

嘉義縣水上鄉柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.06)

| 年級 | 一 年級 | 年級課程 主題名稱 | 讀寫紮根 | 課程 設計者 | 陳香錡 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
|------------------|--|----------------|---|-----------|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 培養具有感恩心、健康力，能自發 思考的創意行動家 | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 藉由閱讀啟發學生感恩、自發等文化內涵，進而實踐於生活 中。 2. 透過閱讀及觀察，蒐集寫作材料，激發藝文創作。 | | | | |
| 核心 素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活所需 的基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 一．透過閱讀擴充語用詞彙並能理解文本之意涵，進而應用於 日常與人溝通。 二．藉著體驗及手作活動的分組學習，促進學生理解他人感受， 進而展現尊重彼此與他人合作之態度。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------|--|--|--|--|---|----------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 來跳舞吧! | 語文/ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 生活/ 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 來跳舞吧!故事的内容。 對跳舞的感受表達(輕快熱情律動)。 狀聲詞的使用 | 能正確朗讀來跳舞吧!故事的內容 養成專心聆聽他人對跳舞感受的發表 使用狀聲詞來表達書中角色的肢體律動 | 能重述故事 能完成彩繪學習單，能聆聽、尊重他人分享 | 一.繪本導讀 -來跳舞吧! 二.大家一起扭一扭 1.教師提問 2.教師領讀重述故事。 3.模仿書中角色進行肢體律動 4.為動作加上狀聲詞配音 5.分組上台表演並配上小組選定的狀聲詞。 三.我喜歡…… 1.彩繪學習單-畫出自己最喜歡書中哪個動物跳舞的動作。 2.學習單分享·練習以「我最喜歡……因為……」分享自己的想法。 | 故事繪本 Ppt 學習單 | 4 |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 哇!我的手 | 語文/ 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 篇章的大意。 完整的基 本句型。 | 能正確說出故事內容。 能養成專心聆聽同學的句型仿作發表 | | 一.繪本導讀 -哇!我的手 二.«手»護神來幫忙 1.教師提問: 手可以做什麼事? | 故事繪本 | 4 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|--------|---|--|---|--|--|-----------------|---|
| | | 生活/ 1-I-2 覺察 每個人均有其獨特性與長處，進而 欣賞 自己的優點、喜歡自己。 | 手的不同形狀變化 | 可以 覺察 出不同手形變化， 欣賞 每人獨特的手形。 | 說出手指頭名稱，及完成句型仿作 能與他人合作進行彩繪創作 能口述發表自己的創作。 | 每隻手指頭的名稱為何？ 2. 教師領讀重述故事。 3. 以「我的手看起來像…」做句型仿作。 三. 小手變！變！變！ 1. 請學生用手做出不同造型。 2. 指導學生描繪手形。兩兩一組互相替對方描下手形。 3. 加上想像，將手形創作成動物或物品。 4. 作品發表及分享 | 學習單 圖書紙 | |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 阿尼該睡覺了 | 語文/ 5-I-1 以適切的速率正確的 朗讀 文本。 3-I-4 利用 注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 6-I-4 使用 仿寫、接寫等 | 阿尼該睡覺了故事內容大意 具轉折語 | 能以適切速度 朗讀 阿尼該睡覺了故事內容。 能 利用 讀物的內容，引起相同經驗共鳴，享受繪本有趣的內容。 使用 接寫方式，寫出具 | 能口述分享心情 能聆聽、尊重他人分享 | 一. 繪本導讀 -阿尼該睡覺了 二. 六何法來幫忙 1. 教師運用 六何法提問 ·阿尼睡覺前做了哪些事？ 2. 教師引導學生完整說出人、事、地。 3. 完成學習單 三. 我的睡覺魔法 1. 請學生分享自己睡前的活動。 | 故事繪本 學習單 | 4 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|---|----------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>好忙的除夕</p> | <p>語文/ 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活/ 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> | <p>好忙的除夕故事內容 春節文化 好忙的除夕故事結構 新年吉祥語創作</p> | <p>用適切之語氣說出好忙的除夕故事內容春節文化 讀懂故事中春節文化意涵。 利用六何法策略，理解故事中的人事物關係，並能重述好忙的除夕文本大意。 欣賞他人吉祥語之創意作品</p> | <p>能讀出文本 文本大意學習單 彩繪創意春聯</p> | <p>一.繪本導讀-好忙的除夕 分組分段朗讀故事篇章。 二.發展活動 1.教師提問 除夕到了書中的人物在忙什麼? 這些活動有什麼用意? 3.以六何法摘取故事大意,指導學生完成學習單。 4.回家訪問家人過年家中的習俗,完成學習單。 三.新年新氣象 1.請學生將吉祥物或話語圖象化 2.設計彩繪創意春聯 3.作品分享</p> | <p>故事繪本 學習單 新年吉祥話及應景圖片 春聯紙</p> | <p>4</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求</p> | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-身體病弱(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p> | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>學生</p> <p>課程調整</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 資源班學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧 2. 資源班學生容易有構音問題進而影響說話發音準確度，建議在進行個別發表時，若出現發音不清楚，台下小朋友聽不懂的情形時，老師能及時以正向的態度鼓勵學生完成發表。 3. 資源班學生的注意力通常較弱，間接影響聽覺注意力，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，以提升學生專注力。 4. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另方面也可提升資源班學生學習動機。 5. 資源班學生的活動力多較強，建議課前與學生約定行為準則，製作集點卡統計上課表現，給予立即獎賞並增強正向行為。 6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。 例如：依學生能力及目標困難程度可分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。 (2) 評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：王莊民 李祥維 普教老師簽名：陳香錡</p> |
|-------------------------------------|--|

