

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	過路閱讀樂	課程 設計者	李仲岳	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 藉由各類文本和國語日報的閱讀、欣賞、深究與創作，培養勤學的態度和厚植感恩的觀念，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野，創造卓越的人生。</p> <p>2. 課程規畫主要在提升學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>3. 透過閱讀活動，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 閱讀、欣賞各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，強化審美與感知的素養，進而實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 透過閱讀課程活動，發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作的素養。</p> <p>3. 運用閱讀教學，培養學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力，提升獨立思考、價值判斷、理性決定、創新應變與審美欣賞的素養。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	校訂課程 第一類 史懷哲	<p>國 1-II-4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 5-II-8/運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社 2c-II-1/省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>社 3b-II-1/透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 3b-II-2/摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 閱讀「史懷哲」文本，認識書中主要人物的故事並出問題。</p> <p>2. 「史懷哲」文本問題討論。</p> <p>3. 教師總結「史懷哲」文本。</p> <p>4. 「世界偉人」資料蒐集和分類。</p> <p>5. 「特別的我」小書製作。</p>	<p>1. 摘取故事人物與事件的關聯性，理解「史懷哲」文本內容。</p> <p>2. 運用提問策略，引導學生增進對「史懷哲」文本的理解。</p> <p>3. 蒐集偉人事蹟的文章與故事，並依據奉獻類別進行分類。</p> <p>4. 省思故事的主旨，理解「人飢己飢、人溺己溺」的道理。</p> <p>5. 了解自己的優缺點，珍視自己及尊重他人。</p> <p>6. 以「特別的我」為主題，使用視覺元素與想像力進行小書創作，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能摘取故事人物與事件的關聯性，理解「史懷哲」文本內容。</p> <p>2. 能運用提問策略，引導學生增進對「史懷哲」文本的理解。</p> <p>3. 能蒐集偉人事蹟的文章與故事，並依據奉獻類別進行分類。</p> <p>4. 能省思故事的主旨，理解「人飢己飢、人溺己溺」的道理。</p> <p>5. 能了解自己的優缺點，珍視自己及尊重他人。</p> <p>6. 能以「特別的我」為主題，使用視覺元素與想像力進行小書創作，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>活動一：快樂的閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解史懷哲一生簡介。 2. 讀這本書時，可以請小朋友自由接讀的方式，一個一個自由接讀。原則上，讀過的讓沒有讀過的，大家都有機會，可視情況變通。 3. 讀完後鼓勵孩子提出問題，或說出他讀後想說的話。 4. 指導學生閱讀的方向及應注意的地方，若未閱讀完文本，在下次閱讀課前讀完史懷哲這本書。 <p>活動二：問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師逐次提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 史懷哲的童年生活如何？ (2) 史懷哲為什麼要到非洲行醫？ (3) 當時非洲生活環境如何？ (4) 在興建醫院的過程中發生了什麼事？他如何解決？ (5) 非洲人對史懷哲在當地行醫的工作有什麼反應？ (6) 故事中史懷哲身兼數職，他兼了哪些職？為何他需兼那麼多職？ (7) 戰爭發生時，史懷哲面臨什麼處境？ (8) 如果你是史懷哲，除了到非洲以外，還可以用什麼方式去發揮愛心或宣揚理念？ (9) 除了諾貝爾和平獎外，你還會頒發什麼獎來表揚史懷哲？ (10) 史懷哲的一生給你什麼啟示？ 2. 教師歸結：史懷哲放下了神學、哲學、音樂三方面的成就，把一生都奉獻給了非洲人，他的恆心跟毅力，以及助人的熱誠是我們應該效法的。 3. 教師請學生回家蒐集「世界偉人」的資料。 <p>活動三：光照寰宇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表蒐集到的資料。 2. 教師和學生共同將這些偉人分類。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 科學家—愛迪生、伽利略…等。 (2) 藝術家—米開朗基羅、張大千、梵谷…等。 (3) 音樂家—貝多芬、馬友友…等。 (4) 醫生、護士—史懷哲、南丁格爾…等。 (5) 宗教家—玄奘大師、釋迦牟尼佛…等。 (6) 政治家—林肯、孫中山先生…等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「史懷哲」文本。 2. 「世界偉人」資料單。 3. 粉彩紙。 	6

