

嘉義縣 平林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	舞獅	課程 設計者	戴位仰	總節數 /學期	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>承襲優良民俗體育技能，促進身心健康發展。</li> <li>藉由傳統技藝課程，養成終身學習的運動習慣，增進體適能。</li> </ol>			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識傳統技藝-舞獅，傳承優良民俗體育技能。</li> <li>探索並熟練各項技能動作與技能策略，展現民俗技藝美感。</li> <li>鼓勵參與並能理解他人感受，進而培養團隊合作素養。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識傳統技藝-舞獅	健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1a-II-2 認識身心健康基本概念與意義	1. 舞獅類別 2. 樂器類別 3. 旗幟類別	1. 認識舞獅類別 2. 認識樂器類別 3. 認識旗幟類別	1. 能說出舞獅類別。 2. 能說出樂器類別。 3. 能說出旗幟類別。	1. 認識舞獅、樂器及相關裝備。 2. 了解傳統技藝-舞獅的緣由。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(3)週 - 第(4)週	舞獅基本動作指導	健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	舞獅基本動作與分組練習。	1. 能認識舞獅基本動作並完成演練。 2. 分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出舞獅基本動作	1. 教學並示範舞獅基本動作 2. 分組演練 3. 學習舞獅欣賞。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(5)週 - 第(6)週	樂器基本打法指導	健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	樂器基本打法與分組練習。	1. 能認識樂器基本打法並完成演練。 2. 分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出樂器基本打法	1. 教學並示範樂器打法。 2. 分組演練。 3. 學習樂器打法欣賞。	各項樂器	4
第(7)週 - 第(8)週	旗幟基本動作指導	健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	旗幟基本動作與分組練習。	1. 能認識旗幟基本動作並完成演練。 2. 分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出旗幟基本動作。	1. 教學並示範旗幟基本動作 2. 分組演練 3. 學習旗幟動作欣賞。	各項樂器 各項旗幟	4
第(9)週 - 第(10)週	舞獅分解動作指導	健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	練習舞獅基本動作與分組練習。	1. 能認識舞獅分解動作並完成演練。 2. 分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出舞獅分解動作。	1. 學習舞獅分解動作 2. 學習舞獅欣賞。	獅頭	4
第(11)週 - 第(12)週	樂器分解打法指導	健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	樂器分項打法與分組練習。	1. 能認識樂器分項打法並完成演練。 2. 分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出樂器分項打法	1. 學習樂器分項打法。 2. 學習樂器打法欣賞。	各項樂器	4
第(13)週 - -	旗幟分解	健體：	練習旗幟分解動作。	1. 能認識旗幟分解動作並完成演練。	能做出旗幟分解動作	1. 學習旗幟分解動作。 2. 學習旗幟動作欣賞。	各項旗幟	4

第(14)週	動作指導	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性		2.分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。				
第(15)週 - 第(16)週	綜合展演與評量	健體： 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 2b--II-1 遵守健康的生活規範	操作舞獅展演各項動作與分組練習(舞獅、樂器與旗幟)。	1.能認識舞獅展演完整動作並完成演練。 2.分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出舞獅展演各項動作(舞獅、樂器與旗幟)。	1.舞獅展演綜合演練。 2.舞獅展演評量。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(17)週 - 第(18)週	綜合展演與評量	健體： 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 2b--II-1 遵守健康的生活規範	操作舞獅展演各項動作與分組練習(舞獅、樂器與旗幟)。	1.能認識舞獅展演完整動作並完成演練。 2.分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	能做出舞獅展演各項動作(舞獅、樂器與旗幟)。	1.舞獅展演綜合演練。 2.舞獅展演評量。 3.舞獅踩街展演。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(19)週 - 第(20)週	綜合展演與評量	健體： 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 2b--II-1 遵守健康的生活規範	操作舞獅展演各項動作與分組練習(舞獅、樂器與旗幟)。	1.能認識舞獅展演完整動作並完成演練。 2.分組演練時，能指出隊友動作有無正確，並互相提醒。	1.能做出舞獅展演各項動作(舞獅、樂器與旗幟)。 2.能完成完整的舞獅展演	1.舞獅展演綜合演練。 2.廟會慶典模擬展演。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><u>學習障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示</li><li>2. 採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。</li><li>3. 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</li><li>4. 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。</li></ol> <p><u>情緒障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。</li><li>2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。</li><li>3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。</li></ol> <p>特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛</p> <p>普教老師簽名：戴位仰</p>