

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班八年級第一二學期水彩專長領域 教學計畫表 設計者：張文林 (表十二之三)

一、教材來源：v 自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：7 節 (專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	名畫的臨摹	1. 對名畫的構圖造型進行學習與色彩上的運用	1. 學習構圖上的配置 2. 利用對畫作的學習來進行造型與水彩上的運用	1. 認識印象派畫家的繪畫風格 2. 臨摹梵谷的作品	1. 藉由投影片了解印象派的由來 2. 認識莫內, 梵谷, . . . 等印象派畫家及它們的名作.	觀察評量
第二週	名畫的臨摹	1. 對名畫的構圖造型進行學習與色彩上的運用	1. 學習構圖上的配置 2. 利用對畫作的學習來進行造型與水彩上的運用	1. 認識印象派畫家的繪畫風格 2. 臨摹梵谷的作品	1. 藉由臨摹他們的畫作來學習他們構圖與色彩的運用	觀察評量 作品評量
第三週	名畫的臨摹	1. 對名畫的構圖造型進行學習與色彩上的運用	1. 學習構圖上的配置 2. 利用對畫作的學習來進行造型與水彩上的運用	1. 認識印象派畫家的繪畫風格 2. 臨摹梵谷的作品	1. 藉由臨摹他們的畫作來學習他們構圖與色彩的運用	觀察評量 作品評量
第四週	名畫的臨摹	1. 對名畫的構圖造型進行學習與色彩上的運用	1. 學習構圖上的配置 2. 利用對畫作的學習來進行造型與水彩上的運用	1. 認識印象派畫家的繪畫風格 2. 臨摹梵谷的作品	1. 藉由臨摹他們的畫作來學習他們構圖與色彩的運用	觀察評量 作品評量
第五週	寶特瓶的水彩靜物	1. 練習對稱的寶特瓶輪廓的描繪 2. 寶特瓶標籤的觀察與描繪	1. 對稱的瓶子造型捕捉與練習 2. 對標籤圖案的觀察與水彩描繪	1. 訓練學生對稱瓶子的造型掌握 2. 如何以水彩來描繪寶特瓶	1. 對寶特品瓶身造型輪廓的線條描繪 2. 如何以水彩進行標籤上圖案與寶特瓶身的水彩	觀察評量 作品評量