						<p>(7)教育家—孔子…等。</p> <p>3.教師歸結：世界上有許許多多的偉人，他們用音樂、藝術、愛心…等來照亮他人，讓我們的生活更加美麗、快樂，我們也應該效法這些偉人的精神，發揮自己的長處，當一個照亮世界的人。</p> <p>活動四：特別的我</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)請你想想，你有什麼優點？</p> <p>(2)有了這些優點，可以怎麼做，才能將優點表現出來？</p> <p>(3)說說看，你長大後的志向？</p> <p>(4)從現在起我可以怎麼做，才能實現我的志向？</p> <p>2.完成小書—「特別的我」</p> <p>3.教師帶領學生共同欣賞全班小朋友的作品。</p>		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	校訂課程 第一類 平克和薛伊	<p>國 1-II-4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 5-II-12/主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>社 2c-II-2/澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>社 3d-II-3/將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1.介紹世界地圖和各洲國家的特色。</p> <p>2.世界地圖問題競賽。</p> <p>3.介紹美國南北戰爭的背景及歷史和奴隸制度與林肯總統的事蹟。</p> <p>4.「平克和薛伊」文本介紹、閱讀、問題討論。</p> <p>5.「口傳歷史」學習單。</p> <p>6.「主人與</p>	<p>1.理解世界地圖和各洲國家的特色。</p> <p>2.主動參與世界地圖問題競賽。</p> <p>3.理解美國南北戰爭的背景及歷史和奴隸制度與林肯總統的事蹟。</p> <p>4.運用提問策略，引導學生增進對「平克和薛伊」文本的理解。</p> <p>5.完成「口傳歷史」學習單並上台報告分享。</p> <p>6.藉由「主人與奴隸」活動進行角色澄清。</p> <p>7.完成「主人與奴隸」學習單並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1.能知道世界地圖和各洲國家的特色。</p> <p>2.能確實參與世界地圖問題競賽。</p> <p>3.能理解美國南北戰爭的背景及歷史和奴隸制度與林肯總統的事蹟。</p> <p>4.能了解「口傳歷史」為何，及作者寫這個故事的動機。</p> <p>5.能主動參與文本問題討論和完成學習單。</p> <p>6.能樂於參與「主人與奴隸」活動和完成學習單。</p>	<p>活動一：地理大發現</p> <p>1.教師將世界地圖張貼在黑板上，介紹各洲的地理位置，並說明有哪些國家及其特色。</p> <p>2.發給每組一張世界地圖及題目，請各組組員一起找出題目上的國家。</p> <p>3.時間內找出答案最多的那一組獲勝。</p> <p>活動二：小小歷史家</p> <p>1.教師簡略說明美國南北戰爭的背景及歷史。</p> <p>2.介紹奴隸制度與林肯總統的事蹟。</p> <p>3.說明「口傳歷史」為何，及作者寫這個故事的動機。</p> <p>4.發給小朋友每人一本「平克和薛伊」文本，進行閱讀。</p> <p>活動三：繪本問題討論</p> <p>1.老師針對書中故事內容，進行問題討論：</p> <p>(1)平克和薛伊在什麼情況下認識的？</p> <p>(2)如果你是平克，當你看到薛伊時會採取什麼行動？為什麼？</p> <p>(3)薛伊為什麼不想回到部隊？是誰改變了他？</p> <p>(4)嬭嬭貝如何保護二個孩子？</p> <p>(5)「和林肯先生握手」代表什麼意義？</p> <p>(6)如果你是薛伊，當你知道平克死後，你會如何報答他？</p> <p>(7)你能說出平克、薛伊和嬭嬭貝，是如何流露彼此之間的情感？</p> <p>(8)為何平克和薛伊的友情，險的如此珍貴？</p> <p>(9)你能說出戰爭對人類或環境所造成的傷害嗎？</p> <p>(10)想一想，有什麼可以防止戰爭的發生？對受傷害的土地，該如何使其復原？</p>	<p>1.「平克和薛伊」文本。</p> <p>2.世界地圖。</p> <p>3.「口傳歷史」、「主人與奴隸」的學習單</p>	

