

年級	一年級 (一、二年級混齡 1 節)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、沈素密	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3. 提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現/v詞	自訂學習內容(n詞)	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校定課程 第二類   文房四寶使用知識	<u>語文</u> 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 <b>認識</b> 基本筆畫、順，掌握運筆原則 <b>寫出</b> 正確及工整的國字。 4-II-8 <b>知道</b> 古今書法名家的故事。	<u>語文</u> 1. <b>認識</b> 楷書作品或字帖。 2. <b>知道</b> 古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. <b>認識</b> 文房四寶	1. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的故事。 2. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 3. 寫出基本筆畫橫、豎畫及單字，掌握筆法運筆之方法。 4. 認識初唐書法名家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。	1. 能認識五書法字體源流。 2. 認識文房四寶的使用及保養知識。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 五書法字體及源流講解。 2. 初唐書家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 3. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。 4. 認識基本筆畫：橫、豎畫及單字教學。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 7. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4
第(5)週 - 第(8)週	校定課程 第二類   執筆和運筆方法	<u>語文</u> 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 <b>認識</b> 基本筆畫、順，掌握運筆原則 <b>寫出</b> 正確及工整的國字。 4-II-8 <b>知道</b> 古今書法名家的故事。	<u>語文</u> 1. <b>認識</b> 楷書作品或字帖。 2. <b>認識</b> 古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. <b>認識</b> 文房四寶	1. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的故事、歷史與文化。 2. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 3. 寫出基本筆畫、撇、捺及單字，掌握筆法運筆之方法。	1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方法。 2. 能 <b>認識</b> 欣賞書法名家的故事。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 楷書源流之講解。 2. 了解書寫的執筆和正確姿勢。 3. 字帖介紹。 4. 教師示範講解楷書筆法和運筆方法特點。 5. 唐書法家顏真卿、柳公權及作品欣賞。 6. 基本筆畫：撇、捺及單字教學。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4

				4. 認識欣賞楷書、隸書源流及唐書家顏真卿、柳公權歷史與文化。		7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。		
第(9)週 - 第(12)週	校定課程第二類   習字的程序和步驟	<u>語文</u> 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 <b>認識</b> 基本筆畫、順，掌握運筆原則 <b>寫出</b> 正確及工整的國字。 4-II-8 <b>知道</b> 古今書法名家的故事 4-v-2 能具備文字結構、書寫字型的認知，應用於書寫需求。	<u>語文</u> 1. <b>認識</b> 楷書作品或字帖。 2. <b>知道</b> 古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. <b>認識</b> 字體的結構。 5. 認識書法名家褚遂良、薛稷及作品欣賞。	1. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。 2. 認識字體結構。 3. 寫出字體的基本筆劃，練習字帖寫出基本筆畫，橫折及單字。 4. 認識欣賞楷書、隸書源流及書法名家褚遂良、薛稷及作品欣賞。	1. 能認識字體的結構。 2. 能認識欣賞書法名家的故事。 3. 能夠正確使用毛筆 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字體的基本筆劃與間架結構等源流。 2. 字帖介紹。 3. 教師講解習字的程序特點(如筆畫、結構…等)。 4. 書法家褚遂良、薛稷及作品欣賞。 5. 基本筆畫：橫折及單字教學。 6. 教師示範說明橫折特色與書寫方式。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4
第(13)週 -	校定課程第二類	<u>語文</u> 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 <b>認識</b> 基本筆	<u>語文</u> 1. <b>認識</b> 楷書作品或字帖。 2. <b>知道</b> 古今書法名家的故事。	1. 藉由故事結構策略，知道書法名家的歷史與文化。 2. 認識字體結構。	1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方法。 2. 能認識欣賞書法家的故事。	1 字帖介紹。 2. 教師示範講解楷書用筆起、行、收之特點。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4

<p>第 (16) 週</p>	<p>用筆起、行、收</p>	<p>畫、順，掌握運筆原則<b>寫出</b>正確及工整的國字。 4-II-8 <b>知道</b>古今書法名家的故事。 4-v-2 能具備文字結構、書寫字型的認知，應用於書寫需求。</p>	<p>3. 基本筆畫。 4. <b>認識</b>字體的結構。 5. <b>認識</b>書法家張旭、徐浩及作品欣賞</p>	<p>3. 練習寫出楷書用筆起、行、收。 4. 能寫出字帖中的、鉤、臥鉤及單字。 5. <b>認識</b>書法名家張旭、徐浩及作品欣賞。</p>	<p>3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>3. 書法家張旭、徐浩及作品欣賞。 4. 基本筆畫:鉤、臥鉤及單字教學。 5. 教師示範說明歐字臥鉤特色與書寫方式。 6. 學生實作練習書寫。 7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 8. 教師提供回饋與評量。</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>校定課程 第二類   歲末 年終 感恩 師生 揮毫 贈春 聯活 動</p>	<p><b>生活</b> 3-I-2 <b>體認</b>探究事理有各種方法，並且樂於應用 <b>語文</b> 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p><b>語文</b> 1. <b>認識</b>楷書作品或字帖。 2. <b>知道</b>古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. <b>認識</b>文房四寶。</p>	<p>1. 樂於將平常所學之文字之美應用在節慶春聯上。 2. 複習基本筆畫及單字，寫出單字春聯「福」、「春」、「吉」張貼於教室內。 3. 使用毛筆寫出春聯吉祥話、成語四字聯，做公益，感受創作樂趣，體驗生活文化與藝術之美。 4. 透過師生贈社區春聯來展現對生活周遭人事物等，願意主動關心與親近。</p>	<p>1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方法。 2. 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>1 吉祥話成語四字聯。 2. 單字春聯「福」。 3. 單字春聯「春」。 4. 單字春聯「吉」。 5. 複習基本筆畫及單字教學。 6. 教師提供回饋與評量。 7. 至社區現場參與師生們共同創作。 7-1 小組討論春聯意義 7-2 創作分享的對象 7-3 春聯的形式 8. 總結論 8-1 現場寫春聯的感動</p>	<p>1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙 5. 創作用宣紙</p>	<p>5</p>