					描繪	
第六週	銀色水壺的水彩靜物	1. 如何以水彩畫出銀色金屬質感的水壺	1. 訓練學習對水壺造型的捕捉 2. 如何用透明水彩來畫出銀色的金屬質感	1. 能夠描繪出水壺的造型 2. 嘗試以透明水彩來畫出銀色金屬質感練習	1. 水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪 2. 透明水彩對銀色的水彩調色如何表現	觀察評量 作品評量
第七週	銀色水壺的水彩靜物	1. 如何以水彩畫出銀色金屬質感的水壺	1. 訓練學習對水壺造型的捕捉 2. 如何用透明水彩來畫出銀色的金屬質感	1. 能夠描繪出水壺的造型 2. 嘗試以透明水彩來畫出銀色金屬質感練習	1. 水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪 2. 透明水彩對銀色的水彩調色如何表現	觀察評量 作品評量
第八週	漫畫漫話(眼睛)	1. 學習描繪漫畫人物的眼睛	1. 從圓形立體感來了解漫畫眼睛的形狀與描繪	1. 學習漫畫人物的眼睛描繪	1. 如何描繪眼睛的造型與亮點	觀察評量 作品評量
第九週	漫畫漫話(臉型五官)	1. 學習描繪漫畫人物的臉型與五官	1. 從中線來了解漫畫人物臉型的形狀與五官的描繪	1. 學習漫畫人物的臉型與五官描繪	1. 如何描繪漫畫臉型的造型與在恰當位置加入五官	觀察評量 作品評量
第十週	漫畫漫話(髮型)	1. 學習描繪漫畫人物的髮型	1. 了解頭髮的明暗與如何上色	1. 學習漫畫人物的髮型明暗配置與水彩表現	1. 如何描繪漫畫人物頭髮的造型與水彩上色	觀察評量 作品評量
第十一週	漫畫漫話	把自己變成漫畫人物的創作	1. 可以運用軟體或 APP 把自己變成漫畫人物造型再進行描繪	1. 抓出自己的特徵, 可使用漫畫的誇飾法來加強 2. 學習把自己變成漫畫人物的造型設計	1. 使用手機軟體把自己變成漫畫人物的外觀 2. 以手繪描繪可加入自己的想像來進行人物設計	觀察評量 作品評量
第十二週	漫畫漫話	把自己變成漫畫人物的創作	1. 可以運用軟體或 APP 把自己變成漫畫人物造型再進行描繪	1. 抓出自己的特徵, 可使用漫畫的誇飾法來加強 2. 學習把自己變成漫畫人物的造型設計	1. 使用手機軟體把自己變成漫畫人物的外觀 2. 以手繪描繪可加入自己的想像來進行人物設計	觀察評量 作品評量
第十三週	漫畫漫話	把自己變成漫畫人物的創作	1. 可以運用軟體或 APP 把自己變成漫畫人物造型再進行描繪	1. 抓出自己的特徵, 可使用漫畫的誇飾法來加強 2. 學習把自己變成漫畫人物的造型設計	1. 使用手機軟體把自己變成漫畫人物的外觀 2. 以手繪描繪可加入自己的想像來進行人物設計	觀察評量 作品評量
第十四週	繪本的水彩表現	嘗試圖文創作, 先了解不同繪本風格並進行模	1. 了解有名的繪本風格, 並找出自己喜歡的	1. 先嘗試模仿喜歡的繪本風格	1. 藉由欣賞繪本的不同風格, 先以模仿來找到自己喜	觀察評量 作品評量

		仿到創作	繪畫表現來進行描繪	2. 嘗試簡單的圖文創作,封面設計	歡的元素來進行圖文創作或封面設計	
第十五週	繪本的水彩表現	嘗試圖文創作,先了解不同繪本風格並進行模仿到創作	1. 了解有名的繪本風格,並找出自己喜歡的繪畫表現來進行描繪	3. 先嘗試模仿喜歡的繪本風格 4. 嘗試簡單的圖文創作,封面設計	1. 藉由欣賞繪本的不同風格,先以模仿來找到自己喜歡的元素來進行圖文創作或封面設計	觀察評量 作品評量
第十六週	繪本的水彩表現	嘗試圖文創作,先了解不同繪本風格並進行模仿到創作	1. 了解有名的繪本風格,並找出自己喜歡的繪畫表現來進行描繪	5. 先嘗試模仿喜歡的繪本風格 6. 嘗試簡單的圖文創作,封面設計	1. 藉由欣賞繪本的不同風格,先以模仿來找到自己喜歡的元素來進行圖文創作或封面設計	觀察評量 作品評量
第十七週	校園樹木寫生	1. 觀察描繪校園中樹木的質感並進行水彩練習	1. 先以素描樹木的輪廓與質感明暗表現 2. 在嘗試以水彩來進行描繪	1. 學習觀察樹木的姿態並加以描繪出明暗與立體感	1. 能夠素描描繪出樹木的明暗立體感 2. 再以水彩來進行描繪練習	觀察評量 作品評量
第十八週	校園樹木寫生	1. 觀察描繪校園中樹木的質感並進行水彩練習	1. 先以素描樹木的輪廓與質感明暗表現 2. 在嘗試以水彩來進行描繪	1. 學習觀察樹木的姿態並加以描繪出明暗與立體感	3. 能夠素描描繪出樹木的明暗立體感 4. 再以水彩來進行描繪練習	觀察評量 作品評量
第十九週	夏日荷花創作	1. 欣賞夏日荷花的姿態與美感並進行水彩描繪	1. 以花之君子荷花來入畫並學習構圖配置	1. 瞭解白河荷花的興衰,欣賞荷花的美感並進行創作	1. 先以影片瞭解白河荷花的故事 2. 再以荷花圖片來進行構圖配置與創作	觀察評量 作品評量
第二十週	夏日荷花創作	1. 欣賞夏日荷花的姿態與美感並進行水彩描繪	1. 以花之君子荷花來入畫並學習構圖配置	1. 瞭解白河荷花的興衰,欣賞荷花的美感並進行創作	1. 先以影片瞭解白河荷花的故事 2. 再以荷花圖片來進行構圖配置與創作	觀察評量 作品評量
第二十一週	期末成績	期末分數評量	期末分數評量	期末分數評量	期末分數評量	教師評量 作品評量

