

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：6 節（部定領域 2 節+特殊需求專長領域 4 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>藝才 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>藝才 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>藝才 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>藝才 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	製作學生美術比賽參賽作品與指導	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、布置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p>	<p>1. 進行彩畫、水墨畫、版畫及設計的基本創作。</p> <p>2. 用作品分享創作歷程。</p> <p>3. 認識線條、形狀、形體、色彩、質感、空間這些視覺元素。</p> <p>4. 能從生活中發想藝術想法。</p>	<p>1. 蒐集生活中的想法或圖片。</p> <p>2. 認識不同視覺元素及實際發想出創作。</p> <p>3. 展示學生美展得獎作品，請學生發表其優點。</p> <p>3. 創作出四開作品</p> <p>4. 分享作品創作理念及歷程。</p>	<p>■口頭發表 □書面報告</p> <p>□作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 ■實作評量</p> <p>□檔案評量 □同儕評量</p> <p>□其他</p>

第 6-8 週	趣味點線面-奇特的點點	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行彩畫的基本創作。 2. 認識點線面的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 3. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本「點」 2. 聆聽並分享繪本中提到「點」的特色。 3. 嘗試不同「點」的繪製：一點兩點、大小、聚散…。 4. 使用不同材料，如彩色筆、蠟筆、牙刷或手指創作不同的「點」，並完成作品。 5. 介紹日本著名「點」畫家：草間彌生。 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 9-11 週	趣味點線面-高低起伏的線	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行彩畫的基本創作。 2. 認識點線面的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 3. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找生活中那些地方有線條？線條有哪些特徵？(粗、細、彎、直…) 2. 製作線條，使用不同工具(梳子、毛筆、叉子、水彩筆、蠟筆)刮出不同線條。 3. 不同的線條傳達哪些情感？(害怕、開心) 4. 線條遊戲：禪繞畫 5. 介紹「線條」藝術家梵谷。 	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 12-14 週	趣味點線	美才 II-P1	美才 II-P1-1	1. 進行彩畫的基本	1. 閱讀繪本「小黃點」。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告

	面- 百變多面	嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	創作。 2. 認識點線面的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 3. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	2. 利用現成圖卡，排列組合方形、圓形、三角形並作畫面聯想。 3. 用不同形狀色紙撕貼出圖案，再做聯想，加上不同點及線，完成獨特作品。 4. 介紹「面」的藝術家蒙德里安	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 15-17 週	打開色彩的神祕王國	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。	1. 進行彩畫的基礎創作。 2. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 3. 了解藝術家(莫內與秀拉)的創作形式。	1. 認識不同藝術家如何玩色彩：印象派：莫內、秀拉。 2. 水彩家族大集合：水彩用具的介紹與使用。 3. 色彩魔法師：顏色如何混合使用，使用海綿或其他物品製作出不同質感。 4. 介紹伊登色環，並練習畫出十二色相環。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 18-20 週	用剪刀創作世界	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-K1-2	1. 進行立體造型的基礎創作。 2. 認識剪紙的基本構成原理，含質感、肌理、賓主等。	1. 認識把剪刀當創作的藝術家，從馬祖剪紙開始談起：台灣藝術家李煥章、楊士毅、馬諦斯，畢卡索。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量