			<p>奴隸」活動。</p> <p>7.「主人與奴隸」學習單。</p>			<p>2. 針對討論內容，歸納故事大意，請各組派代表上台發表。</p> <p>3. 完成學習單「口傳歷史」的部份。</p> <p>活動四：主人與奴隸</p> <p>1. 將學生分組為二~三人一組，分配主人與奴隸的角色。</p> <p>2. 當主人的可以任意使喚奴隸作任何事，五分鐘後，再將主人與奴隸的角色互換。</p> <p>活動四：分組討論報告</p> <p>1. 問題討論</p> <p>(1)當主人或奴隸的感覺?</p> <p>(2)階級制度存在的原因與廢除的背景?</p> <p>(3)當有人需要我們幫助時，你會考慮些什麼?為什麼?【種族、膚色、階級…】</p> <p>(4)你是否願意為遭受不平等待遇的人爭取利益嗎?你會採取什麼方式?</p> <p>(5)當同學發生爭執時，你會如何協助他們解決問題?</p> <p>2. 各組派代表上台報告小組討論的結果。</p> <p>3. 教師歸納：階級制度有其存在的歷史背景，我們要學習尊重每一個人，無論其膚色、種族、宗教是否與我們相同。看到需要幫助的人，也要樂於對他伸出援手，以和平的方式來幫他爭取權益。</p> <p>活動五：完成學習單</p> <p>「主人與奴隸」的學習單完成。</p>		
<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第一類 魔法校車 一人體神秘遊</p>	<p>國 1-II-4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 5-II-8/運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社 3b-II-2/摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3b-II-3/整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社 3d-II-3/將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>1. 「魔法校車一人體神秘遊」文本閱讀。</p> <p>2. 「魔法校車一人體神秘遊」文本內容及問題討論。</p> <p>3. 圖書館資料查詢。</p>	<p>1. 摘取故事人物與事件的關聯性，理解「魔法校車一人體神秘遊」文本內容。</p> <p>2. 運用提問策略，引導學生增進對「魔法校車一人體神秘遊」文本的理解。</p> <p>3. 利用圖書館查詢、整理資料，</p> <p>4. 完成「人體的器官圖」、「血液的循環圖」圖</p>	<p>1. 能專心閱讀「魔法校車一人體神秘遊」文本。</p> <p>2. 能理解「魔法校車一人體神秘遊」文本內容及積極參與問題討論。</p> <p>3. 能確實利用圖書館查詢資料，完成「人體的器官圖」、「血液的循環圖」。</p>	<p>活動一：文本領讀</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀「魔法校車一人體神秘遊」文本。</p> <p>活動二：探究文本內容及問題討論</p> <p>1. 討論本書內容及問題。</p> <p>(1)吃的食物跑到哪裡去了?</p> <p>(2)血液是什麼組成的?血液為什麼是紅的?血液有什麼功能?</p> <p>(3)心臟像個馬達嗎?</p> <p>(4)人為什麼要呼吸?</p> <p>(5)身體的肌肉如何運動的?</p> <p>(6)人體各器官的構造。</p> <p>(7)如何讓自己更健康?</p> <p>活動三：圖書館查詢資料</p> <p>利用閱讀課去圖書館查詢資料，完成「人體的器官圖」、「血液的循環圖」並記得標明資料出處。</p> <p>ex:</p>	<p>1. 「魔法校車一人體神秘遊」文本。</p> <p>2. 圖書館藏書。</p> <p>3. 海報紙</p>	6