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

附件十一

嘉義縣水上鄉柳林國小 **110 學年度**校訂課程教學內容規劃表(**110.06.11.**)

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|

| 年級 | 一年級 | 年級課程主題名稱 | 閱讀寫作 | 課程設計者 | 陳香錡 | 總節數/學期(上/下) | 20/下學期 |
|----------|--|------------|--|---|-----|-------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創意行動家 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 藉由閱讀啟發學生感恩、自發等文化內涵，進而實踐於生活中。 2. 透過閱讀及觀察，蒐集寫作材料，進行藝文創作。 | | | | |
| 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一．透過閱讀擴充語用詞彙並能理解文本之意涵，進而應用於日常與人溝通。 二．藉著體驗及手作活動的分組學習，促進學生理解他人感受，進而展現尊重彼此與他人合作之態度。 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------|--|--|---|--|---|---|----------|
| <p>第(1)週 - 第(4)週</p> | <p>遇見春天</p> | <p>語文/ 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活/ 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>自然變化現象的觀察。</p> <p>水彩拓印方式</p> | <p>從觀察自然事物中，使用仿寫技巧獲得與春天相關的概念。</p> <p>利用六何法理解文本內容結構及大自然的變化現象。</p> <p>能使用水彩拓印手法進行藝文創作</p> | <p>童詩仿寫與創作</p> <p>分組合作撿拾創作材料</p> <p>能製作葉子書籤</p> <p>能聆聽他人作品發表</p> | <p>一. 繪本導讀</p> <p>-遇見春天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用六何法提問 2. 引導學生找出書中春天有什麼特色？ 3. 寫下書中關於春天的句子。 4. 說說自己最喜歡哪一句。 <p>二. 蒐集春精靈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組到校園尋找春天的踪影，請老師協助拍攝景像。 2. 分享春天來時校園的特色。 3. 仿寫春天童詩 <p>三. 製作葉子書籤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組到校園進行葉子收集。 2. 老師介紹如何拓印葉子紋路。 3. 將童詩寫於書籤背後。 4. 作品發表：請學生票選自己最欣賞的作品。 | <p>繪本</p> <p>相機</p> <p>葉子彩色卡紙</p> <p>圓點貼紙</p> | <p>4</p> |
|------------------------------|-------------|--|--|---|--|---|---|----------|

