

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	想見山豬-陶笛鄒聲音樂劇	課程 設計者	安淑萍	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其素養進而欣賞生活中美的音樂。 二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與陶笛相見歡	t-II-1 體驗常見的資訊系統。(1節) 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 陶笛的發源地。 2. 構造陶笛圖 3. 陶笛練習教材 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 透過影音認識樂器的發源地、演變與造型。 2. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元，覺察正確吹氣方式，並感受陶笛音色之美。 4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能說出陶笛的發源地。 2. 能說出製作陶笛的材料。 3. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音 4. 能記住 Mi、Re、Do 指法 5. 至少能吹奏出 Mi 和 Re 的長音。	1. 教師播放本校 2019 年參加義大利國際陶笛節的影音資料:介紹陶笛這項樂器的發源地、演變與造型。 2. 認識陶笛的構造與陶笛保養方法。 3. 欣賞陶笛的音色與音高。 4. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧。 5. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	參訪照片與影片 陶笛 調音器 節拍器 構造陶笛圖	4
第(5)週 - 第(8)週	和陶笛做朋友 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(1節)	1. 簡譜教學海報。 2 Mi、Re、Do 簡易樂曲 瑪莉有隻小綿羊改編版 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能透過讀譜遊戲，熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏瑪莉有隻小綿羊演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 4. 分享學習陶笛樂曲的過程。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版890。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 完成拍攝並分享練習吹奏影片。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及吐音技巧。 4. 拍攝並分享吹奏練習影片。	簡譜教學海報 調音器.節拍器 攝影器材	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>和陶 笛做 朋友 小星 星吹 奏練 習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現 聆賞禮儀。 音 P-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(1 節)</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱 及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現小星星 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣 泛地探索樂曲(小星星)音樂元素，並清楚表達 對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 結合音樂活動禮儀完成樂曲合奏。 6. 分享合奏陶笛樂曲的影片。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及 節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出 簡易樂曲小星星。 5. 吹奏簡易樂曲 -小星星。 6. 能結合舞台禮儀與同學合作共同吹奏樂曲。 7. 完成拍攝並分享合奏吹奏影片。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法示範教 學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 團體合奏樂曲小星星。 5. 練習音樂會上下舞台行進方式。 6. 拍攝並分享合奏練習影片。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>和陶 笛做 朋友 聖誕 鈴聲</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現 聆賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、平安夜、聖誕鈴聲 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲視讀簡譜 音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(平安夜、聖誕鈴聲)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(平安夜、聖誕鈴聲)合奏，並展現合宜的聆 賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲。 5. 吹奏簡易樂曲 - 平安夜、聖誕鈴聲。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記 號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹 奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、 Do、Fa、Sol、La、Si 指法示 範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p>	<p>1. 能參與部落節慶活動。 1. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。</p>	<p>1. 配合節慶參加教會聖誕節報佳音活動，共同吹奏平安夜、聖誕鈴聲。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>4</p>



嘉義縣 來吉 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	想見山豬-陶笛鄒聲音樂劇	課程 設計者	安淑萍	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其素養進而欣賞生活中美的音樂。 二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	和陶笛做朋友 - 遇見山豬	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1 陶笛練習教材- 遇見山豬 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 欣賞陶笛結合戲劇的表演藝術活動，認識多元形式的藝術參與。 2. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹奏方式，並感受陶笛音色之美。 4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能欣賞樂器多元的展演方式。 2. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 3. 能記住 G 調音階指法。 4. 至少能演奏出 G 調 Do-Si 的長音。 5. 能以簡譜唱出遇見山豬。 6. 演奏樂曲-遇見山豬。	1. 教師播放本校 2018 年在嘉義縣表演藝術中心實驗劇場參與笛音鶻躍舞鄒風音樂劇的影片:介紹陶笛吹奏結合戲劇、舞蹈的表演方式。 2. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 3. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。 4. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧。	來吉國小 2018 年展演影音簡譜教學海報 調音器 節拍器	5
第(6)週 - 第(10)週	和陶笛做朋友 - 塔山	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1 節) 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 陶笛練習教材-塔山 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 使用 Google Earth 軟體找出塔山與歌曲中所提到的地名其地理位置。 2. 認識塔山歌曲的創作背景與歌詞內涵。 3. 能透過讀譜遊戲，熟練塔山舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現塔山演奏演奏技巧。 5. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方法。	1. 能辨認大塔山與小塔山的地理位置。 2. 能辨認出塔山歌詞提到的地名。 3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 4. 能記住 G 調音階指法。 5. 至少能演奏出 G 調 Do-Si 的長音。 6. 能以簡譜唱出塔山。 7. 演奏樂曲-塔山。	1. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山的地理位置。 2. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山歌詞提到的地名與相對位置。 3. 探討塔山歌詞的內容與意義。 4. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 5. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。 6. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。	電腦 塔山歌詞 簡譜教學海報 調音器 節拍器	5