		<p>健 1a- II -2/了解促進健康生活的方法。</p> <p>健 4a- II -2/展現促進健康的行為。</p> <p>藝 1- II -6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2- II -5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>4. 「人體的器官圖」、 「血液的循環圖」圖表完成與發表。</p> <p>5. 「人體的器官及血液循環圖」海報製作。</p> <p>6. 「怎樣讓身體不生病」主題發表</p>	<p>表並上台報告分享。</p> <p>5. 使用視覺元素與想像力進行海報創作，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>6. 以「怎樣讓身體不生病」為主題進行報告分享，了解促進健康生活的方法。</p>	<p>4. 能完成「人體的器官圖」、「血液的循環圖」作業發表，並願意與他人分享心得。</p> <p>5. 能完成「人體的器官及血液循環圖」海報製作。</p> <p>6. 能積極參與分組討論和發表「怎樣讓身體不生病」。</p>	<p>1. 身體的器官有 →胃:…… →心臟:…… →肺:…… →腎臟:……</p> <p>2. 血液→血液的循環→</p> <p>3. 血液是由紅血球、白血球、血小板所組成……</p> <p>活動四：分享與感想</p> <p>1. 作業發表:請學生發表作業「人體的器官圖」，「血液的循環圖」，並分享：如何完成此作業？（查詢哪些資料、書籍）</p> <p>2. 心得分享:聆聽同學作業發表後，請學生針對資料查詢的方法和觀摩同學作業「人體的器官圖」，「血液的循環圖」發表心得感想。</p> <p>活動五：製作海報</p> <p>1. 截取個人的「人體的器官圖」，「血液的循環圖」，完成小組「人體的器官及血液循環圖」，製作海報。</p> <p>2. 完成各組「人體的器官及血液循環圖」之後，老師張貼在公佈欄上。</p> <p>活動六：健康大作戰</p> <p>1. 分組討論「怎樣讓身體不生病」，並發表各組討論結果。</p>		
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程第一類 拼被人的禮</p>	<p>國 1- II -4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2- II -4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2c- II -1/省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>社 3b- II -2/摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3c- II -1/聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 觀看「你還憂慮什麼」ppt檔和問題討論。</p> <p>2. 繪本共讀，內容問題討論、分享感受。</p> <p>3. 學習單完成。</p> <p>4. 優良學習單作品分享討論。</p>	<p>1. 樂於參與「你還憂慮什麼」的問題討論。</p> <p>2. 摘取故事人物與事件的關聯性，理解「拼被人送的禮」文本內容。</p> <p>3. 運用提問策略，引導學生增進對「拼被人送的禮」文本的理解。</p> <p>4. 省思故事的主旨，理解「施比受更有福」的道理。</p>	<p>1. 能專心觀看「你還憂慮什麼」內容。</p> <p>2. 能主動參與「你還憂慮什麼」內容問題討論、分享感受。</p> <p>3. 能確實讀完「拼被人送的禮」文本。</p> <p>4. 能踴躍參與「拼被人送的禮」文本問題思考與討論發表。</p>	<p>活動一：【你還憂慮什麼】問題討論</p> <p>1. 播放【你還憂慮什麼】ppt檔。</p> <p>2. 問題討論： (1)現在的你生活過得如何？幸福嗎？ (2)你會擔心的是生活中的什麼事？ (3)你有想過如何改善你生活中擔心的事？</p> <p>活動二：繪本共讀</p> <p>1. 引導學生共讀「拼被人送的禮」一書，由老師進行內容解說。</p> <p>活動三：文本問題思考與討論發表</p> <p>1. 老師提問問題，讓學生思考，並請學生回答。 (1)國王原來是一個怎麼樣的人？ (2)老婦人所拼出的被子都送給什麼樣的人？ (3)國王如何學會送禮給別人？ (4)為什麼送完禮物給別人，國王會感到非常地愉快？ (5)如果你是國王，願意為了美麗的拼被而送光自己的東西嗎？為什麼？</p>	<p>1.【你還憂慮什麼】ppt</p> <p>2.「拼被人送的禮」文本。</p> <p>3. 電子白板、電腦。</p> <p>4. 學習單。</p>	<p>6</p>