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------|--|--|---|---|---|--|----------|
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>圖書館老鼠</p> | <p>語文/ 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活/ 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | <p>篇章的大意。</p> <p>六何法策略</p> <p>圖書室的借閱規則</p> | <p>能完整說出故事的大意。</p> <p>能使用六何法摘要，理解故事文本</p> <p>覺察圖書館的用途及借閱方式，並願意遵守。</p> | <p>能口頭發表預測的故事內容及想法</p> <p>能完成學習單</p> <p>能到圖書館完成借閱。 能口頭分享書籍內容並傾聽尊重他人意見</p> | <p>一.繪本導讀 1. 教師導讀<u>圖書館老鼠</u>一書，引導學生觀察封面及書名預測內容 2. 說說自己對於圖書館的想法。</p> <p>二. 六何法來導讀 1. 教師引導學生用六何法理解大意。 2. 完成書籍內容大意介紹學習單。</p> <p>三. 圖書室借閱導覽 1. 圖書室借閱規則說明 2. 實際借閱 1 本書進行閱讀。 3. 進行分組每人 1 分鐘書本簡介。 4. 票選小組內最想閱讀書籍。</p> | <p>繪本</p> <p>學習單</p> <p>借書證</p> <p>便利貼</p> | <p>4</p> |
| <p>第(9)週 - 第(12)週</p> | <p>大頭妹與眼鏡弟</p> | <p>語文/ 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>篇章的大意。</p> <p>情緒語</p> | <p>能從閱讀中了解生活的趣味。</p> | <p>能口頭分享情緒感受。</p> | <p>一.繪本導讀 -大頭妹與眼鏡弟 1. 教師提問在有客人到家中時眼鏡妹有哪些表現? 2. 推論這些行為的感受為</p> | <p>繪本</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|---------------------------------|---|---|----------|
| 週 | | <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活/ 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | <p>詞。</p> <p>接待客人的應對方式。</p> | <p>能回答合宜的情緒用詞。</p> <p>能覺察有客人來訪時的感受·透過扮演，學習客人來訪時的應對方式·</p> | <p>能合作進行戲劇扮演</p> <p>完成閱讀學習單</p> | <p>何?</p> <p>二. 我是小主人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行選角· 2. 模仿書中角色進行分組戲劇扮演. 3. 完成學習單 <p>三. 歡迎到我家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論有客人到訪時可以如何準備及應對· 2. 實際於教室中布置客廳，分組進行小客人和小主人的招待活動. 3. 心得分享· | <p>學習單</p> <p>音樂 桌巾 茶水 點心</p> | |
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>媽媽 你會 永遠 愛我 嗎?</p> | <p>語文/ 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>生活/ 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> | <p>仿寫技巧 小書製作</p> | <p>能使用仿寫技巧創作·</p> <p>利用 8 格小書方式創作故事</p> | <p>完成 8 格小書製作</p> | <p>一. 繪本導讀 媽媽你會永遠愛我嗎?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察書中角色對話分享自己和家人的互動. <p>二. 我的家庭真可愛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導句型仿作· 2. 寫下自己和家人的互動 <p>三. 小書製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指導 8 格小書的作法· 2. 請學生為詩作命名· | <p>繪本</p> <p>8 開圖畫 紙 彩色筆</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|---------|--|-------------------------|---|
| | | | | | 能進行作品分享 | 3. 逐句配上插畫。 4. 於封面寫上作者 5. 小組內作品分享 | | |
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 爺爺 一定 有辦 法 | 語文/ 5-I-4 了解文本中的重 要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的 句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等 技巧寫作。 | 篇章的大 意。 仿寫技巧 祝賀卡抬 頭、內文 及敬詞 | 能了解繪本的大意 能使用仿寫技巧寫出 語意及祝賀卡格式完 整的卡片 | 能完成感謝卡 | 一. 繪本導讀 - 爺爺一定有辦法 二. 愛要說出口 1. 請學生想想自己遇到困 難, 家人如何協助你? 2. 進行句型仿作指導 三. 謝謝你的愛 感謝卡製作 1. 教師指導感謝卡書寫格 式。 2. 請學生將想對家人感謝的事 及感受寫在卡片中。 3. 將卡片贈送予想感謝的人。 | 繪本 卡片 彩色筆 | 4 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是 否融入資 訊科技教 學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 | ※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-身體病弱(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 資源班學生常見信心不足、害羞的情形, 建議能提供較多的發表或上台機會, 讓學生能建立信心並增進人際互動 | | | | | | | |

課程調整

技巧

2. 資源班學生容易有構音問題進而影響說話發音準確度，建議在進行個別發表時，若出現發音不清楚，台下小朋友聽不懂的情形時，老師能及時以正向的態度鼓勵學生完成發表。
3. 資源班學生的注意力通常較弱，間接影響聽覺注意力，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，以提升學生專注力。
4. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另一方面也可提升資源班學生學習動機。
5. 資源班學生的活動力多較強，建議課前與學生約定行為準則，製作集點卡統計上課表現，給予立即獎賞並增強正向行為。
6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(3) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(4) 評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：王莊民 李祥維

普教老師簽名：陳香錡

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

