

年級	三年級	年級課程 主題名稱	悅讀嘉鄉	課程 設計者	李侑芝	總節數 /學期 (下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼 應之說明	1. 透過對於地方特色的認識，陶冶藝術涵養、促進身心發展，並成為一個主動探究書本以外知識的人。 2. 藉由參與多元活動，提供讓孩子試探及體驗成功的機會。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 擬定計畫並執行地方特色參訪—「蒜頭糖廠」、「故宮南院」、「娘媽堂」、「河堤邊苦楝花」、「布袋戲」、「鳳山宮」等活動，讓學生實地探究，使其了解秉持主動學習之心，因應日常生活情境。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，培養清晰表達力，能將所蒐集的資料統整、評估、比較、組織，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在藝術創作與欣賞活動中，能運用視覺、聽覺、味覺、嗅覺及觸覺等多元感官，積極參與、表現自我、團隊合作，培養生活環境中的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域/ 學習目標	自訂 學習內容	學習表現	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	「蔗」麼甜——蒜頭糖廠	語文領域、綜合領域 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 記敘文本的結構 2. 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 能透過書寫能，進一步了解台灣製糖的歷史。 2. 能摘取相關資料中的重點，針對事物進行探究及發問。 3. 能聆聽及觀察並體會藝術與生活的關係。 4. 透過分享及意見的表達，能體會當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。	1. 能說出蒜頭糖廠製糖歷史。 2. 能適時清楚發問表達個人看法。 3. 完成學習單。 3. 完成一幅寫生。	1. 學生閱讀蒜頭糖廠製糖歷史。 2. 完成老師所設計的閱讀理解學習單並提出當天探訪時要問的問題。 3. 實際探訪蒜頭糖廠。 4. 聆聽導覽人員介紹舊時製糖盛況並適時發問。	第一單元 1 蒜頭糖廠 youtube 影片 2 閱讀理解學習單 3. 製糖教學影片	4
第(5)週 - 第(8)週	「博」學多聞——故宮南院	社會領域、語文領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料（如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等）。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 2. 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 透過學習主題資料，能培養文藝氣息，使其能有欣賞評鑑文物之能力。 2. 能摘取重點，並針對事物進行探究及發問。 3. 透過觀察，深入感受並體會藝術與生活的關係。 4. 能遵守老師提醒參訪博物館之禮儀。 5. 能踏查及記錄，完成參觀的心得寫作，並表	1. 能知道如何搜尋有關故宮南院的展覽主題及介紹。 2. 能說出參訪博物館禮儀。 3. 能適時清楚發問表達個人看法。	1. 上網搜尋資料查看故宮南院的展覽主題及介紹。 2. 老師提醒參訪博物館之禮儀。 3. 實地參訪博物館，聆聽導覽人員介紹並適時發問。 4. 結束後，完成參訪心得。	第二單元 1 故宮南院簡報 ppt 2 訪問學習單	4

				達想法。	4. 完成一篇參訪心得。			
第(9)週 - 第(12)週	家鄉廟堂 ~ 鳳山宮	<p>社會領域、語文領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以口頭介紹的形式表達想法。</p>	<p>1. 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化</p> <p>2. 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>3. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 能關注及體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。</p> <p>2. 能蒐集與整理各類資源，評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3. 能利用報告及分享，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>4. 能將訪談資料統整，製作成簡易的海報，以口頭介紹的形式表達想法，加以說明。</p>	<p>1. 能知道如何搜尋有關故宮南院的展覽主題及介紹。</p> <p>2. 能說出參訪博物館禮儀。</p>	<p>。1. 老師帶隊參觀社區的鳳山宮，並加以介紹。</p> <p>2. 老師發下訪問紀錄單。</p> <p>2. 學生寫下訪問答案及拍照，體驗台灣信仰之力量。</p> <p>3. 結束後，整理訪問資料，以小組的方式做成海報，與同學分享</p>	<p>第三單元</p> <p>1 訪問學習單</p> <p>2 數位相機</p> <p>3 海報紙</p> <p>麥克筆</p>	4
第(13)週 - 第(17)週	娘媽堂 1	<p>社會領域、綜合領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展</p>	<p>1. 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化</p> <p>2. 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>3. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有</p>	<p>1. 能關注及體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。</p> <p>2. 能蒐集與整理各類資源。</p> <p>3. 能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，評估與選擇可能的做法，呈現對探索目標的想法。</p>	<p>1. 能運用探究試閱讀，寫下心中對娘媽堂的自我提</p> <p>2. 知道如何搜尋有關娘媽堂的資料。</p>	<p>1. 老師介紹娘媽堂每年農曆三月十七為娘媽誕辰，有多達三百棚的布袋戲謝神盛況。</p> <p>2. 老師教導如何進行訪問。</p> <p>2. 學生寫下訪問題目及準備物品於誕辰當天前往進行訪問活動及拍照，體驗台灣信仰之力量。</p>	<p>第四單元</p> <p>教學資源</p> <p>1 探究式閱讀</p> <p>教學提問單</p> <p>2 電腦搜尋</p>	4