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>和陶 笛做 朋友 - 下 雨 了</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 陶笛練習教材-下雨了 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現下雨了練習曲基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲下雨了音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調 Do-Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出下雨了。 5. 演奏樂曲-下雨了。</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音 音階練習，熟練 G 調各音階指法。3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>和陶 笛做 朋友 - 鄒 族 古 謠 來 吉 之 歌</p>	<p>音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 樂曲-鄒族古謠-來吉之歌 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動、</p>	<p>1. 認識來吉之歌曲的創作背景與歌詞內涵。 2. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立鄒族古謠-來吉之歌視讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(來吉之歌)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 5. 能主動參與(來吉之歌)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能了解作曲家創作動機與歷程。 2. 能掌握樂曲詮釋元素與表演風格。 3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 4. 能記住 G 調音階指法。 5. 至少能熟練地吹奏出 G 調 Do-Si 的長音。 6. 能以簡譜唱出來吉之歌。 7. 演奏來吉之歌。 8. 能與部落分享學習陶笛成果。</p>	<p>1. 與音樂家面對面:訪問創作來吉之歌樂曲的音樂家,深入了解樂曲內涵。 2. 教師播放來吉之歌專輯版本與來吉國小合唱團合唱比賽錄音版本,比較樂曲不同詮釋風格。 3. 藉由樂曲視唱練習,熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 4. 藉由長音練習、連音練習、吐音 音階練習,熟練 G 調各音階指法。 5. 藉由樂曲演奏練習,熟練吹氣。 6. 舉辦部落音樂會:依據學生學習狀況,進行分組成果展演。</p>	<p>來吉之歌專輯版 來吉之歌合唱版 簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>5</p>

			音樂會禮儀					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名： <b>安淑萍</b></p> <p>普教老師簽名：</p>							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中 年級	課程 設計者	安淑萍	教學總節數 /學期(上)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	想見山豬-陶笛鄉聲音樂劇	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願 景呼應之 說明	1、 透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 2、 藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。 3、 規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現方式。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1、 透過陶笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉 由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2、 熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 3、 在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係 陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與陶笛相見歡	1. 認識陶笛的構造與陶笛保養方法 2. 欣賞陶笛的音色與音高 3. 透過吹氣指導, 引導學生察覺正確吹氣方式, 找出吹響陶笛的技巧 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習, 引導學生熟練吐音技巧及音階指法	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動, 並展現聆賞禮儀。	1. 構造陶笛圖 2. 陶笛練習教材	1. 能透過聽奏, 建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下, 廣泛地探索音樂元素, 覺察正確吹氣方式, 並感受陶笛音色之美。 3. 能主動參與音樂活動, 並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式, 並吹出聲音 2. 能記住 Mi、Re、Do 指法 3. 至少能吹奏出 Mi 和 Re 的長音	1. 陶笛 2. 調音器 3. 節拍器 4. 構造陶笛圖	4
第(5)週 - 第(8)週	和陶笛做朋友 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	1. 透過個人測驗及小組競賽, 熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習, 熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習, 熟練 Mi、Re、Do 的指法及吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 表達自我的感受。	1. 簡譜教學海報 2. Mi、Re、Do 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版	1. 能透過讀譜遊戲, 熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜, 熟練地展現演奏瑪莉有隻小綿羊演奏技巧。 3. 能在引導下, 廣泛地探索音樂元素, 覺察正確吐音方式, 並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版 8 9 0 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習, 引導學生熟練吐音技巧及音階指法	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	4
第(9)週 - 第(12)週	和陶笛做朋友 小星星吹奏練習	1. 藉由簡易樂曲演唱練習, 熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習, 熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法示範教學	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 表達自我的感受。 音 3-II-	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打, 建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜, 展現小星星基本演奏技巧。 3. 能在引導下, 廣泛地探索樂曲(小星星)音樂元素, 並清楚表達對樂曲	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星 5. 吹奏簡易樂曲-小星星	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	4

