者知道主角在爸爸和同學的協助、鼓勵下，從沮喪、挫折中覺醒，為自己的夢想而努力</p> <p>三.運用它</p> <p>(一)說故事,推好書</p> <p>1.依角色、原因、經過、結果的結構說給家人聽,並請其回饋</p> <p>(二)組句段,表想法</p> <p>1.故事接寫,讓故事在原主軸下,更精彩： 第 49 段中阿昌恢復了往日的拚勁,並加強練習。想想:阿昌在練習過程中可能面對哪些挫折,而他的父親、教練、隊員又是如何鼓勵、協助他克服這些難關?發揮想像與創意,寫下這些情節</p> <p>2.與同學分享</p> <p>(三)理收穫,連生活</p> <p>1.將本文學到的內容、創作形式、策略、相關資料與同學分享。</p> <p>2.反思：如何關心身邊的身障者？</p> <p>(1)體驗身障者的不便。</p> <p>(2)小組討論規畫關懷方案。</p> <p>(3)實作：以戲劇呈現。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第 18-20 週</p>	<p>主題 統整</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故</p>	<p>《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈主題統整:雲端裡的琴聲、刺蝟釣手、獨臂投手〉、紀錄單:了解弱勢群、網路資料。</p>	<p>1.讀懂與學習階段相符的文本，掌握《聽說讀寫有策略!高年級:學習筆記》〈主題統整:雲端裡的琴聲、刺蝟釣手、獨臂投手〉主旨、重點、寫作特色。</p> <p>2.選定關懷弱勢族群主題，進行探究與實作，完成紀錄單。</p> <p>3.應用網路服務工具，蒐集弱勢族群的網路資料，了解其生活、學習與困境。</p> <p>4.小組進行故事創作：</p>	<p>1. 能說出《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》〈主題統整:雲端裡的琴聲、刺蝟釣手、獨臂投手〉的共同點、相異處。</p> <p>2.能小組討論：我所知道的弱勢族群有哪些，及其所遇到的問題。</p> <p>3. 能運用網路服務工具完成紀錄單：了解弱勢族群。</p> <p>4.能小組完成故事創作，主題一</p>	<p>一、發現故事內涵 (一)從三篇文本中找句子:表達關懷、接受善意 (二)與角色經驗比對 (三)學習文本:關懷表現 二、整理寫法 1.判斷課名的適切性 2.順敘、倒敘、插敘 3.故事內容必須有主題結合細節描寫 三、小組故事創作:主題--關懷，對象:弱勢族群。 (一)審題 (二)立意 (三)選材 (四)組織 1.安排情節:原因、經過、結果 2.安排角色與個性 (五)創作 (六)修改 四、省思： (一)他人對我的關懷 (二)回應他人對我的關懷 (三)選擇更好的表達方式 1.對自己 2.對他人 3.實際表達感謝的方式 五、本學期學習心得分享。 1.收穫。 2.成長。 3.給自己的建議。</p>	<p>《聽說讀寫有策略!高年級:讀本、學習筆記》、webirs+ Hiteach +網路+平板</p>	<p>6</p>
--------------------------	------------------	--	---	---	--	---	---	----------

	<p>事。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>		<p>關懷弱勢族群。</p> <p>5.發揮不同寫作、表演、規劃等專長，透過小組分工合作進行關懷弱勢族群的故事創作。</p> <p>6. 反省自己或社會對弱勢族群的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	<p>— 關懷弱勢族群。</p> <p>5.能小組分工合作，完作故事創作。</p> <p>6.能反思回饋： □頭心得分享。</p>			
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陳欣希,《聽說讀寫有策略!高年級.讀本、學習筆記》,台北市:天衛文化,2017.05) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>普教老師簽名: 林秀珍、蕭牧宇</p>						