		社 3d-II-3/將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		5. 完成「拼被人送的禮」學習單並上台報告分享。 6. 認真聆聽他人的報告，並提供自己的看法與意見。	5. 能確實完成學習單。 6. 能欣賞優良作品，並踴躍參與討論，分享個人看法。	(6)你曾經贈送別人禮物嗎？原因是什麼？送禮的感覺是什麼？ 2. 討論分享： 1. 整本書中給你印象最深的是哪一件事？為什麼？ 2. “施”比“受”更有福，這句話是什麼意思？生活中有哪些你知道的真實故事或自己的經驗？ 活動四：學習單書寫 1. 學習單內容解說和書寫指導。 活動五：優秀作品分享討論 1. 好的學習單作品有什麼特色？ 2. 你覺得你的學習單有什麼需要改進的地方？ 3. 分享討論。		
第(13)週 - 第(16)週	校訂課程第一類 讀報知識家	國 1-II-4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 4-II-3/會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國 5-I-6/利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-II-10/透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-II-1/根據表達需要，使用各種標點符號。 國 6-II-4/書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	活動一： 1. 國語日報新聞閱讀。 2. 六何法介紹。 3. 5W1H的學習，並完成學習單。 4. 新聞 5W1H 競賽。 活動二： 1. 讀報文章重點整理。 2. 短文仿作。 3. 優秀作品師生共選與張貼。	活動一： 1. 透過國語日報新聞閱讀，體會閱讀樂趣。 2. 了解六何法的特點。 3. 利用國語日報中新聞版內容找其中的 5W1H，並完成學習單。 4. 積極參加找出每份新聞 5W1H 的競賽。 活動二： 1. 利用國語日報兒童版文章，摘取出文章中的主角、時間、地點、事件等重點。 2. 根據國語日報兒童版文章，書寫仿作短文。 3. 師生共選優秀作品，並張貼	活動一： 1. 能專心閱讀教師所要介紹的新聞。 2. 能了解何謂『5W1H』六項特點。 3. 能找出老師所交代新聞中的『5W1H』，並完成學習單。 4. 能確實參與找出每份新聞 5W1H 的競賽。 活動二： 1. 能找出國語日報兒	活動一：揭開「5W1H」的面紗 1. 請各組學生先將教師所要介紹的新聞閱讀一遍。 2. 教師利用簡報介紹何謂『5W1H』(Who(人)、When(時)、Where(地)、What(事)、Why(為什麼)和How(發生經過)六項特點。 3. 學生學會 5W1H 的原則後，找到新聞中的 5W1H，並將其填入學習單中。 4. 教師依序張貼幾篇新聞，請小組同學採競賽方式，依序上台分別找出每份新聞的 5W1H，速度最快與最正確者獲勝。 活動二：我是觀察員 1. 請學生共同閱讀國語日報兒童版文章，找出文章中的主角、時間、地點、事件等重點。 2. 請學生仿作，並寫出一篇短文。 3. 師生共選優秀作品，與大家分享的優良作品的優點，並給予鼓勵。 4. 優秀作品張貼於公布欄。 活動三：形容詞變故事 1. 請學生從報紙的文章中找出形容詞，並說明此形容詞可以形容哪些人、事、物。 2. 透過不同的形容詞，請學生分成兩組，利用從報紙文章中找到的形容詞，完成一則小故事，並寫在學習單上。 3. 請兩組學生上台分享該組的故事內容。 4. 優秀作品張貼於公布欄。 活動四：金頭腦	1. 電腦、電子白板。 2. 國語日報。 3. 何謂『5W1H』ppt 檔。 4. 活動學習單。 5. 剪貼簿。	8

		<p>綜 2d-II-2/分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>社 3b-II-1/透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 3b-II-2/摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章形容詞圈選。 2. 小故事創作。 3. 故事分享與張貼。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章難詞解釋。 2. 詞彙解釋、造句競賽。 3. 完成學習單並分享。 4. 優秀作品張貼於公布欄。 <p>活動五：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相似、相反詞句解說。 2. 相似、相反詞句討論。 3. 完成學習單。 4. 優秀作品張貼。 	<p>於公布欄，表達自己對優良作品的看法。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據國語日報中文章找出形容詞。 2. 利用形容詞完成一則小故事。 3. 分享故事，珍視自己與他人的創作，欣賞張貼於公布欄優秀作品。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀國語日報的文章，利用字辭典，分辨字詞義，解釋不懂詞彙。 2. 以造句競賽加強字詞義分辨。 3. 完成學習單並上台報告分享。 4. 欣賞張貼於公布欄優秀作品，珍視自己與他人的創作。 <p>活動五：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字辭典，分辨字詞義，找出相似、相反詞句。 2. 樂於參加相似、相反詞句討論，提供個人意見。 	<p>童版文章中的主角、時間、地點、事件等重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能確實仿作出一篇短文。 3. 能說出優良作品的優點。 4. 能主動欣賞他人的優秀作品。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從報紙的文章中找出形容詞，並說明此形容詞可以形容哪些人、事、物。 2. 能找到的形容詞，共同完成一則小故事，並寫在學習單上。 3. 能上台分享各組所創作的故事內容。 4. 能主動欣賞優良作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生閱讀國語日報的文章，對於學生不會的詞彙進行說明解釋。 2. 將學生分成兩組，藉由新的詞彙，讓各組學生輪流派一人進行比賽，用新詞彙造句，或是說出新詞彙的解釋。 3. 發下學習單讓學生練習新詞彙的筆畫、解釋和造句。 4. 發表學生優秀作品，張貼於公布欄。 <p>活動五：正反兩面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生閱讀國語日報的文章，並圈出文章中的詞句，進行說明。 2. 將學生分成兩組，請學生分組討論，想出與老師所提出之詞句類似或相反的詞句。 3. 發下學習單給學生填寫。 4. 獎勵優秀作品的學生。 5. 優秀學生作品張貼於公布欄。 <p>活動六：主題剪報活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用班級的國語日報，由老師限定主題或自行選定主題，將相關文章直接剪下黏貼。 2. 每位學生皆有一本剪貼簿，依所定主題蒐集文章，編排順序，黏貼於剪貼簿。 3. 教師指導學生將剪貼的文章、新聞，找出段落，用紅筆畫上標點，以螢光筆找出四字詞或美詞佳句，註明文章的來源和日期，寫出關鍵句(配合語文課程)，作評論或書寫心得感想，最後添加插圖美編，增加版面之豐富性。 4. 發表個人作品。 5. 師生共選優秀作品，並給予鼓勵。 		
--	--	---	---	--	---	---	--	--

