

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班八年級第一二學期藝術才能專長領域國畫進階教學計畫表 (表十二之三)

設計者：董學武

一、教材來源：自編 編選-參考康軒版教材 二、本領域每週學習節數：2 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週 第二週	水墨人物 點景運用	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	1. 能說出點景人物的比例分配、用色技巧與筆法重點。 2. 能掌握筆法、技巧要領並進行點景人物實務臨摹。	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第三週 第四週	水墨房屋建物	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	1. 能說出水墨房屋建物的用色技巧與結構筆法重點。 2. 能掌握筆法、技巧要領並進行水墨房屋建物實務臨摹。	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第五週 第六週	水墨廟宇	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-L1-2 藝術與自然	1. 能說出水墨廟宇的用色技巧與結構筆法重點。 2. 能掌握筆法、技巧要領並進行水墨廟宇實務臨摹	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察

		美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。			
第七週	點景人物與房屋綜合表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的美術探究。	1.能說出水墨點景人物與房屋組合的比例配置重點 2.能掌握比例原則、筆法、技巧要領並進行水墨點景人物與房屋組合實務臨摹	1.畫面物件比例配置重點講解。 2.老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3.水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。	口語評量 實作表現 課堂觀察
第八週						
第九週	課本L1：雕塑美好畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的美術探究。	1.能掌握媒材技法，表現個人想法。 2.能運用所學技巧操作山水、人物、建物畫稿臨摹。	1.媒才表現技法說明。 2.學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3.教師依學生作畫情形於過程中個別指導	實作觀察 作品評比
第十週						
第十一週						
第十二週						
第十三週	寫意花卉	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	1.能說出水墨花卉的用色技巧與結構筆法重點。 2.能掌握筆法、技巧要領並進行水墨花卉實務臨摹。	1.水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2.老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3.老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4.水墨花卉實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十四週						
第十五週	水墨花卉寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	能觀察花卉形體、色彩並運用水墨技法與以表現。	1.學生進行水墨花卉寫生。 2.教師依學生作畫情形於過程中個別指導。	實作觀察 作品評比
第十六週						
第十七週	校園墨景-寫生與創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	1.能說出構圖要領。 2.能掌握構圖要領進行校園景色水墨創作。	1.構圖取景要領說明 2.以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現	實作表現 課堂觀察
第十八週						
第十九週						
第二十週						
第二十一週	課本L3：藝版藝眼	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則	能以多元觀點評析藝術作品。	1.講解生活中不同的藝術表現方式。	口語評量

	期末賞析		與美感特性等。		2. 作品欣賞與檢討	
--	------	--	---------	--	------------	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	水墨畫鳥	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	1. 能說出水墨畫鳥類的構圖與筆法重點。 2. 能掌握造型與筆法要領並進行水墨畫鳥類實務臨摹。	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第二週						
第三週						
第四週	水墨動物	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	1. 能說出水墨畫動物的構圖與筆法重點。 2. 能掌握造型與筆法要領並進行水墨畫動物實務臨摹。	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第五週						
第六週						
第七週	水墨人像-五官、手腳、軀幹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群）	1. 能說出水墨人像-五官、手腳、軀幹的構圖與筆法重點。 2. 能掌握造型、用色與筆法要領並進行水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹。	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第八週						
第九週						
第十週						
第十一週						
第十二週	自畫像	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性	能運用人像觀察水墨繪畫技巧進行自畫像創作。	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	實作表現 課堂觀察
第十三週						
第十四週						

			主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)			
第十五週 第十六週	水墨蔬果	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	1.能說出水墨蔬果的構圖與筆法重點。 2.能掌握造型與筆法要領並進行水墨蔬果實務臨摹。	1.水墨蔬果學習要點講解 2.老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3.水墨蔬果實務臨摹	口語評量 實作表現 課堂觀察
第十七週 第十八週 第十九週	課本 L3：水墨畫的趣味 水墨趣味創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	能應用藝術知能，創作作品，體現美感。	講解水墨創作的表現主題與技法。	實作表現 課堂觀察
第二十週	課本 L4：畫話 期末賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	1.能理解視覺符號的意義並以多元觀點表達。 2.能運用所學的水墨畫原理原則進行作品批判與賞析。	作品欣賞與檢討	口語評量 作品評比

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。