

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班八年級第一二學期藝術才能專長領域 素描進階 教學計畫表

設計者：陳宜曼

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：7 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週 第二週 第三週	素描-五官石膏	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能掌握人物眼睛、耳朵、嘴唇的石膏造型，並能根據光線，繪製出立體感。	1. 教師講解各種五官石膏造型比例、特徵要點，並示範構圖與明暗變化。 2. 人物眼睛、耳朵、嘴唇的石膏造型實作。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第四週 第五週 第六週	素描-手、腳石膏	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 能掌握人物手和腳的石膏造型，並能根據光線，繪製出立體感。 2. 能觀察真人手部關節與動作變化姿態予以表現。	1. 教師講解手和腳石膏造型比例、特徵要點，並示範構圖與明暗變化。 2. 人物手和腳的石膏造型實作。 3. 手的不同姿態，：觀察自己的手部關節、動作，繪製出十種手的不同姿態。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第七週 第八週	色鉛筆-插畫明信片	美才IV-P1 運用平面、	美才IV-P1-2 多元藝	1. 能掌握色鉛筆疊色、混色、漸層技巧。	1. 教師講解素描與色鉛筆技法的異同。	口語評量 實作表現

第九週		立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	2. 瞭解水溶性色鉛筆的運用。	2. 比較油性與水性色鉛筆差別，並分別創作一張插畫明信片實作。	課堂觀察
第十週	藝術字型-寫出一手好字	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 瞭解麥克筆書寫技巧以及 POP 廣告字的基本字型與創意字型變化。 2. 認識英文藝術字型，掌握書寫技巧。 3. 將所學字體運用於校慶活動海報設計實作。	1. 教師介紹各種 POP 字型，並示範平頭麥克筆書寫技巧與各種字型寫法。 2. 學生先熟悉麥克筆使用技巧，再練習 POP 各種變化字型寫法。 3. 校慶活動海報實作一件。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十一週						
第十二週						
第十三週	錯覺藝術大師-艾雪	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	1. 瞭解多義圖形涵義與不同類型。 2. 認識荷蘭藝術家艾雪，瞭解其藝術作品中多義圖形的運用。 3. 多義圖形創作。	1. 教師介紹多義圖形涵義與不同類型。 2. 教師介紹荷蘭藝術家艾雪生平與藝術作品，並講解其多義圖形的運用。 3. 練習艾雪作品中多義圖形創作技巧。 4. 自創多義圖形實作一件。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十四週						
第十五週						
第十六週	版畫創作-橡膠版	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創	1. 認識版畫不同種類與特點，賞析藝術家版畫作品。 2. 瞭解橡膠版印創作與印製流程。	1. 教師介紹並比較版畫不同種類與特點，並帶領學生賞析藝術家版畫作品。 2. 學生可以辨別版畫作品的版種不同。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十七週						
第十八週						
第十九週						

			作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	3. 橡膠版印創作。	3. 橡膠版印實作一件。	
第二十週 第二十一週	期末檢討與欣賞	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	1. 學期作品欣賞與檢討。 2. 瞭解藝術鑑賞的步驟與要點，並予以運用。	1. 教師講述藝術鑑賞步驟與要點。 2. 學生上台說出自己作品理念、創作與學習進步過程，並能對自己和同學作品提出觀點，進行賞析。	口語評量 課堂觀察

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週 第二週	素描術科模擬考	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 掌握素描術科考試要點與考試規則。 2. 模擬高中美術-素描科考試。	1. 教師講解高中術科考試要點與規章制度。 2. 針對素描考科應試要點說明。 3. 素描模擬術科考試。 4. 檢討模擬考作品。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第三週 第四週	粉彩創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	掌握粉彩繪特性與繪畫技巧並予以運用。	1. 粉彩作品賞析。 2. 教師講解粉彩特性與示範繪畫技巧。 3. 粉彩實作一件。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第五週 第六週 第七週	LINE 貼圖設計	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝	1. 自創一組手繪 LINE 貼圖設計。 2. 「LINE 拍貼」APP 操	1. LINE 貼圖不同類型設計的介紹與賞析。 2. 練習各種情緒變化的表情	口語評量 實作表現 課堂觀察

第八週			術等。	作與運用	畫法。 3. 手繪一組 LINE 貼圖設計。 4. 學會如何在「LINE 拍貼」APP 將手繪圖或照片去背，並製成一套貼圖。	
第九週	版畫創作-絹印	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	1. 能說出版畫不同種類與特點。 2. 瞭解絹印版畫創作與印製流程。 3. 絹印版畫創作。	1. 教室介紹絹印版畫藝術家與藝術作品。 2. 講解絹印版畫製版流程與要點，瞭解絹印版畫多元運用。 3. 絹印版畫實作一件。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十週						
第十一週						
第十二週						
第十三週	學生美展作品 創作	美才 IV-S 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	依參賽類別完成美展作品。	1. 教師與學生討論美人參賽類別與作品創作。 2. 依參賽類別完成美展作品。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十四週						
第十五週						
第十六週						
第十七週	班級成果展	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題	班展策畫與執行。	1. 教師帶學生認識臺灣藝術展覽空間，說明策展流程與要點。 2. 學生分組，每組須完成一件團體作品。 3. 展覽主題、地點、時間、作品數量的設計與規劃。 4. 班級成果展。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十八週						
第十九週						
第二十週						

		動的歷程。	式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 美才IV-S2-2創作成果多元呈現的適當規劃與執行。			
--	--	-------	---	--	--	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。