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	有蘋果的靜	1. 認識現代繪畫之父-	1. 了解塞尚的繪畫理論	1. 認識塞尚與瞭解其基	1. 老師介紹現代之父-塞尚	觀察評量

	物	塞尚	與欣賞他的蘋果靜物作品 2. 進行有蘋果的靜物觀察與描繪創作	本繪畫理論 2. 進行圓形的蘋果立體感描繪	的繪畫理論與他的作品 2. 同學嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生	作品評量
第二週	有蘋果的靜物	1. 以老師擺放的蘋果來進行水彩靜物描繪	1. 了解塞尚的繪畫理論與欣賞他的蘋果靜物作品 2. 進行有蘋果的靜物觀察與描繪創作	1. 認識塞尚與瞭解其基本繪畫理論 2. 進行圓形的蘋果立體感描繪	1. 老師介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品 2. 同學嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生	觀察評量 作品評量
第三週	有蘋果的靜物	1. 以老師擺放的蘋果來進行水彩靜物描繪	1. 了解塞尚的繪畫理論與欣賞他的蘋果靜物作品 2. 進行有蘋果的靜物觀察與描繪創作	1. 認識塞尚與瞭解其基本繪畫理論 2. 進行圓形的蘋果立體感描繪	1. 老師介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品 2. 同學嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生	觀察評量 作品評量
第四週	桌布的描繪	1. 觀察桌布的皺褶與面的處理	1. 觀察桌布的皺褶與面的處理來進行水彩描繪	1. 了解皺褶的明暗觀念, 可先以素描來進行描繪	1. 桌巾皺褶的明暗表現	觀察評量 作品評量
第五週	桌布的描繪	1. 觀察桌布的皺褶與面的處理	1. 觀察桌布的皺褶與面的處理來進行水彩描繪	1. 了解皺褶的明暗觀念, 可先以素描來進行描繪, 再以水彩來進行處理與渲染	1. 如何以水彩來畫出桌巾的明暗與色彩空間.	觀察評量 作品評量
第六週	瓶子的水彩練習	1. 瓶子的質感描繪練習	1. 對稱的玻璃瓶的亮點與造型 2. 如何以水彩描繪出玻璃瓶的質感	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置 2. 學習以水彩來進行瓶子的質感練習	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置, 以水彩來進行瓶子的質感練習	觀察評量 作品評量
第七週	瓶子的水彩練習	1. 瓶子的質感描繪練習	1. 對稱的玻璃瓶的亮點與造型 2. 如何以水彩描繪出玻璃瓶的質感	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置 2. 學習以水彩來進行瓶子的質感練習	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置, 以水彩來進行瓶子的質感練習	觀察評量 作品評量
第八週	白色玩偶的水彩描繪	1. 藉由玩偶來訓練學生的造型捕捉 2. 學習如何以透明水	1. 如何捕捉玩偶的輪廓造型 2. 白色如何以水彩來	1. 練習玩偶輪廓造型與白色的水彩表現	1. 如何用透明水彩來表現白色.	觀察評量 作品評量