		<p>認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2</p> <p>認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C2</p> <p>概略瞭解不同文化作品的特徵。</p>	<p>形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1</p> <p>造型要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-C2-2</p> <p>各地文化或不同族群的藝術特色。</p>	<p>3. 認識剪紙的抽象和具象造型要素。</p> <p>4. 瞭解剪紙的藝術特色。</p>	<p>2. 認識不同功能的剪刀剪布、剪食物、園藝剪刀、一剪多刀</p> <p>3. 瞭解握剪刀、裁剪的方式。</p> <p>4. 折一折剪一剪折剪 對摺剪、四摺平剪、四角摺剪、六摺剪、八摺平剪、八角形摺剪</p> <p>5. 聽我說世界：用剪紙的方式完成作品。</p>	<p><input type="checkbox"/>其他</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	我是誰?	<p>美才 II-P1</p> <p>嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-L1</p> <p>體驗生活中的藝術活動。</p>	<p>美才 II-P1-1</p> <p>基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-L1-2</p> <p>生活中藝術相關的想法</p>	<p>1. 能創作出基本平面媒材藝術創作。</p> <p>2. 能從鏡子中觀察自己，並表達出獨特處。</p>	<p>1. 認識藝術家：林布蘭特、梵谷，畢卡索及他們的自畫像。</p> <p>2. 畫出自己的表情：眼睛、鼻子、嘴巴、髮型、臉型呈現出獨特的特色。</p> <p>3. 猜猜看：自己正在做甚麼？自己像誰？</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 4-6 週	改造名畫 樂趣多	<p>美才 II-P1</p> <p>嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-C2</p> <p>概略瞭解不同文化作品的特徵。</p>	<p>美才 II-P1-1</p> <p>基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-C2-2</p> <p>各地文化或不同族群的藝術特色。</p>	<p>1. 能嘗試用現成品做聯想並創作。</p> <p>2. 能認識不同藝術階段的作品，並加以改造。</p> <p>3. 能分享並欣賞同學作品。</p>	<p>1. 用現成名畫做聯想創作。</p> <p>2. 欣賞藝術作品，聯想及改造，完成新作品。</p> <p>3. 說說看跟原作品有何不同？達文西蒙「娜麗莎的微笑」；孟克「吶喊」；米勒「拾穗」。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 7-10 週	民雄國小校園之美	美才 II-P1	美才 II-P1-1	1. 能使用基礎平面繪畫方式畫出校園特	1. 觀察校園建築投射出的光影變化。	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p>

		嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	色。 2. 透過認識印象派能使用點及線呈現出光影的色彩變化。 3. 能在構圖上呈現空間特色。	2. 藝術家的方法：雷諾瓦、莫內、廖繼春。 3. 畫我校園：能觀察樹葉、樹幹、草地的顏色不同，並表達出陽光下或陰影中的人物景物。 4. 加入有特色的校園景物。	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 11-14 週	台灣之美	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	1. 能使用水墨 作出基礎創作。 2. 能使用抽象與具象元素表達畫面。	1. 展示台灣四季之美：奧萬大的秋葉；合歡山的雪；北門鹽山的夏；陽明山的春。 2. 透過藝術家之眼描繪的自然：藍蔭鼎、席德進、郎靜山、陳澄波。 3. 水墨遊戲：筆沾多少墨；紙乾或濕；用不同工具。 4. 分組畫出四季之美。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 15-17 週	生活中的公共視覺藝術	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-L1-1 生活周遭的藝術相	1. 能利用蒐集來的照片或圖片進行拼貼創作。 2. 能體驗並察覺生活中的藝術品及美景。	1. 蒐集生活中的藝術品：校園馬賽克壁畫、新港板陶窯馬賽克、中埔交流道標誌、高雄捷運美麗島站光之穹頂。 2. 蒐集生活中美麗的畫面：黃昏雲朵變化、碼頭船排列、城市夜景。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

			關活動。(取材考量不同性別、族群)		3. 分組分享公共藝術或美景。 4. 分組介紹所蒐集來的內容，使用海報、地圖或照片拼貼的方式呈現。	
第 18-20 週	夢幻世界	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。</p>	<p>1. 能以平面的方式發揮想像力改變物體原本的樣子。</p> <p>2. 能使用抽象及具象元素創作出作品。</p>	<p>1. 奇特的生物：利用重組、變形、增加、簡化、聯想及改變特性創造出新動物、新的物品、新的造型。</p> <p>2. 介紹達利、亞晉波德、阿奇姆博多，用植物組成人臉；高建成；畢卡索等作品。</p> <p>3. 完成作品：夢幻世界。</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 </p>