活動六：

1. 主題簡報活動。
2. 優美詞尋找。
3. 心得書寫。
4. 作品美編。
5. 作品發表與張貼。

3. 完成學習單並上台報告分享。

4. 欣賞張貼於公布欄優秀作品，珍視自己與他人的創作。

活動六：

1. 根據老師限定主題或自行選定主題，蒐集與主題相關的文章，並判讀其正確性。

2. 摘取文章裡的優美語詞。

3. 閱讀文章並進行心得寫作。

4. 使用視覺元素與想像力，豐富創作。

5. 上台報告分享作品。

6. 欣賞張貼於公布欄優秀作品，珍視自己與他人的創作。

活動四：

1. 能確實閱讀國語日報的文章，對於不會的詞彙主動提問，並理解老師的說明解釋。

2. 能積極參與新詞彙造句，或是說出新詞彙的解釋的比賽。

3. 能確實完成新詞彙的筆畫、解釋和造句學習單。

4. 對於優良作品能主動欣賞學習。

活動五：

1. 能確實閱讀國語日報的文章，依循老師要求圈出文章中的詞句，理解說明內容。

2. 能找出老師所提出之詞句類似或相反的詞句。

3. 能確實完成學習單。

					<p>4. 對於優良作品能主動欣賞學習。</p> <p>活動六：</p> <p>1. 能依所定主題蒐集文章，編排順序，黏貼於剪貼簿。</p> <p>2. 能確實找出優美詞句，對所蒐集文章作評論或書寫心得感想，並添加插圖美編，增加版面之豐富性。</p> <p>3. 能主動發表個人作品，踴躍參與評選，欣賞他人作品，學習其作品優點。</p>			
<p>第(17)週</p> <p>-</p> <p>第(18)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第一類</p> <p>你很特別</p>	<p>國 1-II-4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-12/主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>國 6-II-7/找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 「你很特別」繪本簡介和問題討論。</p> <p>2. 閱讀文本內容探究。</p> <p>3. 文本內容討論發表。</p> <p>4. 學習單書</p>	<p>1. 了解「你很特別」繪本簡介內容、樂於參加問題討論。</p> <p>2. 師生共同閱讀文本，主動參與探究文本內容。</p> <p>3. 師生深究文本內容，展現合宜的討論技巧，並表達自己的想法和感受。。</p>	<p>1. 能專心聆聽「你很特別」繪本簡介和主動參與問題討論。</p> <p>2. 能確實閱讀文本內容，並理解其中內容。</p>	<p>活動一：熱身討論</p> <p>1. 簡單介紹—「你很特別」的書。</p> <p>2. 提問問題：你很特別是什麼意思？你覺得自己有沒有很特別？為什麼？</p> <p>3. 讓小朋友發表自己的看法。</p> <p>4. 結論：沒有一定的答案，每個小朋友都有不同的看法和觀點，教師可稍微提示。</p> <p>活動二：文本導讀與討論</p> <p>1. 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。（教師可加強補充）</p> <p>2. 先不打開書，猜一猜封面上「你很特別」？會是在講些什麼？為什麼？</p>	<p>1. 書本：你很特別</p> <p>2. 電腦、電子白板。</p> <p>3. 學習單。</p>	4

