

嘉義縣柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀寫作 GO GO GO	課程 設計者	吳月娥、鍾瑞玉、張 家文	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創 意行動家		與學校願景呼 應之說明	一、透過閱讀陶冶，培養感恩的態度及自發思考的習慣，以促進心理健康的發展。 二、藉由讀寫實踐，養成閱讀書寫習慣，並培養終身學習的態度。			
總綱 核心素 養	E-A2具備 探索 問題的思考能力，並透過體 驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規 範，培養公民意識， 關懷 生態環境。		課程 目標	一、培養語文閱讀的興趣，養成 探索 問題、自發思考的習慣，奠定終身學 習基礎。 二、運用讀寫策略 增進學生 具備 各類問題寫作能力達成溝通及互動目標。 三、透過閱讀及寫作，具備是非觀念，並能 關懷 周遭的人事物。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	閱讀與寫作(要做, 就最好的)	國 5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 文本: <u>要做, 就最好的——楊麗花</u> 2. 畫心智圖 3. 寫作練習	1. 閱讀文本, 辨識文本議題的訊息, 畫出心智圖。 2. 寫出表達清楚、段落分明、符合「要做, 就最好的」主題的作品	1. 能口語表達出文章的內容。 2. 能依寫作題目, 畫出心智圖。 3. 能完成符合主題的文章。	1. 閱讀文本要做, 就做最好的—— <u>楊麗花</u> , 提問討論文本內容 (1) 楊麗花從什麼時候開始跟著父母在戲臺上表演? (2) 為什麼提到歌仔戲, 許多人就會在腦海中浮現「楊麗花」這個人? 請說說看, 在什麼領域中, 你會想到什麼人呢? 為什麼? (3) 從文章中, 大家對楊麗花的評價是什麼? (4) 作者透過這篇文章, 想要告訴我們什麼道理? 2. 寫作題目: 要做, 就做最好的 (1) 討論寫作架構, 畫出心智圖 (2) 動手寫作囉	文本: <u>要做, 就最好的——楊麗花</u>	5
第(6)週 - 第(10)週	閱讀與寫作(臺灣印象)	國 5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 文本: <u>再見, 穀倉公公</u> 2. 畫心智圖 3. 寫作練習	1. 閱讀文本, 辨識文本議題的訊息, 畫出心智圖。 2. 寫出表達清楚、段落分明、符合「你一定要去的○○○」主題的作品	1. 能口語表達出文章的內容。 2. 能依寫作題目, 畫出心智圖。 3. 能完成符合主題的文章。	1. 閱讀文本再見, 穀倉公公, 提問討論文本內容 (1) 文中敘述鶯歌的稻穀集散方式, 有什麼轉變? (2) 文章中哪一段充分敘述出老穀倉的功能和運作方式? 老穀倉的功能有哪些? (外表看似樸拙, 卻兼具了通風、排熱、防潮、防鼠等多種功能。) (3) 「若能成為文物館多好? 就這麼拆了, 怎麼捨得?」請問作者說這句話時的心情如何? 他	文本: <u>再見, 穀倉公公</u>	5

						<p>這樣說有什麼用意呢？</p> <p>2.這篇文章討論的是鶯歌的穀倉，其實陶瓷工藝的發展在當地也是非常有名的。請問，你還知道哪些地方，也有當地獨特的文物或景點嗎？請將你知道的跟大家分享。</p> <p>3.寫作題目：你一定要去的○○○</p> <p>(1)討論寫作架構，畫出心智圖</p> <p>(2)動手寫作囉</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>閱讀與寫作 (思考的藝術)</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1.文本：<u>思考決定未來</u></p> <p>2.畫心智圖</p> <p>3.寫作練習</p>	<p>1.閱讀文本，辨識文本議題的訊息，畫出心智圖。</p> <p>2.寫出表達清楚、段落分明、符合「正向思考的力量」主題的作品</p>	<p>1.能口語表達出文章的內容。</p> <p>2.能依寫作題目，畫出心智圖。</p> <p>3.能完成符合主題的文章。</p>	<p>1.閱讀文本<u>思考決定未來</u>，提問討論文本內容</p> <p>(1)文中提到，思考帶來的影響有什麼？</p> <p>(2)文中，誰提出「只要改變錯誤的思考，學習能力就能大大提升。」呢？</p> <p>(3)文中提到思考決定未來，主要的原因是什麼？</p> <p>(4)文中有人說：「我這輩子註定是個不幸的受苦者，沒人能幫得了我。」請問他的語氣如何？他的想法是怎樣？如果你是他的好朋友，你會如何幫他改變想法呢？</p> <p>2.反思與分享</p> <p>(1)將自己曾經遭遇困難，後來因為想法改變而順利解決事情的經驗寫在便利貼上。</p> <p>(2)請同學給予他人建議,及自己</p>	<p>文本：<u>思考決定未來</u></p>

						<p>遭遇同樣問題時的感受寫在便利貼上,回贈同學。</p> <p>3.寫作題目：正向思考的力量</p> <p>(1)討論寫作架構，畫出心智圖</p> <p>(2)動手寫作囉</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>閱讀與寫作 (文學賞析)</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1.文本：<u>避雷針的嘆息</u></p> <p>2.畫心智圖</p> <p>3.寫作練習</p>	<p>1.閱讀文本，辨識文本議題的訊息，畫出心智圖。</p> <p>2.寫出表達清楚、段落分明、符合「我最喜歡的一首歌」的作品</p>	<p>1.能口語表達出文章的內容。</p> <p>2.能依寫作題目，畫出心智圖。</p> <p>3.能完成符合主題的文章。</p>	<p>1.閱讀文本<u>避雷針的嘆息</u>，提問討論文本內容</p> <p>(1)文章中的摩天大樓和燈塔是為什麼事情在爭吵？</p> <p>(2)文章中，誰探演著和事佬的角色？</p> <p>(3)「避雷針仰賴建築才有高度，建築物一樣仰賴土地才有高度，看看你們的腳，能離地面多高？」請問避雷針說這句話時的語氣是如何？它的用意是什麼？</p> <p>(4)從這篇文章中，你有什麼收穫或感想嗎？</p> <p>(5)這篇文章運用了怎樣的修辭方式？(擬人法)你認為作者這樣寫的目的是什麼？</p> <p>2.請學生回家找一首自己最喜歡的歌，於課堂上分享歌詞內容，並說明自己喜歡的原因。</p> <p>3.寫作題目：我最喜歡的一首歌</p> <p>(1)討論寫作架構，畫出心智圖</p> <p>(2)動手寫作囉</p>	<p>文本：<u>避雷針的嘆息</u></p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(2)人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 閱讀文本後的文意討論多以開放式問題呈現，對特殊生(尤其是自閉生)會有較大的學習壓力，建議老師進行教學時，能多提供圖片線索或影片，以視覺情境引導抽象文意的學習。
2. 寫作教學提供寫作架構討論及心智圖分析，除以上兩種技巧外，建議老師適度幫特殊生”聚焦”於某情境或主題經驗，進一步能與生活連結，讓身障生也能享受寫作樂趣。
3. 特殊學生有較容易分心、注意力不集中等問題，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以1-2個為原則，減少因聽不懂指令而分心的情況。
4. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：李祥維 王莊民

普教老師簽名：吳月娥、鍾瑞玉、張家文