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：6 節（部定領域 4 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>藝才 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>藝才 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>藝才 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>藝才 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>藝才 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	木板線條畫	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p>	<p>藉由木板線條創作開展藝術潛質，精進藝術創作。</p> <p>建立藝術認知，理解史論脈絡。</p> <p>賞析多元藝術，形塑審美觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重現上學期毛線畫作品 2. 運用毛線代替筆來構圖。 3. 手部小肌肉運用。 4. 突破線畫舊思維。 	<p>■口頭發表 □書面報告</p> <p>□作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 ■實作評量</p> <p>□檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他</p>
第 2-4 週	你有幾個面？	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質</p>	<p>藉由石膏素描開展藝術潛質，精進藝術創作。</p> <p>建立藝術認知，理解史論脈絡。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解立體石膏柱的分面。 2. 了解石膏柱的分面。 3. 會利用鉛筆色階層次上色。 	<p>□口頭發表 □書面報告</p> <p>□作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 ■實作評量</p> <p>□檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他</p>

			感、肌理、賓主等。			
第 4-5 週	自由的蔓羅花	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	藉由纏繞畫的特性開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 重現三年級之禪繞畫作品。 2. 能夠順暢的描繪線段。 3. 能夠互助合作，組合連續的畫面。 4. 完成一件完整的集體作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 6-7 週	神秘的黑夜	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	藉由觀察與描繪黑夜開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能夠想像黑夜裡的活潑生物。 2. 能夠想像並描繪一個黑夜的場景。 3. 能夠操作蠟粉筆上色、混色，畫面佈局。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 8-9 週	幾何的色彩世界	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	藉由了解色彩開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能解釋先前所講述之色彩名稱、色相、色調、色階。 2. 能夠分別明度、彩度、色相及色相環上的顏色組合合理。 3. 能夠操作水彩，逐步調出想要的顏色。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 10-11 週	花花世界	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：	藉由學習粉彩畫開展藝術潛質，精進藝術	1. 認識粉彩畫。 2. 了解粉彩技法。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現

		藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	3. 能運用粉彩繪畫美麗花朵。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 12-13 週	五色鳥	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	藉由立體塑型開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 利用報紙，形成外型。 2. 能順利貼上紙張。 3. 能夠有組織的貼色紙。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 13-14 週	我的星座	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：(取材 考量不同性別、族群)	藉由觀察宇宙開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 善用藝術知能，融入藝文活動。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能使用鋁線造型。 2. 能了解星座特性。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第 15-16 週	動物來拜年	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。</p>	<p>藉由認識動物與版畫原理開展藝術潛質，精進藝術創作。</p> <p>賞析多元藝術，形塑審美觀點。</p> <p>善用藝術知能，融入藝文活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解版畫凹版的原理與運用。 2. 熟悉使用滾輪上墨技巧。 3. 能拓印出清楚完整圖案。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 16-18 週	森林步道	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p>	<p>藉由國畫的基本認識開展藝術潛質，精進藝術創作。</p> <p>建立藝術認知，理解史論脈絡。</p> <p>善用藝術知能，融入藝文活動。</p> <p>關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用毛筆，上墨並分別墨色。 2. 能順利畫出有變化的墨色。 3. 能觀察樹枝的造型、姿態。 4. 能分別畫出魚蝦。 5. 完成一幅在森林漫步的水墨畫。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 18-19 週	布袋戲	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 概略瞭</p>	<p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形</p>	<p>藉由認識布袋戲與製作開展藝術潛質，精進藝術創作。</p> <p>賞析多元藝術，形塑審美觀點。</p> <p>善用藝術知能，融入藝文活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹布袋戲。 2. 熟悉布袋戲的操作。 3. 能做布袋戲的演出。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