		彩技法畫出白色的感覺	表現			
第九週	白色玩偶的水彩描繪	3. 藉由玩偶來訓練學生的造型捕捉 4. 學習如何以透明水彩技法畫出白色的感覺	3. 如何捕捉玩偶的輪廓造型 4. 白色如何以水彩來表現	1. 練習玩偶輪廓造型與白色的水彩表現	1. 如何用透明水彩來表現白色.	觀察評量 作品評量
第十週	貓咪的水彩創作	1. 動物貓咪的水彩描繪	1. 如何生動的描繪貓咪的眼睛 2. 貓咪毛髮在水彩上的描繪	1. 如何以水彩畫出貓咪靈活的眼睛 2. 如何以水彩來表現動物毛的質感	1. 貓咪眼睛的亮點與貓眼的色彩立體感描繪 2. 貓咪毛髮的水彩表現	觀察評量 作品評量
第十一週	貓咪的水彩創作	1. 動物貓咪的水彩描繪	3. 如何生動的描繪貓咪的眼睛 4. 貓咪毛髮在水彩上的描繪	3. 如何以水彩畫出貓咪靈活的眼睛 4. 如何以水彩來表現動物毛的質感	3. 貓咪眼睛的亮點與貓眼的色彩立體感描繪 4. 貓咪毛髮的水彩表現	觀察評量 作品評量
第十二週	貓咪的水彩創作	1. 動物貓咪的水彩描繪	5. 如何生動的描繪貓咪的眼睛 6. 貓咪毛髮在水彩上的描繪	5. 如何以水彩畫出貓咪靈活的眼睛 6. 如何以水彩來表現動物毛的質感	5. 貓咪眼睛的亮點與貓眼的色彩立體感描繪 6. 貓咪毛髮的水彩表現	觀察評量 作品評量
第十三週	童話的想像繪畫	1. 透過經典童話來增加自己的想像力	1. 經典童話的了解,也可加入自己的想像力來加以改編並構圖	1. 讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考	1. 童話故事人物的造型與色彩 2. 人物所處背景的水彩表現	觀察評量 作品評量
第十四週	童話的想像繪畫	1. 透過經典童話來增加自己的想像力	1. 經典童話的了解,也可加入自己的想像力來加以改編並構圖	1. 讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考	1. 童話故事人物的造型與色彩 2. 人物所處背景的水彩表現	觀察評量 作品評量
第十五週	童話的想像繪畫	1. 透過經典童話來增加自己的想像力	1. 經典童話的了解,也可加入自己的想像力來加以改編並構圖	1. 讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考	1. 童話故事人物的造型與色彩 2. 人物所處背景的水彩表現	觀察評量 作品評量
第十六週	超現實繪畫創作	1. 認識超現實主義畫家-達利 2. 嘗試創作一幅超現	1. 認識瘋狂的達利與他的作品 2. 認識超現實主義畫	1. 能夠知道甚麼是超現實繪畫 2. 認識達利與他的作品	1. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品	觀察評量 作品評量

		實繪畫	風與激發學生想像力	3. 發揮想像力創作一幅超現實主義作品	2. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫	
第十七週	超現實繪畫創作	3. 認識超現實主義畫家-達利 4. 嘗試創作一幅超現實繪畫	3. 認識瘋狂的達利與他的作品 4. 認識超現實主義畫風與激發學生想像力	4. 能夠知道甚麼是超現實繪畫 5. 認識達利與他的作品 6. 發揮想像力創作一幅超現實主義作品	3. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 4. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫	觀察評量 作品評量
第十八週	超現實繪畫創作	5. 認識超現實主義畫家-達利 6. 嘗試創作一幅超現實繪畫	5. 認識瘋狂的達利與他的作品 6. 認識超現實主義畫風與激發學生想像力	7. 能夠知道甚麼是超現實繪畫 8. 認識達利與他的作品 9. 發揮想像力創作一幅超現實主義作品	5. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 6. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫	觀察評量 作品評量
第十九週	超現實繪畫創作	7. 認識超現實主義畫家-達利 8. 嘗試創作一幅超現實繪畫	7. 認識瘋狂的達利與他的作品 8. 認識超現實主義畫風與激發學生想像力	10. 能夠知道甚麼是超現實繪畫 11. 認識達利與他的作品 12. 發揮想像力創作一幅超現實主義作品	7. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 8. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫	觀察評量 作品評量
第二十週	期末成績	期末分數評量	期末分數評量	期末分數評量	期末分數評量	教師評量 作品評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。