

嘉義縣平林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭生活家-甜米之旅隨我行	課程 設計者	吳麗玲、顏宇謙、 林信良	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>透過小組合作訪問糖廠耆老、共同閱讀繪本、影片賞析、親身體驗、觀察、實作等過程，讓孩子對於大林糖廠製糖的興衰及稻米的一生、種類及米食文化有深一層的認識與了解，以培養平林孩子的品格力、美感力及創新力。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。</p>	課程 目標	<p>一、能夠依據課程活動需要，設計合宜的訪問單內容，並在參訪體驗的過程中，主動學習思考相關事務，並表現適宜的態度與行為。</p> <p>二、能夠運用電腦等資訊圖書工具，蒐集與課程內容相關的相關資料，並能學習消化整理，同時在觀賞影片的過程中，能夠清楚知道影片所要傳達的內容與意義。</p> <p>三、能夠在訪問、體驗、實驗及實作米食等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(3)週	覓蜜好滋味	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	網路資源或圖書資源。	1. 能夠分組合作運用相關工具查詢大林糖廠的歷史文獻。 2. 能夠勇於分享自己的想法。	1. 小組整理並發表所查詢到的文獻資料。	1. 查詢資料:藉由分組合作蒐集大林糖廠之相關歷史文獻(歷史沿革與興衰、現況、觀光、糖廠小火車、製糖過程等)。 2. 訪問耆老:透過大林糖廠退休耆老之訪問口述,補充網路或書籍等資料的不足。 3. 繪本欣賞-「搭上糖鐵小火車」:引領孩閱讀繪本尋找蔗糖故鄉,並思考小火車與糖廠之關係。	大林糖廠資料	3
第(4)週 — 第(6)週	甘蔗大變身	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	「甘蔗大變身」學習單。(製糖過程及大林糖廠相關資訊)	1. 能夠正確回答出糖的製作過程。 2. 能夠發表糖廠生活圈可能會有什麼景物?和大林糖廠繁盛期有何異同? 3. 仔細聆聽同伴報告及積極完成學習單。	1. 分享看影片的心得及正確回答問題。	1. 影片賞析:播放台糖製糖過程的相關影片,小組合作討論完成學習單。 2. 繪本欣賞-「家住糖廠」:引領孩子閱讀繪本,並對照大林糖廠繁盛時期的情景。 3. 實地參訪:安排專人導覽參觀大林糖廠,了解廠內歷史文物、小火車載送甘蔗方式及製糖過程等。	台糖相關影片 「家住糖廠」繪本	3
第(7)週 — 第(8)週	糖的魔術師	自然科學 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1. 隱形圖製作前流程及注意事項說明。 2. 膨糖製作前流程及注意事項說明。	1. 能夠清楚了解隱形圖製作流程及注意事項,並融入體驗活動中。 2. 能夠清楚了解膨糖製作流程及注意事項,並融入體驗活動及用心記錄觀察現象。	1. 時間內完成隱形圖製作,並且分享構圖意念。 2. 參與體驗、觀察及記錄,並發表觀察後之發現,最後提出可以檢討、修正的地方。	1. 糖水隱形圖製作:分組讓學生將糖加入水中並攪拌,再使用水彩筆沾糖水畫,並分享作品構圖想法。 2. 膨糖製作體驗:透過該分組活動,了解糖的簡單變化,以及糖是如何溶解,並記錄發表觀察收穫。	糖、電磁爐、水彩筆、圖畫紙、紀錄單	2
第(9)週	尋米樂趣多	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 「神農氏教民稼穡」影片、學習	1. 能夠透過影片瞭解稻米的歷史。 2. 能夠清楚了解稻米的生	1. 小組報告看完影片的心得及正確回答問題。 2. 回答或寫出稻米一生的	1. 影片賞析:播放傳統故事-「神農氏教民稼穡」影片,小組合作討論完成學習單。	相關影片 稻穗 糯米 稻米	3

