

年級	五年級 (五、六年級混齡一節)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林秀珍	總節數 /學期 (上/下)	21 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 認識書法文化內涵，了解書法歷史淵源，培養學習書法的興趣。 2. 欣賞書法之美，體驗生活中的書法藝術，運用書法表現自我，從欣賞進而創作，達終身學習的目的。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2. 具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3. 具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	校訂課程 第二類 甲骨文上的文字	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 殷墟甲骨文特色。</p> <p>2. 董作賓甲骨文作品。</p> <p>3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現甲骨文的構成要素與形式原理，並表達對甲骨文特色的看法。</p> <p>2. 表達對董作賓甲骨文作品看法，並欣賞甲骨文藝術與文化。</p> <p>3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。</p> <p>4. 能使用墨色、線條構成要素，探索甲骨文書寫創作歷程。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出甲骨文的特色。</p> <p>2. 能欣賞董作賓甲骨文作品。</p> <p>3. 實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。</p> <p>4. 完成甲骨文文字畫創作作品。</p>	<p>一、準備活動： 1. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 2. 利用文字圖像故事來引起動機，藉由相關故事引起學生學習書法興趣。</p> <p>二、發展活動： 1. 影片欣賞：20150613 - 甲骨文的世界 - 開拓殷墟 https://www.youtube.com/watch?v=epMmOBjGC_o。 2. 小組討論分享：殷墟甲骨文特色。 3. 老師小結甲骨文特色與文化。 4. 當代書家董作賓甲骨文作品賞析。 5. 教師講解、示範甲骨筆法、運筆特點。 6. 網路集字方法說明：使用陳忠建書法教學資料庫。 7. 學生實作練習：運用甲骨文作文字畫創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動：</p>	<p>1. 書法用具。</p> <p>2. 網路、平板。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 字帖《甲骨文》、董作賓甲骨文作品。</p> <p>5. 20150613 - 甲骨文的世界 - 開拓殷墟 https://www.youtube.com/watch?v=epMmOBjGC_o。</p> <p>6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/</p>	4

		藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		5. 表達對甲骨文及藝術作品的看法，並欣賞甲骨文的藝術與文化。	5. 小組能討論甲骨文藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 小組報告。 7. 實作應用。	1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：甲骨文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 將甲骨文作品佈置在教室中。	modules/module/album/	
第 (5) 週 - 第 (8) 週	校訂課程 第二類 大鼎裡的秘密	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 散氏盤銘文特色。 2. 吳昌碩書家作品。 3. 陳忠建書法教學資	1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現散氏盤銘文的構成要素與形式原理，並表達對散氏盤銘文特色的看法。 2. 表達對吳昌碩書家作品的看法，並欣賞金文藝術與文化。	1. 能小組討論、分享，能說出散氏盤銘文的特色。 2. 能欣賞吳昌碩書家作品。 3. 能實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成金文書寫作品。	一、準備活動： 1. 利用散氏盤銘文引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：【人氣國寶揭秘】：散盤。 https://www.youtube.com/watch?v=t89ejU7Mc2g 。 2. 小組討論分享：散氏盤銘文特色。 3. 老師小結：散氏盤銘文、金文的特色與文化。 4. 清代吳昌碩書家作品賞析。 5. 教師講解、示範金文斑剝線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。	1. 書法用具。 2. 網路、平板、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 散氏盤銘文、吳昌碩書家作品。 5. 【人氣國寶揭秘】：散盤 https://www.youtube.com/watch?v=t89ejU7Mc2g 。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word	4

		<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>料庫集字。</p> <p>3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。</p> <p>4. 能使用墨色、線條構成要素，探索金文書寫與創作歷程。</p> <p>5. 表達對金文及藝術作品的看法，並欣賞金文的藝術與文化。</p>	<p>5. 能小組討論金文藝術地位，思考文化變遷的意義。</p> <p>6. 能小組報告金文藝術的轉變及其文化變遷的意義。</p> <p>7. 能實作應用佈置作品。</p>	<p>7. 學生實作練習：運用金文書寫與創作。</p> <p>8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 教師：提供回饋與評量。</p> <p>2. 小組反思討論：金文藝術的轉變及其文化變遷的意義。</p> <p>3. 小組分享報告。</p> <p>4. 學生將金文作品佈置在教室中。</p>	<p>/modules/myalbum/。</p>		
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類 國文的 絢爛</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 楚簡、秦簡特色。</p> <p>2. 當代書家簡帛文字作品。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現楚簡、秦簡的構成要素與形式原理，並表達對楚簡、秦簡特色的看法。</p> <p>2. 表達對當代書家簡帛文字作品的看法，並欣賞簡帛藝術與文化。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出楚簡、秦簡的特色。</p> <p>2. 能欣賞當代書家簡帛文字作品。</p>	<p>一、準備活動：</p> <p>1. 利用楚簡、秦簡引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 影片欣賞：改變文字演變史的竹簡木簡 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。</p> <p>2. 小組討論分享：楚簡、秦簡文字特色。</p> <p>3. 老師小結：楚簡、秦簡的文字特色與簡帛文化。</p> <p>4. 當代書家簡帛文字作品賞析。</p>	<p>1. 書法用具。</p> <p>2. 網路、電腦、平板。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 楚簡、秦簡、當代書家簡帛作品。</p> <p>5. 改變文字演變史的竹簡木簡 https://www.youtube.com/wa</p>	<p>4</p>

