

嘉義縣來吉國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	年級課程 主題名稱	高年級 來吉山豬成長趣	課程 設計者	陳品翰、鄭東杰 鄭玉香、安淑萍	總節數 /學期 (上/下)	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過快樂山豬成長趣，學童從生活規範中能培養良好品格與促進身心靈的健康發展與快樂成長。</p> <p>二、在大自然下的部落學習，能體驗原鄉風味的生活品味，進而懂得感恩惜福與熱愛自己的家鄉。</p> <p>三、營造優質的學習環境，建構良好的民族素養情境，讓兒童在豐潤的文化底蘊下，能主動與積極並且樂於分享。</p> <p>四、從操作學習中，建立學習策略，創新生活，追求卓越與傳揚文化之美。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<p>一、透過認識部落，觀察與探索生活情境中的人事物，透過溝通與交流，促進身心靈的健康，強化生活知能與激發生命潛能。</p> <p>二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學，學童能應用科技與理解資訊中圖片、影片與文字內容的意義與影響層面。</p> <p>三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動，培養公民意識。</p> <p>四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與其他族群文化的內涵，以欣賞、包容與接納的態度，建構多元文化觀的價值。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	神話故事	<p>一、國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>二、藝術與人文 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>各個神話故事的解析與角色分析。</p> <p>神話故事題材戲劇</p>	<p>研讀、提問與推論「哈莫天神」、「楓葉造人」、「大洪水」的故事脈絡、情節起伏線與角色動機。</p> <p>能改編神話續集故事並且探索群己互動關係。</p>	<p>1. 能用符合情緒的口吻,念出故事的段落。</p> <p>2. 能寫出屬於自己對於故事的看法以及角色與情節的分析。</p> <p>3. 能跟課堂所有人分享自己的見解。</p> <p>4. 能聆聽別人對於故事的看法與分析,並與自己分析的異同做比較。</p> <p>5. 能演出神話故事並且了解群己與互動關係。</p>	<p>活動一：傳說故事與文本分析</p> <p>1. 主題：哈莫天神、楓葉造人、大洪水的文本解析與角色探討。</p> <p>2. 讓學生分別認領角色,以讀劇的方式,做適度的肢體動作與與音口氣呈現,重溫故事內容。</p> <p>3. 分組與討論： (1)學生進行故事的深入探討、角色動機與性格人物的分析。 (2)學生寫下自身的看法與用心智圖分析紀錄與推論。</p> <p>4. 學生上台分享,並從省思中給他人回饋。</p> <p>活動二：粉墨登場</p> <p>1. 工作任務分配：角色飾演。</p> <p>2. 道具製作。</p> <p>3. 劇本編寫與調整。</p> <p>4. 音樂背景的選定與播放。</p> <p>5. 分組練習、對話、走位。</p> <p>6. 場景串聯</p> <p>7. 登場表演</p>	<p>1. 台灣原住民族資訊資源網</p> <p>2. 《台灣鄒族的風土神話》</p> <p>3. 國立故宮博物院鄒族神話影片</p> <p>4. 回饋單</p> <p>任務單 道具製作 劇本 音樂</p>	6節