<p>第 (11) 週</p>		<p>自然科學 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>單。 2. 各階段水稻圖片。 3. 稻米分辨與比較表。</p>	<p>長歷程。 3. 能夠透過體驗活動，清楚知道稻米成長的變化及糯米、稻米的差異。</p>	<p>變化。 3. 動手參與稻穗數數看活動，觀察或觸摸稻米和糯米的異同。</p>	<p>2. 圖片觀賞:透過圖片認識水稻的一生(育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地)。 3. 稻米實驗場: (1)稻穗數數看- 學生數一支稻穗，有多少顆稻穀? (2)稻米成長觀察紀錄 展示不同時期的稻米成長圖及實物讓學生清楚分辨。 (3)比較米的不同種類 分辨糯米、稻米的差異。</p>		
<p>第 (12) 週 第 (14) 週</p>	<p>米超 人特 攻隊</p>	<p>自然科學 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 社會 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 農村器具名稱及功能記錄單。 2. 稻子天敵統整表。 3. 稻米品種的差異性比較表。</p>	<p>1. 能夠清楚知道農作時所使用器具名稱及功能。 2. 能夠來了解稻米成長中所面臨的挑戰。 3. 能夠了解奇力米與其他品種米的差異。</p>	<p>1. 將農具名稱及功能完整敘述出來。 2. 了解稻米成長中所面臨的挑戰。 3. 了解奇力米與其他品種米的差異。</p>	<p>1. 了解稻子成長過程中的敵人，以及如何預防雜草、蟲害、福壽螺、鳥類等。 2. 了解奇力米與其他品種米的差別處(種植方式、觀察米的外觀)。</p>	<p>相關影片 ppt 製作</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 第 (17) 週</p>	<p>下田 插秧 趣</p>	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 「下課花路米-一年農事在於春」影片。 2. 早期與現在農事工作差異性比較表。</p>	<p>1. 能夠透過影片了解農村耕種的過程與辛勞。 2. 能夠製作圖表展示現代與過去農事工作的差異性。</p>	<p>1. 了解農村耕種的過程與辛勞。 2. 完成圖表的製作與發表，並提出製作的困難與解決方式。</p>	<p>影片賞析：播放「下課花路米-一年農事在於春」影片。 (1)教師透過影片說明早期與現代農事準備工作(插秧)的差異：如整地、購買秧苗、放水等。 (2)教師透過影片說明插秧技巧(後進式)應注意事項及秧苗行株距。</p>	<p>相關影片 ppt 製作</p>	<p>3</p>

<p style="text-align: center;">第 (18) 週 — 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">米 食 派 對 樂</p>	<p style="text-align: center;">國 語</p> <p>1-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p style="text-align: center;">藝 術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p style="text-align: center;">綜合活動</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 壽司相關材料。</p> <p>2. 米食設計單。</p> <p>3. 米製品製作影片及記錄單。</p>	<p>1. 能夠知道製作壽司的正確方法，並發表感想。</p> <p>2. 能夠運用資訊媒材蒐集米製品資料，並設計出米菜單進行發表。</p> <p>3. 能夠主動觀察米到米製品的變化，並完成觀察紀錄與檢討改正。</p>	<p>1. 知道製作壽司的正確方法，並發表感想。</p> <p>2. 運用資訊媒材蒐集米製品資料，並描繪出米菜單及分享創作點子。</p> <p>3. 觀察米變成米製品的變化，並製作成觀察紀錄與檢討改正。</p>	<p>1. 壽司製作DIY：</p> <p>(1)師生事先討論所需準備的相關材料。</p> <p>(2)播放影片讓學生了解煮飯的方法。</p> <p>2. 老師示範並說明製作壽司方法：</p> <p>a. 先將壽司醋加糖和鹽拌入壽司飯中。</p> <p>a. 將壽司飯平鋪在海苔上面，接著撒上海苔和香鬆，並加入自己喜歡的食材，再用湯匙壓一壓，讓飯可以紮實一點。</p> <p>b. 開始捲，第一圈包住配料用力的擠壓，壓到紮實，財部會咬一口就鬆掉，接著切壽司。</p> <p>3. 設計米菜單：先運用資訊查詢相關米製品訊息，再分組討論設計米菜單。</p> <p>4. 透過影片了解米和米製品之間的連結與變化：(米麩、米餅、碗粿、米漢堡…等等)</p>	<p>米飯、模型、包餡的材料、相關影片</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、情緒障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學障生：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略3. 運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。 <p>情障生：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。2. 運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。3. 提供結構化課程與教室環境。 <p>特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛</p> <p>普教老師簽名：吳麗玲、顏宇謙、林信良</p>
-----------------------------	---