

年級	四年級 (三、四年級混齡一節)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林秀珍	總節數 /學期 (上/下)	21 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 認識書法的重要性，培養學習的書法興趣，運用書法表現自我，終身學習。 2. 了解書法之美，體驗生活中的書法藝術，從欣賞進而創作。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2. 具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3. 具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	校訂課程 第二類 楷書字形特色 〈相背與相拱〉結構	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1. 〈相背〉歐陽詢《九成宮醴泉銘》、〈相拱〉顏真卿《顏氏家廟碑》。</p> <p>2. 楷書筆法、運筆特點。</p> <p>3. 楷書〈相背與相拱〉結構及其特點。</p> <p>4. 基本筆畫實作練習：門字部、口字部及單字。</p>	<p>1. 能觀察〈相背〉歐陽詢《九成宮醴泉銘》、〈相拱〉顏真卿《顏氏家廟碑》，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2. 能掌握楷書偏旁變化和〈相背與相拱〉結構、運筆特點，書寫基本筆畫門字部、口字部及單字。</p>	<p>1. 能欣賞唐朝書家〈相背〉歐陽詢；〈相拱〉顏真卿代表作品與特色。</p> <p>2. 能應用楷書偏旁變化和〈相背與相拱〉結構、運筆特點完成門字部、口字部及單字的練習實作。</p> <p>3. 能小組觀摩，討論優秀作品推薦與理由。</p> <p>4. 能反思自己的作品還可以調整的地方。</p>	<p>一、準備活動：</p> <p>1. 利用圖像故事來引起動機，藉由故事結構策略拉近學生和書法的距離。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 唐朝書家〈相背〉歐陽詢；〈相拱〉顏真卿代表作品欣賞。</p> <p>2. 教師講解、示範楷書筆法、運筆特點。</p> <p>3. 講解、示範相背及相拱的結字特色與書寫方式。</p> <p>4. 基本筆畫示講解與示範：門字部、口字部及單字。</p> <p>5. 學生實作練習書寫。</p> <p>6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 作品觀摩。 (1) 小組優秀作品推薦討論。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。</p> <p>2. 教師回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖《九成宮醴泉銘》、《顏氏家廟碑》。</p> <p>2. 實物投影機</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 書法用具。</p>	4

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類楷書字形特色折筆與轉筆結構</p>	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 歐陽詢《九成宮醴泉銘》、智永《千字文》作品欣賞。</p> <p>2. 書家歐陽詢、智永的小故事。</p> <p>3. 楷書折筆、轉筆筆法。</p>	<p>1. 能觀察歐陽詢《九成宮醴泉銘》、智永《千字文》作品，並珍視、欣賞。</p> <p>2. 能知道書家歐陽詢、智永的小故事。</p> <p>3. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書折筆、轉筆的書寫方法。</p>	<p>1. 能欣賞唐朝書家〈相背〉歐陽詢；〈相拱〉顏真卿代表作品與特色。</p> <p>2. 能認識書家歐陽詢、智永，並說出其代表作品。</p> <p>3. 能完成折筆、轉筆書寫練習作品。</p> <p>4. 能小組觀摩，討論優秀作品推薦與理由。</p> <p>5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。</p>	<p>一、準備活動： 利用《九成宮醴泉銘》、《千字文》作品引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 唐朝書家〈相背〉歐陽詢；〈相拱〉顏真卿代表作品欣賞。 2. 教師介紹歐陽詢、智永及其故事。 3. 教師講解、示範楷書折筆、轉筆的運筆特點。 4. 學生實作練習書寫。 5. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1) 小組優秀作品推薦討論。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖歐陽詢《九成宮醴泉銘》、智永《千字文》。 2. 實物投影機。 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	-------------------------------------	---	---	---	---	--	--	--------------------------------------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程 第二類 楷書 字形 特色 刀鋒 與筆 鋒結 構</p>	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>國4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 顏真卿《龍門十二品》、《顏氏家廟碑》。</p> <p>2. 書家顏真卿小故事。</p> <p>3. 刀鋒與筆鋒的用筆特色。</p> <p>4. 楷書肉筆書法與碑拓書法的用筆特色。</p>	<p>1. 能觀察顏真卿《龍門十二品》、《顏氏家廟碑》作品特色，並珍視、欣賞。</p> <p>2. 能知道書家顏真卿的小故事。</p> <p>3. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握刀鋒與筆鋒、肉筆書法與碑拓書法的用筆方式。</p> <p>4. 能試探顏體特色，進行臨摹。</p>	<p>1. 能欣賞顏真卿《龍門十二品》、《顏氏家廟碑》作品與特色。</p> <p>2. 能說出對顏真卿為人處世的想法出品。</p> <p>3. 