<p>第4週 - 第6週</p>	<p>氏族 與倫 理</p>	<p>一、社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處 時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>：</p> <p>二、國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重 要細節與結構邏輯。</p>	<p>鄒族部落 氏族與政 治組織。</p> <p>專題報告</p>	<p>解析鄒族的 氏族、族群 與政治組 織，並以文 獻資料的閱 讀來剖析現 今與傳統的 差異。</p> <p>能形成報告 內容，並與 人分享研究 的主題與邏 輯結構。</p>	<p>1. 能透過訪問家人或部落長輩，蒐集關 於鄒族氏族的資料，並以討論思考其正 確性。</p> <p>2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐 集與學習主題相關的資料，並判讀其正 確性。</p> <p>3. 結合並運用自己蒐集的資料，在課堂 進行發表，並適當的提問、討論與反饋。</p> <p>4. 能掌握說話細節與述說邏輯結構。</p>	<p>活動一 蒐集資料我最行</p> <p>1. 教師用資訊媒材介紹關於部落氏 族與組織。</p> <p>2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家 人與部落長輩，蒐集資料。</p> <p>3. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資 料。</p> <p>4. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集 的資料做結合與整理。</p> <p>活動二：專題研究與報告</p> <p>1. 分組探索與資料整理：資料蒐集、 分類、統整。</p> <p>2. 依據組員間談論的內容架構，進行 內容分析與資料訊息的編撰。</p> <p>3. 在PPT上可安插拍攝或錄製的影音 (片)檔。</p> <p>4. 調整報告順序內容與潤飾文字說 明。</p> <p>5. 組長指定學生上台報告，時間4分 鐘。</p> <p>6. 其他組員給予建議與回饋。</p>	<p>1. 台灣原 住民族資 訊資源網</p> <p>2. 電腦教 室之資訊 媒材</p> <p>3. 鄒族氏 族與政治 組織學習 單</p> <p>4. 專題報 告PPT</p> <p>5 回饋單</p>	<p>6 節</p>
<p>第7週 - 第9週</p>	<p>戲劇 展演</p>	<p>一、國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達 清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>以神話故 事與氏族 倫理為基 底之戲劇。</p>	<p>能掌握寫作 步驟，表達 以神話故事 與氏族倫理 為基底的作品。</p>	<p>1. 能協調與分工執掌。</p> <p>2. 能與他人討論、合作並創作出屬於團 隊的故事作品。</p> <p>3. 能與他人溝通、合作並規劃時間做不 同的排練進度。</p> <p>4. 能在時間內排練完整的戲劇表演。</p>	<p>活動一：戲劇創作</p> <p>1. 教師將學生分組，並讓學生做工作 職掌的分配。</p> <p>2. 讓不同組的學生認領不同的故事， 並開始創作故事的劇本。教師在創作 過程要適時做引導與協助。</p>	<p>1. 學校圖 書室與多 功能教室</p> <p>2. 學校操 場空間與 表演器材</p> <p>3. 社區展 演空間</p>	<p>6 節</p>

		<p>二、藝術與人文 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>在學校及社區做戲劇展演及發表。</p>	<p>能與人合作規劃藝術之創作展演，並在學校與社區做展演活動。</p>	<p>能與人合創藝術並且說明美的感受。</p>	<p>3. 故事完成後，學生進行排練工作，教師從旁協助旁練事宜，並給予表演上的反饋與調整。</p> <p>活動二：戲劇展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 道具製作。 2. 在學校與社區做公演活動。 3. 心得單(創作中的美) 3. 完成自省札記。 4. 學生省思戲劇呈現的方式以及優缺點。 	<p>4. 心得單</p> <p>5. 自省札記</p>	
<p>第10週 - 第12週</p>	<p>探索鄒族成年禮</p>	<p>一、社會領域 1. 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (5節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒族成年禮 2. 蒐集與訪問成年禮資料 3. 整理與發表 	<p>探討鄒族的成年禮，並以文獻資料呈現來剖析今昔之文化異同。</p> <p>運用資訊科技整理與分享學習資源與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同學合作透過訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族成年禮的資料，並以討論思考其正確性。 2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 能結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。 4. 能欣賞並尊重文化的多樣性。 	<p>活動一：探索鄒族成年禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用資訊媒材介紹關於鄒族成年禮。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。 3. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 4. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理。 <p>活動二：專題研究與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表資料，並群體探究與討論。 2. 資料整理：資料蒐集、分類、統整與歸納。 2. 內容與架構的分析。 3. 製作簡報 PPT。 4. 組長指定學生上台報告，時間 5 分鐘。 5. 其他組員給予建議與回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 電腦教室之資訊媒材 3. 鄒族成年禮學習單 4. 專題報告 PPT 5 回饋單 	<p>6節</p>