		解不同文化作品的特徵。	狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。			
第 19-20 週	藝術家的情感	美才 II-P2 分享創作的學習歷程 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。	藉由認識當代藝術開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 探索不同藝術家的畫面情感的表達方式：例如：劉奇偉、村上隆、印象派諸畫家。 2. 討論並建立看法。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	動物素描	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	藉由動物素描創作開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。	1. 掌握動物的正確造型。 2. 用線條表現出陰暗立體變化。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 3-4 週	大魚小魚	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	藉由凹版畫創作開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡	1. 複習凸版並介紹凹版的原理與運用。 2. 能夠在珍珠板上畫粉蠟筆畫。 3. 能夠知道煤油可以溶解粉	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	蠟筆。 4. 能夠順利的印出作品。	
第 5-6 週	無筆畫	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	藉由運用明暗觀察的創作開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。	1. 介紹無筆畫作。 2. 用線條表現出陰暗立體變化。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 7-8 週	民雄大士爺文化祭	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	藉由在地文化開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能夠討論民雄的文化祭的有趣生活經驗。 2. 認識民雄文化祭的由來及祭祀及相關週邊活動。 3. 能夠選擇有特色的部分做為畫面。 4. 能夠使用水彩上色。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 9-10 週	嘉義名勝	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：	藉由地方風情的導覽開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑	1. 能夠討論旅遊嘉義縣景點的有趣生活經驗。 2. 認識名勝由來。 3. 能夠選擇有特色的部分做為畫面。 4. 能夠使用水彩上色。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

			含線條、空間、色彩等。	審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。		
第 11-12 週	黑夜之神	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	藉由虛實的構築開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 討論誰是黑夜中的主宰者。 2. 反白畫的製作。 3. 能夠選擇有特色的部分做為畫面。 4. 能夠使用水彩上色。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 13-14 週	野生動物集合	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	藉由動物特性的觀察開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 善用藝術知能，融入藝文活動。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能使用自然木材造型。 2. 能了解動物特性。 3. 能使用熱熔槍黏合。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 14-15 週	旋轉立體造型	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-C1 探索藝	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-C1-1 平面	藉由架構立體造型開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解	1. 能使用筷子嘗試造型。 2. 堆疊出 30 公分以上造型。 3. 利用光影產生動態變化。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		術的新知識。	媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材 考量不同性別、族群)	史論脈絡。 善用藝術知能，融入藝文活動。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。		
第 16-17 週	台灣昆蟲	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	藉由觀察昆蟲與藏書票製作開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 賞析多元藝術，形塑審美觀點。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能夠略知木版畫的原理。 2. 能夠順利操作印版的流程。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 17-18 週	森林步道	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	藉由水墨的繪畫開展藝術潛質，精進藝術創作。 建立藝術認知，理解史論脈絡。 善用藝術知能，融入藝文活動。 關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。	1. 能使用毛筆，上墨並分別墨色。 2. 能順利畫出有變化的墨色。 3. 能觀察樹枝的造型、姿態。 4. 能分別畫出魚蝦。 5. 完成一幅在森林漫步的水墨畫。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 18-19 週	童話王國冒險	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造	藉由傀儡戲開展藝術潛質，精進藝術創	1. 介紹魁儡戲。 2. 熟悉魁儡的操作。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現

		<p>創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p>	<p>型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。</p>	<p>作。</p> <p>賞析多元藝術，形塑審美觀點。</p> <p>善用藝術知能，融入藝文活動。</p>	<p>3. 能做魁儡戲的演出。</p>	<p>■觀察評量 ■實作評量</p> <p>□檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他</p>
第 19-20 週	藝術家的巨作	<p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p>	<p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p>	<p>藉由介紹藝術家的創作開展藝術潛質，精進藝術創作。</p> <p>建立藝術認知，理解史論脈絡。</p> <p>賞析多元藝術，形塑審美觀點。</p> <p>關注藝術脈動，展現思考表達與決策能力。</p>	<p>1. 探索不同藝術家的畫面情感的表達方式：例如：劉奇偉、村上隆、印象派諸畫家。</p> <p>2. 討論並建立看法。</p>	<p>■口頭發表 ■書面報告</p> <p>□作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 □實作評量</p> <p>□檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他</p>