		與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法		1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。		的感受。4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。			
第(13)週 - 第(16)週	和陶笛做朋友 聖誕鈴聲	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及吐音技巧。3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、聖誕鈴聲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲視讀簡譜音階的技巧。2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(聖誕鈴聲)音樂元素，並嘗試簡易演奏。3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。4. 能主動參與(聖誕鈴聲)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲 5. 吹奏簡易樂曲-聖誕鈴聲	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	4
第(14)週 - 第(20)週	音樂精靈演奏會	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、聖誕鈴聲	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度	1. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 2. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 3. 能吹奏老師指定之分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會吹奏的曲目	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
-----------------------------	---

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中 年級	課程 設計者	安淑萍	教學總節數 /學期(下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	想見山豬-陶笛鄉聲音樂劇	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願 景呼應之 說明	1、 透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 2、 藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。 3、 規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現 方式。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1、 透過陶笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝 術之美，藉 由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音 樂。 2、 熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 3、 在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與 他人建立良好互動關係 陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	和陶笛做朋友-遇見山豬	1. 藉由樂曲視唱練習,熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習,熟練 G 調音階 3. 藉由樂曲演奏練習,熟練連音和吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現聆賞禮儀。	1. 陶笛練習教材-遇見山豬	1. 能透過聽奏,建立熟練 G 調音階 演奏概念。2. 能在引導下,廣泛地探索音樂元素,覺察正確吹奏方式,並感受梆笛音色之美。3. 能主動參與音樂活動,並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階指法 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音 4.能以簡譜唱出遇見山豬 5.演奏樂曲-遇見山豬	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	5
第(6)週 - 第(10)週	和陶笛做朋友-塔山	1. 藉由樂曲視唱練習,熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習,熟練 G 調音階 3. 藉由樂曲演奏練習,熟練連音和吐音技巧使用,並能嘗試用自己的方式演奏。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。	1. 陶笛練習教材-塔山	1. 能透過讀譜遊戲,熟練塔山舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。2. 能透過聽奏及讀譜,熟練地展現塔山演奏演奏技巧。3. 能在引導下,廣泛地探索音樂元素,覺察正確運吹氣及吐奏方	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階指法 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出塔山 5. 演奏樂曲-塔山	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	5
第(11)週 - 第(15)週	和陶笛做朋友-下雨了	1. 藉由樂曲視唱練習,熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習,熟練 G 調各音階指法。3. 藉由樂曲演奏練習,熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現聆賞禮儀。	1. 陶笛練習教材-下雨了	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立視讀簡譜音階的技巧。2. 能透過聽奏及讀譜,展現下雨了練習曲基本演奏技巧。3. 能在引導下,廣泛地探索樂曲下雨了音樂元素,並清楚表達對樂曲的感受。4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記 G 調音階按指 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出下雨了 5. 演奏樂曲-下雨了	1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器	5

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>和陶笛做朋友-鄒族古謠來吉之歌</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習,熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習,熟練G調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習,熟練吹氣、</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。</p>	<p>1. 樂曲-鄒族古謠-來吉之歌</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立鄒族古謠-來吉之歌視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下,廣泛地探索樂曲(來吉之歌)音樂元素,並嘗試簡易演奏。3. 能透過聽奏及讀譜,熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(來吉之歌)合奏,並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階指法 3. 至少能熟練地吹奏出G調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出來吉之歌 5. 演奏來吉之歌</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 調音器 3. 節拍器</p>	<p>5</p>
--------------------------------	------------------------	--	----------------	---	------------------------	---	--	--	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	--

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名:</p>
-----------------------------	---