		<p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>寫。</p> <p>5. 優良作品特點分享。</p>	<p>4. 蒐集資料，豐富創作內容，完成學習單。</p> <p>5. 透過分享優良作品特點，珍視自己與他人的創作，並修改自己學習單的缺點。</p>	<p>3. 能主動與同學討論問題，積極發表個人意見。</p> <p>4. 能確實完成學習單和自畫像。</p> <p>5. 能發表優良作品特點，並確實改進自己學習單的缺點。</p>	<p>3. 閱讀故事內容，請學生輪流朗讀，每人讀一頁，同時一邊預測故事的發展。</p> <p>4. 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。</p> <p>活動三：師生深入探討</p> <p>◎問題與討論</p> <p>分<三個層次>提問，每個問題老師不斷再深入質問：「為什麼？」「你有什麼看法？」「如果是你，你會……」並引導從日常生活中去舉例，激發孩子的思考，引出孩子的想法，形成對話與討論。</p> <p>1. 第一層次：記憶層（概念資訊、角色情節、結局、表象記憶）</p> <p>(1)主角是誰？</p> <p>(2)請你想想，胖哥和別的薇美克人有什麼不同？</p> <p>(3)胖哥身上被貼上什麼東西？為什麼？</p> <p>2. 第二層次：理解層</p> <p>(1)想一想，胖哥為什麼身上會被貼上點點？</p> <p>(2)伊萊是誰？你能大概的形容一下或解釋嗎？</p> <p>(3)露西亞跟胖哥說了什麼話？你贊成不贊成露西的話嗎？為什麼？</p> <p>3. 第三層次思考層</p> <p>(1)假如你是胖哥？你會怎麼做？為什麼？</p> <p>(2)文中的伊萊引伸為誰？為什麼？</p> <p>(3)我們應如何欣賞他人的特點？例如：如何欣賞胖哥或露西亞？</p> <p>(4)你在意別人對你的看法或意見嗎？為什麼？</p> <p>(5)你能想出自己的特別的地方嗎？說一說。</p> <p>教師總結：當小朋友說出自己觀點時，教師都應當給予鼓勵與尊重，沒有標準的答案，因為每個人看到的世界不一定一樣，都應該給予肯定。</p> <p>活動四：閱讀學習單</p> <p>1. 完成【你很特別】學習單一。</p> <p>2. 完成【你很特別-分析自己】學習單二(包括自畫像)</p> <p>活動五：優秀作品分享討論</p> <p>1. 好的學習單作品有什麼特色？</p> <p>2. 你覺得你的學習單有什麼需要改進的地方？</p>		
第(19)週	校訂課程第一	<p>國 1-II-2/具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 5-II-8/運用預測、推論、提</p>	<p>1. 「小木偶」童話故事介紹。</p>	<p>1. 專心聆聽「小木偶」童話故事的介紹。</p> <p>2. 運用預測策略，完成「謊話</p>	<p>1. 能仔細聆聽「小木偶」童話故事。</p>	<p>活動一：預讀學習單</p> <p>1. 老師簡單介紹「小木偶」童話故事。</p> <p>2. 秀出繪本「謊話蟲」封面，讓小朋友預測故事內容。</p> <p>3. 想一想與小木偶會有何相似處？</p> <p>4. 在教室做課前預讀「謊話蟲」。</p>	<p>1. 書本：謊話蟲。</p>	4