	<p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。</p> <p>4. 能使用墨色、線條構成要素，探索簡帛文字書寫與創作歷程。</p> <p>5. 表達對簡帛文字及其藝術作品的看法，並欣賞簡帛文字的藝術與文化。</p>	<p>3. 實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。</p> <p>4. 完成簡帛文字書寫作品。</p> <p>5. 能小組討論簡帛文字藝術地位，思考文化變遷的意義。</p> <p>6. 觀察評量：小組報告。</p> <p>7. 實作應用布置簡帛文字作品。</p>	<p>5. 教師講解、示範簡帛文字線條特點及運筆特色。</p> <p>6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。</p> <p>7. 學生實作練習：運用簡帛文字特點書寫與創作。</p> <p>8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 教師：提供回饋與評量。</p> <p>2. 小組反思討論：簡帛文字藝術的轉變及其文化變遷的意義。</p> <p>3. 小組分享報告。</p> <p>4. 學生將自己的簡帛文字作品佈置在教室中。</p>	<p>tch?v=iF5vPRD8uIA。</p> <p>6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。</p>	
--	--	-------------------------	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p style="text-align: center;">第二類 篆書轉轉</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 小篆書寫與特色。</p> <p>2. 《王福庵說文部目》作品。</p> <p>3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現小篆書的構成要素與形式原理，並表達對小篆特色的看法。</p> <p>2. 表達對《王福庵說文部目》作品的看法，並欣賞小篆藝術與文化。</p> <p>3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。</p> <p>4. 能使用墨色、線條構成要素，探索小篆書寫與創作歷程。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出小篆的特色。</p> <p>2. 能欣賞《王福庵說文部目》作品。</p> <p>3. 能實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。</p> <p>4. 能完成小篆書寫作品。</p> <p>5. 能小組討論小篆文字藝術地位，思考文化變遷的意義。</p>	<p>一、準備活動： 1. 利用篆書作品引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 影片欣賞：小篆的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=HnHkfBWGA0w。 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 2. 小組討論分享：小篆文字特色。 3. 老師小結：小篆的文字特色與文化。 4. 《王福庵說文部目》作品賞析。 5. 教師講解、示範小篆文字線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用小篆特點書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：小篆藝術的轉變及其文化變遷的意義。</p>	<p>1. 書法用具。</p> <p>2. 網路、電腦、平板。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 《王福庵說文部目》。</p> <p>5. 小篆的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=HnHkfBWGA0w。</p> <p>6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	--------------------------------------

		藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		5. 表達對小篆及其藝術作品的看法，並欣賞小篆的藝術與文化。	6. 能小組報告小篆藝術的轉變及其文化變遷的意義。 7. 能實作應用小佈置篆作品。	3. 小組分享報告。 4. 學生將自己的小篆作品佈置在教室中。		
第 (17) 週 - 第 (21) 週	校訂 課程 第二 類 創意 書籤	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 書籤作品：碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 2. 美的原理。 3. 陳忠建書法教學資料庫集字。	1. 能發現書籤作品(碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」)中的構成要素與美的原理，並表達自己喜歡的原因 2. 能運用陳忠建書法教學資料庫集字學習設計書籤，進行創意發想和實作。	1. 能小組討論、分享，能說出書籤作品的分類與喜歡的原因。 2. 能實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 3. 能完成書籤作品。	一、準備活動： 1. 引起動機：老師的書籤創作作品。 二、發展活動： 1. 分組合作：書籤作品分類，找出最多人喜歡的作品，並說出理由。 2. 小組報告：分類依據與分享最喜歡的作品。 3. 老師小結： (1)書籤字體—碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 (2)講解美的原理。 4. 老師示範、講解書籤創作及姓名習寫、落款方式。 5. 學生實作： (1) 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 (2)學生書籤創作。 6. 生活運用： (1) 使用自己的書籤。。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 5. 書籤作品。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/ 。	5