能運用刀鋒與筆鋒、肉筆書法與碑拓書法的用筆特色，完成書寫實作。</p> <p>4. 能完成《龍門十二品》臨摹作品。</p> <p>5. 能小組觀摩，討論優秀作品推薦與理由。</p> <p>6. 能反思自己的作品還可以調整的地方。</p>	<p>一、準備活動： 利用《龍門十二品》、《顏氏家廟碑》作品引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 唐朝書家顏真卿《龍門十二品》、《顏氏家廟碑》作品欣賞與特色介紹。 2. 影片欣賞：顏真卿的故事。 62 真卿勁節 動漫 卡通 經典故事 德育故事 忠實 成語故事 睡前故事 https://www.youtube.com/watch?v=7IdhVh_N0uM。 3. 分享：我對顏真卿為人處世的想法。 4. 教師講解、示範刀鋒與筆鋒的運筆特點。 5. 教師講解、示範楷書肉筆書法與碑拓書法的用筆特點。 6. 學生練習顏體書寫楷書肉筆書法。 7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組優秀作品推薦討論。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。</p> <p>2. 教師回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖《龍門十二品》、《顏氏家廟碑》。</p> <p>2. 實物投影機。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 書法用具。</p> <p>5. 62 真卿勁節 動漫 卡通 經典故事 德育故事 忠實 成語故事 睡前故事 https://www.youtube.com/watch?v=7IdhVh_N0uM。</p>	<p>4</p>
-------------------------------	---	--	---	---	--	---	---	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>第二類 楷書 字形 特色 中正 與依 斜結 構</p>	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 《張黑女碑》、《張猛龍碑》。</p> <p>2. 中正與依斜結構。</p>	<p>1. 能觀察《張黑女碑》、《張猛龍碑》作品特色，並珍視、欣賞。</p> <p>2. 能試探《張黑女碑》書體特色，運用中正與依斜結構進行臨摹。</p> <p>3. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。</p>	<p>1. 能欣賞張黑女碑》、《張猛龍碑》作品與特色。</p> <p>2. 能運用中正與依斜結構，完成《張黑女碑》臨摹作品。</p> <p>3. 能小組觀摩，討論優秀作品推薦與理由。</p> <p>4. 能反思自己的作品還可以調整的地方。</p> <p>5. 能說出碑體書法在生活上的運用情形。</p>	<p>一、準備活動： 利用《張黑女碑》、《張猛龍碑》作品引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 《張黑女碑》、《張猛龍碑》作品欣賞與特色介紹。 2. 教師講解、示範碑體筆法特色。 3. 教師講解、示範中正與依斜結構特點。 4. 學生習寫《張黑女碑》作品。 5. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1) 小組優秀作品推薦討論。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 討論碑體書法在生活上的呈現：廟宇對聯、墓碑、匾額、印章……。</p>	<p>1. 字帖《張黑女碑》、《張猛龍碑》。</p> <p>2. 實物投影機。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 書法用具。</p>	<p>4</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>第二類 創作 小品 成果 展</p>	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>對聯作品。</p>	<p>1. 能觀察春聯、廟宇對聯、書法對聯作品，並珍視、欣賞。</p> <p>2. 能試探對聯書寫特色，進行臨摹創作。</p> <p>3. 透過同儕合作進行成果展布置實作。</p> <p>4. 能透過書法作品的蒐集、布置，美化生活環境。</p> <p>4. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。</p>	<p>1. 能欣賞春聯、廟宇對聯、書法對聯作品的特色。</p> <p>2. 能完成臨摹作品。</p> <p>3. 能共同合作，完成成果展。</p> <p>4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。</p> <p>5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。</p> <p>6. 能檢視成果展，說出還可以調整的地方。</p>	<p>一、準備活動： 利用對聯書法作品引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 對聯書法作品欣賞與特色介紹。 2. 討論對書法在生活上的運用：春聯、廟宇對聯。 3. 教師講解、示範對聯書寫方式。 4. 教師講解、示範對聯落款方式。 5. 學生習寫對聯作品。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 7. 辦理成果展： (1)工作分配：場佈、海報、作品蒐集與標籤製作、導覽、邀請卡、拍照…… (2)確定時間、地點。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組優秀作品推薦討論。 (2)省思： A. 說一說自己的作品還可以調整的地方。 B. 檢視、討論成果展活動的辦理，說一說還可以調整、進步的地方。</p> <p>2. 教師回饋與評量。</p>	<p>1. 對聯作品。 2. 實物投影機。 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。</p>	<p>5</p>
--	---------------------------------------	---	--------------	--	--	--	---	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>普教老師簽名: 黃程瑋、林秀珍</p>