

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域 教學計畫表 設計者：張文林（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：7 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	色彩百變 Show	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師介紹色彩三原色讓同學認識色彩混色的練習 2. 介紹水彩技法。(渲染法)	實作評量 作業單
第二週	色彩百變 Show	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 利用色紙來認識色彩的配色與互補色 2. 介紹水彩技法。(縫合法)	實作評量
第三週	夕陽的渲染	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	知識與概念	1. 老師指導同學以渲染法來畫夕陽進行水彩的	觀察評量 作品評量

		素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。		創作	
第四週	圓形的黃色水果(柳丁)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫黃色的柳丁	觀察評量實作評量
第五週	紅色的蘋果水彩	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫紅色的蘋果 2. 老師介紹 20 世紀繪畫之父塞尚的蘋果	觀察評量實作評量
第六週	有蘋果的水彩靜物寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物, 讓同學觀察並進行構圖再上色練習 2. 水彩重疊法介紹與運用	觀察評量實作評量

第七週	彩色漫畫人物	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性	觀察評量實作 評量
第八週	彩色漫畫人物	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性 2. 進而能創作出原創的漫畫人物	觀察評量實作 評量
第九週	校園樹木水彩寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 以校園的一棵樹為主進行水彩的描繪	觀察評量實作 評量
第十週	期中檢討與欣賞：	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	知識與概念	期中檢討與欣賞	口語表達

第十一週	校外展演參觀	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	藝術與生活	校外展演參觀	參與態度
第十二週	繪本臨摹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝術專題	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	觀察評量實作 評量
第十三週	繪本臨摹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝術專題	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	觀察評量實作 評量
第十四週	繪本臨摹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝術專題	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	觀察評量實作 評量

		與色彩等。				
第十五週	靜物水彩練習(單體)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習	觀察評量實作 評量
第十六週	靜物水彩練習(複數)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師在靜物台上擺上複數的水果,讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習	觀察評量實作 評量
第十七週	鋁箔包的水彩練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與水彩描繪 2. 鋁箔包圖案細節的描繪處理	觀察評量實作 評量
第十八週	寶特瓶的水彩練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用	知識與概念	1. 學生結合素描概念對寶特瓶進行觀察與水彩描繪 2. 透明瓶身的水彩處理	觀察評量實作 評量

		成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	用等。			
第十九週	術科模擬考: 有水果的靜物寫生	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	創作與展演	術科模擬考	作品評量
第二十週	期末檢討與欣賞:	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	創作與展演	期末檢討與欣賞	口語表達 參與態度
第二十一週	學習檔案製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝術專題	學習檔案製作	實作評量

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	造形萬花筒	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	知識與概念	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認	作業單 口頭發表

		作品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。		識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	
第二週	造形萬花筒	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	知識與概念	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表
第三週	動物造型水彩	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想	觀察評量實作 評量
第四週	動物造型水彩	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想	觀察評量實作 評量
第五週	水彩靜物寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使	知識與概念	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用	觀察評量實作 評量

		關係:含肌理、質感、與色彩等。	用等。			
第六週	水彩靜物寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用	觀察評量實作 評量
第七週	熊寶寶水彩描繪	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習水彩上色	觀察評量實作 評量
第八週	白色熊寶寶水彩描繪	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色水彩的上色處理	觀察評量實作 評量
第九週	企鵝立體紙雕	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 教導學生製作可愛的企鵝立體紙雕,並發揮創意加入自己巧思 2. 透過這單元延伸介紹地球暖化議題,教導學生愛護地球的正確觀念	觀察評量實作 評量

第十週	期中檢討與欣賞:	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	知識與概念	期中檢討與欣賞	口語表達
第十一週	校外展演參觀	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	藝術與生活	校外展演參觀	戶外教育
第十二週	水彩萬聖節	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1.藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量實作 評量
第十三週	水彩萬聖節	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1.藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量實作 評量
第十四週	彩色聖誕節	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使	知識與概念	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量實作 評量

		關係:含肌理、質感、與色彩等。	用等。			
第十五週	彩色聖誕節	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量實作 評量
第十六週	彩色聖誕節	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量實作 評量
第十七週	校園水彩寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1.老師先示範構圖指導 2.學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生	觀察評量實作 評量
第十八週	校園水彩寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1.學生尋找校園美景進行水彩風景寫生	觀察評量實作 評量

第十九週	校園水彩寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 學生尋找校園美景進行水彩風景寫生	觀察評量實作 評量
第二十週	期末檢討與欣賞:	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	創作與展演	期末檢討與欣賞	觀察評量實作 評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。