<p>第 13 週 - 第 26 週</p>	<p>創 作 的 鄒 族 成 年 禮</p>	<p>藝文 1- III -2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 (3節)</p>	<p>1. 使用瀏覽器收集鄒族成年禮圖像 2. 設計創作成年禮多元媒體之繪圖</p>	<p>能使用視覺元素和構成要素,探索與創作鄒族成年禮的主題。 能用電腦的運算思維來完成成年禮樣品圖示。</p>	<p>1. 能使用瀏覽器收集資料。 2. 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 3. 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p>	<p>活動一：思維與構圖 1. 讓學生使用資訊媒材,蒐集相關資料。 2. 由教師引導,讓學生發表自己的創作構想與理念。 活動二：電腦繪圖 1. 學生以多元媒材與技法創作一幅成年禮作品。 2. 分享創作心得。</p>	<p>1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 電腦教室之資訊媒材 3. 校園中自然媒材</p>	<p>8 節</p>
<p>第 17 週 - 第 20 週</p>	<p>木 刻 山 豬 創 作 樂</p>	<p>自然科學 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 學習木工技法。 2. 認識鄒族的木作山豬特色。 3. 設計與創作。</p>	<p>1. 能仔細觀察、記錄木作山豬的紋路與造型,並與經驗連結與分享。 2. 能認真聽取教師介紹木刻山豬的技法與創作特色。 4. 能操作木工工具與設計山豬作品。</p>	<p>1. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 2. 學生能分析木作山豬採用的樹種,其木紋、氣味、硬度、採集難易度。 3. 學生能觀察木作山豬造型,並分類。 4. 學生能操作木工工具:砂紙、雕刻刀、砂磨機等。 5. 學生能畫出木作山豬設計圖及寫出創作理念。 6. 學生能完成木作山豬創作。 7. 學生能上台發表自己的作品並給予同學回饋。</p>	<p>活動一：木作山豬聚集地 1. 學生至圖書室查閱書籍、資訊教室操作電腦,搜尋來吉部落山豬木工資料。 2. 教師說明參觀注意事項。 3. 教師帶領學生徒步至來吉社區發展協會暨山豬木工坊。 4. 學生參觀木作工藝品:公山豬、母山豬、山豬吊飾、山豬碟子、貓頭鷹、蝸牛手機架、奶油匙……。 活動二：木工初階 1. 學生以視覺、嗅覺等感官觀察,討論木作山豬使用的木材特質。 2. 學生觀察木作山豬的各類造型,並分類(1)具鄒族元素頭飾、貝殼(2)以樹皮作為小山豬條紋設計(3)彩繪等類別。 3. 教師講解部落木材採集。 4. 教師介紹木工工具,並說明使用方法。</p>	<p>圖書室 資訊教室 來吉社區發展協會暨山豬木工坊 工藝品 木頭 雕刻工具</p>	<p>8 節</p>

		資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習 資源與心得。 (4節)	4. 資訊科 技資源與 應用，	能應用資訊 科技紀錄山 豬創作的流 程與設計歷 程。	7. 能積極應用資訊科技紀錄創作歷程。 8. 積極參與靜態成果展。	5. 學生實作體驗，教師適時指導，並 注意安全。 活動三、科技紀錄山豬設計師的創 作： 1. 學生設計自己的木頭山豬，畫出設 計圖並寫出設計理念，鼓勵融入鄒族 元素或實用性。 2. 選擇適合的木頭並進行製作。 3. 完成後上台發表。 4. 配合學校活動舉行靜態成果展，將 木作山豬作品呈現給全校。	平板		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人 數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div> <div style="text-align: right; background-color: yellow; padding: 5px; margin-top: 5px;"> 陳品翰、鄭東杰、鄭玉香、安淑萍 </div>								

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。