

嘉義縣 平林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	謝雯雀	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>		與學校願景呼應之說明	<p>一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。</p> <p>二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。</p> <p>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。</p> <p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(3)週	直笛的第一次親密接觸	藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材	1、能透過聽奏，建立音階的演奏概念。 2、能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與吹氣方式，感受直笛音色之美。 3、能欣賞直笛音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能找出正確的運舌與吹氣方法，並吹出聲音。 2、能記住 Sol、La、Si 指法。 3、能吹奏出 Sol、La、Si 長音。 4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。	1. 認識直笛的歷史，進而了解直笛構造與保養方式。 2、欣賞直笛的音色。 3、藉由吹氣與運舌技巧，引導學生察覺正確的運舌與吹氣方式，探索出正確的吹奏技巧。 4、介紹直笛上指孔編號，調整吹奏姿勢，並藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吹奏技巧與音階指法。 5、音樂欣賞—直笛(世界名曲小品)	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6
第(4)週 — 第(7)週	跟直笛當好朋友	藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、五線譜教 2、Sol~Si 簡易樂譜—《瑪莉有隻羊》樂譜。 3、Sol~高音 Re 簡易樂曲—《小蜜蜂》樂譜	1、透過讀譜遊戲，熟練《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》建立的音階概念與節奏記號的識讀。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的吹奏技巧。 3、能在引導之下，廣泛探索直笛吹奏技巧，並覺察直笛運舌與吹氣方式，感受音樂之美。	1、能識讀五線譜及節奏指法。 2、能記住 Sol~高音 Re 指法。 3、吹奏出 Sol~高音 Re 長音。 4、能識譜唱出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的旋律。 5、吹奏出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的旋律。 6、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。	1、熟悉五線譜，並透過練習與個人測驗熟練五線譜的識讀。 2、認識高音 Do、Re 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Sol~高音 Re 指法。 3、認識節奏記號(1拍~4拍)，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子。 4、藉由 Sol~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。	直笛、樂譜	8
第(8)週 —	跟直笛當好朋友—樂曲吹奏練習	藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2	1、Do~Mi 簡易樂譜—《瑪莉有隻羊》樂譜。 2、《歡樂歌》	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出 Do-Mi《瑪莉有隻羊》與《歡樂歌》的吹奏技巧。	1、能識讀五線譜以及節奏符號。 2、能記住 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法。	1、認識 Do、Re、Mi 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Do、Re、Mi 指法。 2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do、Re、Mi 的指法與運舌。 3、藉由 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法示範	直笛、樂譜	8

第 (11) 週		能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。		3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	3、吹奏出 Do~Mi《瑪莉有隻羊》與《歡樂歌》的旋律。 4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。	教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。		
第 (12) 週 — 第 (14) 週	跟直 笛當 朋友— 樂曲 吹奏 練習	藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、《小星星》樂譜 2、《聖誕鈴聲》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、能在引導下，主動探索樂曲的節奏與拍號，並嘗試吹奏出完整樂曲。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《小星星》與《聖誕鈴聲》的吹奏技巧。 3、能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現出合宜的聆聽禮儀與態度。	1、能識讀五線譜以及節奏符號。 2、能記住 Do~高音 Re 指法。 3、能吹奏出 Do~高音 Re 長音。 4、能唱出《小星星》與《聖誕鈴聲》旋律。 5、能吹奏出《小星星》與《聖誕鈴聲》。 6、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。	1、認識 Fa 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Fa 指法。 2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do~高音 Re 的指法與運舌。 3、藉由 Do~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。	直笛、樂譜	6
第 (15) 週 — 第 (17) 週	小小 音樂 家	藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《古老的大鐘》樂譜。 2、《We Wish You a Merry Christmas》樂譜。 3、八分音符與八分休止符節奏	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《古老的大鐘》與《We Wish You a Merry Christmas》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記升記號的應用。 2、能熟練升 Fa 指法。 3、熟練八分音符與八分休止符。 4、能吹奏出《古老的大鐘》與《We Wish You a Merry Christmas》之樂曲。 5、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。	1、複習 Do~高音 Re 指法。 2、介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、認識升 Fa 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 4、認識八分音符與八分休止符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。	直笛、樂譜	6
第 (18) 週	音樂 同樂 會	藝術領域—音樂/ 1-II-2	1、Sol~Si《瑪莉有隻羊》樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。	1、能記住 DO~高音 Re 指法 2、能吹奏出 DO~高音 Re 長音	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。	直笛、樂譜	6

<p>第 (20) 週</p>	<p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p> <p>綜合領域/ 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>2、Do-Mi 《瑪莉有隻羊》樂譜</p> <p>3、《歡樂歌》樂譜</p> <p>4、《小星星》樂譜</p> <p>5、《小蜜蜂》樂譜</p> <p>6、《聖誕鈴聲》樂譜</p> <p>7、《古老的大鐘》樂譜。</p> <p>8、《We Wish You a Merry Christmas》樂譜。</p>	<p>2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3、能在演奏時展現自信。</p> <p>4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>3、能使用正確的運舌與吹氣技巧</p> <p>4、能正確演奏升 Fa 音高</p> <p>4、能熟練展演曲目</p> <p>5、能在展演中完成吹奏曲目。</p> <p>6、演出時會全程錄影，並請學生填寫欣賞學習單，自省自己的演出表演與別人演出之優點與建議。</p>	<p>2、學生們互相觀摩，寫下別組的演出觀賞心得與建議，並互相交流討論，建立自信與反思的效果。</p>	
-------------------------	---	---	---	---	---	--

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
【學生尚未選修，俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】

特教老師簽名：葉佩芳、何幸黛
普教老師簽名：謝雯雀