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

一、教材來源：自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數：6 節（部定領域 4 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>藝才 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>藝才 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>藝才 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>藝才 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>藝才 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>藝才 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>藝才 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	彈珠迷宮	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>1. 回顧造型單元中紙類角鋼力學運用。</p> <p>2. 能夠組織立體結構並解決問題。</p> <p>3. 能夠結合不同媒材，思考並創新作法。</p>	<p>1. 講解彈珠迷宮的觀念。</p> <p>2. 講解多種的支架作法並如何運用在立體架構上。</p> <p>3. 學習繪製平面迷宮的技巧。</p> <p>4. 示範相關材料與工具的選用與施作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>

第 6-7 週	氫版藍曬	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解氫版藍曬的原理。 2. 能了解感光溶液的調配。 3. 能正確操作氫版施作流程。 4. 能分享並欣賞他人作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解氫版藍曬的原理。 2. 講解感光溶液的調配。 3. 示範氫版施作的流程並提問。 4. 能分享並欣賞他人作品 	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 8-9 週	巴黎鐵塔	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-C2-2 東西重要藝術作品與其時代特性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解點描派的背景與畫家。 2. 能使用點描技法構成畫面。 3. 能耐心完成點描作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹點描派的背景與特色。 2. 介紹點描派的畫家。 3. 示範以點描技法呈現畫面。 4. 引導學生耐心完成點描作品。 	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

<p>第 10-15 週</p>	<p>套色版畫</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧凸版凹版的觀念。 2. 能夠適當運用材料與工具。 3. 能正確操作版畫印製的流程。 4. 能分享並欣賞他人作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解版畫套板的觀念。 2. 示範套板的流程與細節。 3. 示範相關材料與工具的運用。 	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 16-17 週</p>	<p>質感再製</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解物體既有質感的視覺印象。 2. 能察覺改變物體質感後的感官異同。 3. 能與同儕協同創作。 4. 能欣賞共同創作的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述物體既有質感的視覺印象。 2. 欣賞改變物體質感的作品。 3. 引導學生利用素材改變校園景觀。 4. 欣賞共同創作作品。 	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 18 週</p>	<p>藝術趴趴造</p>	<p>美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。</p>	<p>美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解行程目的並提出意見。 2. 能與同儕討論行程細節。 3. 能遵守校外參訪規定。 4. 參訪後能分享與檢 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解參訪地點與相關注意事項。 2. 講解外出所需注意細項與規定。 3. 注意活動安全與時間控管。 4. 參訪結束回校討論及 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>

			錄與發表。	討	檢討。	
第 19 週	柿柿如意	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。</p>	<p>1. 能觀察樹形的構成並速寫。</p> <p>2. 能學習以水墨勾勒樹枝運筆的力道與節奏。</p> <p>3. 能了解紅柿漸層色的呈現。</p> <p>4. 能適當配置樹枝與紅柿的位置。</p>	<p>1. 講述水墨畫中樹木的表現形式與技巧。</p> <p>2. 觀察校園各類樹木並速寫。</p> <p>3. 教師示範以水墨線條表現樹形與筆腹濃淡呈現橙紅漸層。</p> <p>4. 學生練習表現樹形與紅柿。</p> <p>4. 欣賞共同創作作品。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 20 週	眼見不為憑	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>1. 能回顧先前所介紹之色相、色調、色階、明度、彩度、色相相關觀念。</p> <p>2. 能了解人類觀色、辨色的原理。</p> <p>3. 能了解色光三原色與色彩三原色的不同。</p> <p>4. 能製作錯覺藝術的作品。</p>	<p>1. 講解人類觀色、辨色的原理。</p> <p>2. 延伸講解色光三原色與色彩三原色的不同。</p> <p>3. 講解錯覺藝術所使用技巧與藝術性。</p> <p>4. 製作錯覺藝術作品。</p> <p>5. 互相討論及欣賞。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	炭筆的魅力	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。</p>	<p>1. 回顧先前線畫作品，能了解炭筆與鉛筆表現的差異。</p> <p>2. 能了解炭筆運用的技巧。</p> <p>3. 能使用炭筆呈現不同色調。</p>	<p>1. 講解炭筆與鉛筆表現的差異。</p> <p>2. 示範炭筆運用的技巧。</p> <p>3. 引導學生使用炭筆呈現不同色調。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 3-6 週	百萬設計師來了！ —袖珍屋	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>1. 能培養三度空間的概念。</p> <p>2. 能夠架構物體的立體形態。</p> <p>3. 能運用各式素材並結合在適當處</p>	<p>1. 講解立體透視的原理。</p> <p>2. 引導學生練習將幾何物體的立體感呈現出來。</p> <p>3. 以幾何立體的觀念去解構其他生活物件。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>