		<p>演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以不同的藝術形式表達想法。</p>	<p>不同的影響。</p>	<p>4. 能將訪談資料統整，製作成簡易的海報，用繪畫及報告形式並加以說明。</p>	<p>3. 能整理自己查的資料，整理並發表。</p>	<p>3. 結束後，整理訪問資料，以小組的方式做成海報，與同學分享</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>娘 媽 堂 2</p>	<p>社會領域、綜合領域</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以報告的形式表達想法。</p>	<p>1. 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化</p> <p>2. 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>3. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 能關注並體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。</p> <p>2. 能蒐集與整理各類資源，整理出差異及變遷所帶來的問題。</p> <p>3. 能利用報告，分享及表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>4. 能將訪談資料統整，製作成簡易的海報，用口頭報告的形式並加以說明。</p>	<p>1. 能運用探究試閱讀，寫下心中對娘媽堂的自我提</p> <p>2. 知道如何搜尋有關娘媽堂的資料。</p> <p>3. 能整理自己查的資料，整理並發表。</p>	<p>1. 老師介紹娘媽堂每年農曆三月十七為娘媽誕辰，有多達三百棚的布袋戲謝神盛況。</p> <p>2. 老師教導如何進行訪問。</p> <p>2. 學生寫下訪問題目及準備物品於誕辰當天前往進行訪問活動及拍照，體驗台灣信仰之力量。</p> <p>3. 結束後，整理訪問資料，以小組的方式做成海報，與同學分享</p>	<p>第五單元 自製教材~簡報</p> <p>1. 苦楝花及風鈴花繪本。</p> <p>2 紋彩紙、白膠 訪問學習單</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域/ 學習目標	學習內容	學習表現	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第1週至第5週	三月尋花傳奇	語文領域 社會領域 5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 閱讀植物與四季相關書籍。 2. 網路 GPS 定位系統，路線圖、距離及交通工具選擇。 3. 苦楝花及黃金風鈴木影片介紹 4. GOOGLE MAP 的網路訂位使用方法 5. 按照尋花路線圖進行實地踏查。	1. 透過閱讀了解四季的更迭變化。 2. 透過閱讀及苦楝及黃金風鈴木花的影片，理解這二種植物的特性。 3. 團隊合作依照規劃路線圖，走訪河堤，表現友善互動。 4. 理解對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。 5. 以尋花路線主題，表現團隊合作及發表作品。	1. 閱讀繪本樹，讀出重點，讀出情感。 2. 介紹苦楝花及風鈴花外觀及開花季節。 3. 表達苦楝花及黃金風鈴花的特性。 4. 從 GOOGLEMAP 地圖指出社區內種植苦楝樹及黃金風鈴木的位置。 5. 小組尋花路線圖	1. 閱讀有關苦楝花及黃金風鈴花的文字介紹。 2. 從學校步行至河堤欣賞美景。 3. 從 GOOGLE MAP 到路線圖繪製 4. 小組繪製尋花路線圖	繪本：  影片： 1. 苦楝花介紹 https://www.youtube.com/watch?v=C1vpqCmnAVQ&t=2s 電腦教室電腦或手機 1. GOOGLEMAP 2. 四開海報	5
第6週至第10週	春花書籤	藝術與人文領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料（如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等）。	1. 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 觀賞影片學習乾燥花技法 2. 蒐集苦楝花朵 3. 透過影像學習乾燥花製作 4. 網路蒐集並尋找主題：春天的詩句	1. 能完成乾燥花書籤。 2. 能網搜春天詩句 3. 能按照路線圖將帶回的落花做成書籤。 4. 能將詩句組織與花朵在書籤版面的美化。	1. 乾燥花影片欣賞 2. 按路線圖尋花。 3. 網路搜尋找到春天詩句。 4. 完成春花書籤\\ 5. 老師用手機拍照書籤作品，電視投影秀出書籤，並請作者加以朗讀。	YOUTUBE 影片 1. 乾燥花製作 https://www.youtube.com/watch?v=nhjVfzJkeA 2. 海報四張 分四組繪製路線圖 3 手機及電視	5

