

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域 教學計畫表 設計者：張文林（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：7 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	第一課 探索視覺旅程	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。	1. 態度評量 2. 討論評量
第二週	第二課 畫出我的日常	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 2. 能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量

第三週	明暗色階練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 練習鉛筆明暗色階由淺到深 2. 發揮想像自由創作	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量
第四週	圓形的立體感	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 學習圓形的立體感 2. 將概念運用到漫畫人物的眼睛	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量
第五週	圓柱體立體感	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1 學習圓柱體的立體感 2. 運用到樹幹的立體感	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量
第六週	盒子的三面原理	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 學習盒子的亮灰暗三色階 2. 鋁箔包的圖案描繪與素描	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量

		含肌理、質感、與色彩等。				
第七週	校園樹木寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 學習觀察樹木的生長姿態並描繪 2. 將之前學習圓柱體概念運用到樹幹的立體感	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量
第八週	幾何石膏寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第九週	幾何石膏寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	3. 物體(三角錐、多邊體)形體繪畫方法 4. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第十週	礦泉水瓶子素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	知識與概念	觀察礦泉水瓶子透明的素描描繪	實作評量

		素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。			
第十一週	校外參觀	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	藝術與文化	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	學習單
第十二週	素描構圖講解與實作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	老師講解整張構圖概念，同學依照圖稿進行八開素描練習	實作評量
第十三週	有趣的點畫	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	嘗試以點畫的方式來描繪昆蟲	實作評量

		色彩等。				
第十四週	簡筆漫畫	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 先學習描繪漫畫的眼睛 2. 嘗試描繪簡單的漫畫角色	實作評量
第十五週	漫畫人物	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 嘗試描繪進階的漫畫角色 2. 創造屬於自己的漫畫人物 3. 以素描方式來描繪漫畫的立體感	實作評量
第十六週	瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 認識玻璃瓶造型與素描 2. 嘗試以圓柱體概念來觀察描繪 3. 如何畫出玻璃瓶的質感表現	實作評量
第十七週	瓶瓶罐罐-馬克杯造型與質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	知識與概念	1. 認識馬克杯造型與素描 2. 嘗試以圓柱體概念來觀察描繪	實作評量

		媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	等。		3. 如何畫出馬克杯杯緣 的明暗變化	
第十八週	水壺的素描 練習	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	知識與概念	1. 認識水壺造型與輪廓 如何捕捉 2. 觀察並畫出水壺的明 暗變化與金屬器物的質 感表現	實作評量
第十九週	術科模擬會 考：	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	知識與概念	1. 老師擺上整組靜物 2. 學生在時間內進行八 開素描觀察與描繪	實作評量
第二十週	期末檢討與 欣賞：	美才IV-S2 運用藝 術的手法記錄學習 與創作活動的歷 程。	美才IV-S2-2 創作 成果多元呈現的適 當規劃與執行。	藝術專題	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現
第二十一週	學習檔案製 作	美才IV-S2 運用藝 術的手法記錄學習 與創作活動的歷	美才IV-S2-2 創作 成果多元呈現的適 當規劃與執行。	藝術專題	完成本學期的作品評量 表，檢討及統整本學期 學習狀況	作品表現 檔案評量

		程。				
--	--	----	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L.1 平面造型 總動員	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	知識與概念	1. 認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2. 認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3. 認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。	實作評量 作業單
第二週	寶特瓶素描練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	知識與概念	1. 藉由寶特瓶來練習對稱的瓶身造型與素描明暗 2. 練習寶特瓶上圖案標	實作評量

		媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	等。		誌的素描描繪	
第三週	絨毛玩偶 素描練習	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	知識與概念	1. 藉由簡單的熊寶寶絨 毛玩偶來讓學生練習造 型上的觀察與明暗描繪	實作評量
第四週	絨毛玩偶 素描練習	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	知識與概念	1. 藉由簡單的松鼠玩偶 來讓學習練習造型上的 觀察與明暗描繪	實作評量
第五週	石膏素描 練習	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	知識與概念	1. 學生觀察五邊體的幾 何石膏描繪	實作評量
第六週	靜物素描 練習	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	知識與概念	1. 老師擺上整組的靜物 讓學生練習整張的素描	實作評量

		術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的技法與過程：含媒材與工具的使用等。		構圖與明暗處理	
第七週	靜物素描練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 老師擺上整組的靜物讓學生練習整張的素描構圖與明暗處理	實作評量
第八週	瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 認識玻璃瓶造型與表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	實作評量
第九週	瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 認識玻璃瓶造型與表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	實作評量

		色彩等。				
第十週	期中檢討與欣賞	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝術專題	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現
第十一週	校外展演參觀	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	藝術與文化	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業學習單
第十二週	版畫基本概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	知識與概念	1. 認識四種版種即版材-凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念。 2. 認識四種版種如何製版及印製的流程。 3. 四種版種的作品欣賞。	作業單
第十三週	版畫凸版實作-構圖	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝術專題	1. 橡膠版版畫構圖討論	觀察評量

第十四週	版畫凸版 實作-構圖 與刻版	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝術專題	1. 構圖內容及題材確認 2. 認識V字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 3. 在凸版上進行雕刻	觀察評量 實作評量
第十五週	版畫凸版 實作-刻版	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝術專題	刻版實作	實作評量
第十六週	版畫凸版 實作-刻版	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝術專題	刻版實作	實作評量
第十七週	版畫凸版 套色概念	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝術專題	利用影音與珍珠板來讓學生了解並嘗試簡單的套色	觀察評量 實作評量
第十八週	版畫凸版 實作-印製	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝術專題	先以橡膠版嘗試做單色印製	觀察評量 實作評量
第十九週	術科模擬 會考：有 瓶罐的靜	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	知識與概念	1. 圓柱體瓶子造型捕捉與明暗描繪 2. 建立構圖能力及物體	實作評量 試題測驗

	物	素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	媒材與工具的使用 等。		基本明暗對比表現	
第二十週	期末檢討 與欣賞：	美才IV-S2 運用藝 術的手法記錄學習 與創作活動的歷 程。	美才IV-S2-2 創作 成果多元呈現的適 當規劃與執行。	藝術專題	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。