<p>第 7-9 週</p>	<p>改變時間的魔法</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>1. 能了解縮時攝影原理。 2. 能了解慢速攝影原理。 3. 能欣賞兩類風格的影片作品。</p>	<p>1. 講解縮時攝影原理。 2. 講解慢速攝影原理。 3. 討論及分享心得。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 10-14 週</p>	<p>桌遊大冒險</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>1. 能夠思考規劃完整的遊戲架構。 2. 能夠善加利用裝飾線條圖案，充實並增加畫面的層次感。 3. 同儕能夠彼此分享作品。</p>	<p>1. 介紹著名的桌上遊戲設計。 2. 設定遊戲主題，規畫相關規則與輔助道具。 3. 引導學生利用裝飾線條圖案，充實並增加畫面的層次感。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 15 週</p>	<p>米點山水</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C2 描述東</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、</p>	<p>1. 回顧墨色的運用與重要性。 2. 能了解米家山水的作品特色。 3. 能運用米點皴法營造墨色深淺。</p>	<p>1. 講解墨色的運用。 2. 介紹米家山水的背景與作品。 3. 示範運用米點皴法營造墨色深淺。 4. 引導學生完成水墨作品。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>

		西方藝術的風格特性。	光影、明暗等。 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。			
第 16-17 週	肖像拼圖	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。	1. 介紹蒙太奇表現手法。 2. 能夠欣賞各類拼貼技巧的作品。 3. 能夠與同學討論主題。 4. 能夠與同學合作完成大幅拼貼作品。	1. 介紹欣賞各類拼貼技巧的作品。 2. 分組並引導學生討論作品主題、色調、媒材。 3. 同學合作完成大幅拼貼	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 18-20 週	影子說故事	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	1. 觀賞影戲作品並提出改進意見。 2. 了解傳統影戲的由來。 3. 熟悉傳統影戲的製作流程。 4. 熟悉影戲的操作。 5. 能做影戲的演出。	1. 播放先前影戲作品並欣賞影戲相關作品。 2. 介紹影戲的製作過程。 3. 討論劇本與設定人物。 4. 以透明膠片製作繪製皮影人物。 5. 彩排預演後演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：6 節（部定領域 4 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	立體幾何的聯想	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用線條表現筆觸。 2. 能運用線條表現面的明暗變化。 3. 能掌握形體摹寫。 4. 能發揮創意構思一幅畫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說線條的種類與特性。 2. 線條筆觸的練習。 3. 明暗色階的變化。 4. 立體模型的描繪練習。 5. 將基本形體轉變成為一幅有主題的畫作。 	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 2-4 週	漫畫小書	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解線條在漫畫中的變化運用。 2. 認識漫畫的誇張表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解漫畫的特性。 2. 講解漫畫的分格、對話框。 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p>