第11週至第14週	掌中天地 ~ 布袋戲	<p>語文領域/社會領域 藝術與人文領域</p> <p>5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>1. 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>2. 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>3. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能主動參與並認識布袋戲的起源與發展。</p> <p>2. 能觀賞閱讀布袋戲並了解布袋戲各種角色。</p> <p>3. 能書寫自我介紹稿並操弄布偶，把握說話的重點，自我介紹 30 秒。</p> <p>4. 回應自己裝扮角色的意義。</p> <p>5. 專注聆聽，讓說話的一方表現裝扮角色的效果。</p> <p>6. 展現自信與熱忱的態度，參加創意自我介紹活動。</p>	<p>1. 能說出布袋戲發展歷史沿革。</p> <p>2. 能說出布袋戲各種角色。</p> <p>3. 能正確操弄布偶並配音自我介紹十秒。</p>	<p>1. 老師與學生討論布袋戲，請學生提出問題，以讓學生在與布袋戲專家碰面時發問。</p> <p>2. 與布袋戲專家相見歡。</p> <p>3. 布袋戲專家介紹布袋戲發展歷史沿革，並介紹布袋戲各種角色。</p> <p>4. 學生體驗操弄布袋戲及配音自我介紹 30 秒。</p>	<p>1. 布袋戲影片</p> <p>2. 布袋戲達人</p> <p>3. 錄音機</p> <p>4. 布袋戲偶</p>	4
第14週至第17週	廟宇之神	<p>語文領域/綜合領域</p> <p>5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>1. 影片、故事、童詩、現代散文。</p> <p>2. 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 閱讀當地廟宇特色與歷史的關係，並認同與肯定自己的地方特色。</p> <p>2. 閱讀資料，認識在地廟宇神明</p> <p>3. 認識廟會文化及信仰的重要意義及功能。</p> <p>4. 組織網路及文本資料，完成學習單。</p> <p>4. 能與他人分享並討論意見。</p>	<p>1. 能知道如何蒐集鳳山宮供奉神像之相關資料。</p> <p>2. 能說出各神尊所掌管之事。</p> <p>3. 能完成老師學習單內容</p>	<p>1. 蒐集有關鳳山宮所供奉之神尊的歷史。</p> <p>2. 完成老師所設計之學習單，列出各神尊所掌管之事。</p> <p>3. 老師介紹到寺廟拜拜應注意事項。</p>	<p>YOUTUBE 影片 武德英侯與大陸的淵源 https://www.youtube.com/watch?v=n4kmL_hrPBg&list=PLpWSTy5gcB3-aGMC1W01MmB-RY--u5evR 文本：網路武德英侯小故事 鳳山宮學習單 (2parts)</p> <p>1. 老師設計的問題</p> <p>2. 學生設計的問題</p>	3

第18週至第20週	鳳山宮	語文領域 社會領域 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 說話參訪禮儀 2. 紀錄學習單內容 3. 掌握說話要點。 4. 聆聽與溝通，人際交流的情感。	1. 體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。 2. 體認廟會文化及信仰的重要意義及功能。 3. 能蒐集與整理各類資源。 4. 能與他人分享並討論意見。	1 能遵守到寺廟拜拜的各項禮儀。 2. 完成自己對鳳山宮所提出的問題學習單 3. 能分享並欣賞同學的訪問心得。	1. 實地參訪。 2. 學生完成學習單並向各神尊進行祈求。 3. 結束後，學生互相分享向各神尊祈求何事	鳳山宮學習單 (完成學生設計的問題)	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習環境調整：將該生座位安排在教師旁邊，以利個別指導。 2. 在實作部分： 需要注意學生的操作安全。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：李侑芝 </div>							