<p>第(20)週</p>	<p>類 謊 蟲</p>	<p>問等策略,增進對文本的理解。 國 5-II-12/主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 國 6-II-3/學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 綜 1d-II-1/覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>2.「謊話蟲」預讀單書寫。 3.「謊話蟲」繪本 ppt 介紹和內容提問討論。 4.「謊話蟲大清倉」學習單書寫。 5.「謊話蟲大清倉」主題活動。 6.「道歉卡」書寫。 7.「滅蟲大作戰」主題活動。 8.實踐單書寫。</p>	<p>蟲」預讀單,增進對文本的理解。 3. 專心聆聽「謊話蟲」繪本 ppt 介紹並樂於主動參與問題討論。 4. 使用視覺元素,豐富創作,完成「謊話蟲大清倉」學習單。 5. 運用提問策略,搭配「謊話蟲大清倉」學習單,覺察自己的行為表現。 6. 學習以完整的敘述句組織並完成「道歉卡」的書寫。 7. 主動參與「滅蟲大作戰」問題討論,表達自己的想法和感受。 8. 透過實踐單,省思故事的主旨,培養誠實的美德。</p>	<p>2. 能主動參與預測「謊話蟲」故事內容。 3. 能確實完成預寫單。 4. 能仔細觀看繪本 ppt 並積極參與提問討論和分享。 5. 能確實完成「謊話蟲大清倉」學習單和「道歉卡」。 6. 能踴躍參與「滅蟲大作戰」活動。 7. 能按時完成實踐單。</p>	<p>5. 老師指導寫預讀單。 活動二：文本導讀、提問與討論 1. 老師利用繪本 ppt 複習「謊話蟲」。 2. 提問與討論 (1)「小餅乾」今天發生了什麼事？為什麼他這麼做？「小餅乾」當時的想法是什麼？為什麼他這麼想？他的心情如何？ (2) 父母對「小餅乾」有什麼想法？為什麼？ (3) 謊話拆穿後「小餅乾」的想法是什麼？當時心情如何？為什麼？ (4) 如果你是「小餅乾」你會怎麼做？為什麼？ (5) 如果你是謊話蟲,你會怎麼做？為什麼？ (6) 如果你是爸媽,你會怎麼做？為什麼？ (7) 你自己有沒有說過謊？ (8) 當你說謊時心裡的感觉怎麼樣？ (9) 自己想一想,如果對方知道你說謊,他心裡的感觉怎麼樣？ (10) 當謊言被拆穿時有什麼後果？ (11) 當謊言被拆穿時你心裡的感觉怎麼樣？ 3. 指導學習單「謊話蟲大清倉」寫法 活動三：大家一起來抓蟲 *謊話蟲大清倉(已完成之學習單)： 1. 小朋友你曾經說過謊嗎？是否已將它寫在作業單上？ (1) 當時發生什麼事令你做出說謊的決定？ (2) 為什麼非說謊不可？ (3) 說謊前心情如何？為什麼？ (4) 說謊後心情如何？為什麼？ (5) 擔心謊話被拆穿的心情如何？ (6) 當時那件事情最後怎麼樣了？ (7) 現在重新回想面對這件事情,心情如何？ (8) 如果可以重新來過,你會怎麼做？為什麼？ 2、謊話蟲現形記 (1) 小朋友抽取一張作業單(以不記名的方式)報告其中內容。 (2) 有類似經驗者可說一說與大家分享。 3、指導完成「道歉卡」——我很抱歉。 活動四：滅蟲大作戰 1. 想一想 說一說 (1) 統計各種謊話蟲數量。</p>	<p>2. 繪本掃描 ppt。 3. 電腦、電子白板。 4. 學習作業單(預讀單)(謊話蟲大清倉)(道歉卡)。 5. CD player。 6. 實踐單。</p>
---------------	----------------------	--	---	---	--	--	---

						(2)哪一種謊話蟲最多？為什麼？ (3)哪一種謊話蟲最過分？為什麼？ (4)哪一種謊話蟲最笨？為什麼？ 2. 分組討論 各自討論滅蟲方法： (1)再次出現同樣困境時，可以找到哪些解決方法？ (2)這些方法可能出現什麼樣的結果？為什麼？ (3)這麼做的心情和用說謊來處理時的心情有何不同？ 3. 上台報告討論結果。 4. 老師輔導整理歸納，共同訂出實踐規條(3-4項)。 活動五：生活中的實踐 1. 完成實踐單。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人 數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 翊誠 1. 教師制定明確學習或班級活動規則，以公平公正原則讓每位學生的表現能適度展現，並以增強制度強化學習動機與學習表現。 2. 安排同儕從旁協助，增加團體活動表現機會，並時時給予口頭讚美，引導合宜行為表現。 1. 特教老師簽名：陳世鴻 2. 普教老師簽名：李仲岳							