		<p>藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p>	<p>現手法。 2. 能構思漫畫的圖文內容。 4. 能以漫畫的形式完成一本小書。</p>	<p>3. 示範漫畫線條的運用。 4. 指導學生製作小書。</p>	<p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
第5週	神奇3D圖	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p>	<p>1. 能夠欣賞各類型的3D創作。 2. 認識透視的概念。 3. 能夠利用透視方法完成3D作品。 4. 能運用鉛筆描繪物體的明暗變化。</p>	<p>1. 介紹有趣的3D創作。 2. 講解透視、消失點的概念。 3. 示範如何運用透視法繪製3D作品。 4. 練習用鉛筆的深淺變化製造立體感。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
第6-7週	大膽玩拼貼	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-C2-2</p>	<p>1. 能夠欣賞各類複合媒材的作品。 2. 能夠結合彩繪與拼貼。 3. 能夠與同學討論主題。 4. 能夠與同學合作完成作品。</p>	<p>1. 介紹普普藝術的風格及藝術家。 2. 欣賞複合媒材的作品。 3. 分組並引導學生討論作品主題及媒材。 4. 合作完成大幅彩繪拼貼作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>

			東西方重要藝術作品與其時代特性。			
第 8-9 週	工作中的人	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>	<p>1. 能認識生活中的各行各業。</p> <p>2. 啟發對周遭人事物的關心。</p> <p>3. 能用繪畫表現對生活的關懷。</p> <p>4. 能用漸層、渲染等水彩技法，使畫面更豐富。</p>	<p>1. 介紹生活中的各行各業以及為工作努力付出的人。</p> <p>2. 蒐集自己最有感觸的行業加以表現描繪。</p> <p>3. 構圖營造空間感，並突顯繪圖主題。</p> <p>4. 發表作品並講述意涵。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 10-11 週	運動姿態	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p>	<p>1. 能了解人體的比例。</p> <p>2. 能表現人體運動時的動態。</p> <p>3. 能從不同視角繪製設計圖。</p> <p>4. 能夠組織立體結構並解決問題。</p> <p>5. 能夠結合不同媒材，思考並創新作法。</p>	<p>1. 講解人體的結構比例。</p> <p>2. 講解人體的動態表現。</p> <p>2. 繪製動態草圖。</p> <p>3. 示範相關材料與工具的選用與施作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 12-13 週	石膏浮雕	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性</p>	<p>1. 認識浮雕。</p> <p>2. 了解石膏灌模、脫</p>	<p>1. 介紹浮雕作品。</p> <p>2. 示範石膏灌模、脫模的步</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p>

		位及其他 媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。	材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。	模的過程。 3. 能安全操作雕刻工具。 4. 能表現不同深淺層次的浮凸效果。	驟。 3. 示範雕刻工具的操作，說明注意細項與規定。 4. 講解構圖與空間構思、描稿、輪廓線和背景的關係。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 14-15 週	年年有魚	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	1. 回顧凸版凹版的觀念。 2. 能夠適當運用材料與工具。 3. 能正確操作版畫印製的流程。 4. 能分享並欣賞他人作品。	1. 講解版畫套板的觀念。 2. 示範套板的流程與細節 3. 示範相關材料與工具的運用。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 16-17 週	貓咪的世界	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素	1. 能細心觀察動物的體態並描繪。 2. 能運用筆法及墨韻	1. 近代與當代水墨動物畫欣賞。 2. 動物結構概說與舉例。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

		<p>藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>的變化。</p> <p>3.能安排構圖營造完整的水墨作品。</p>	<p>3.示範頭部、身體、毛髮的水墨表現。</p> <p>4.引導學生完成作品。</p>	<p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 18-19 週	掌中偶	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p>	<p>1.了解布袋戲的由來。</p> <p>2.能設計並塑造偶頭與服飾。</p> <p>4.了解布袋戲的操作。</p> <p>5.能與同儕合作演出。</p>	<p>1.介紹布袋戲的角色、服飾。</p> <p>2.介紹布袋戲偶的製作過程。</p> <p>3.討論劇本與設定人物。</p> <p>4.彩排預演後演出。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 20 週	文藝復興三傑	<p>美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作</p>	<p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩</p>	<p>1.認識文藝復興三傑。</p>	<p>1.介紹文藝復興的時代背景。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p>

		動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。	序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。	2. 認識油畫媒材。 3. 能了解繪畫的明暗體感表現。 4. 能欣賞文藝復興藝術風格。	2. 介紹文藝復興三傑的生平、作品。 3. 討論及分享心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 20 週	藝視界	美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。	美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-C1-1 專書或藝文機構的藝術新知。	1. 能了解行程目的並提出意見。 2. 能與同儕討論行程細節。 3. 能遵守校外參訪規定。 4. 參訪後能分享與檢討	1. 講解參訪地點與相關注意事項。 2. 講解外出所需注意細項與規定。 3. 注意活動安全與時間控管。 4. 參訪結束回校討論及檢討。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	靜物組曲	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。	1. 能觀察物體的明暗分布。 2. 能掌握立體感的表現。 3. 能畫出正確形體及豐富的調子。	1. 講解構圖及畫面安排的方法。 2. 指導學生練習擺放靜物並觀察物體質感。 3. 指導素描高光、亮、灰、暗、投影的概念。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 3-4 週	當情緒來的時候	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、	1. 能了解炭筆運用的技巧。 2. 能使用炭筆呈現不同色調。	1. 示範炭筆與軟擦的運用。 2. 示範手指塗抹炭色的變化。 3. 引導學生使用炭筆呈現不	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量

		<p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p>	<p>3.能使用手指呈現色調變化。 3.能用具象風格呈現臉部神情。 4.能用抽象格表現情感氛圍。</p>	<p>同色調。 4.用二種風格表現組合成一張作品。</p>	<p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 4-5 週	校園一隅	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。</p>	<p>1.能用心觀察環境之美。 2.能在時限內完成速寫記錄。 3.能實際運用近大遠小透視法。</p>	<p>1.圖例介紹如何取景。 2.解說植物光影變化與建築物透視。 3.示範速寫表現技法。 4.進行寫生描繪。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
第 6-7 週	我的同學	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C2</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式</p>	<p>1.能夠了解立體派的背景與畫家。 2.能使用多重視點方法構成畫面。 3.能安排配置適合的色彩。</p>	<p>1.介紹立體派的背景與特色。 2.介紹立體派的畫家。 3.示範以多重視點手法呈現畫面。 4.色彩的配置。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>

		描述東西方藝術的風格特性。	美。 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。			
第 8-9 週	靜物寫生	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。	1. 能觀察物體的固有色。 2. 能混合顏色並加以變化。 3. 能掌握水分的運用。 4. 能了解平塗、渲染、重疊、縫合的技法。 5. 能運用色彩表現出物體的質感。	1. 介紹靜物寫生之作品。 1. 講解構圖及畫面安排的方法。 2. 示範靜物寫生。 3. 指導顏色的調配、渲染、重疊、縫合的運用。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 10-11 週	奇幻獸	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	1. 能夠發揮想像，設計出非現實中的奇幻動物。 2. 能利用裝飾線條圖案充實畫面。 3. 能利用色彩的變化增加畫面的層次感。 4. 能夠發表分享作品。	1. 介紹各種動漫能力獸。 2. 參考現實世界的動物，設計屬於自己的神奇幻獸。 3. 發表作品與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 12-14 週	立體紙塑	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立	1. 能夠適當運用材料與工具。 2. 能夠組織立體結構	1. 講解多種的支架作法並如何運用在立體架構上。 2. 講解製作相關的規則與限	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

		<p>藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1</p> <p>理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p>	<p>並解決問題。</p> <p>3. 學習以紙材質塑造立體作品。</p>	<p>制。</p> <p>3. 示範相關材料與工具的選用與施作。</p> <p>4. 發表作品與分享。</p>	<p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 14-15 週	對稱的美感	<p>美才Ⅲ-P1</p> <p>運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-C3</p> <p>概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1</p> <p>基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3</p> <p>東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p>	<p>1. 認識民俗藝術多元的創作媒材。</p> <p>2. 能了解對稱、反覆的概念。</p> <p>3. 學習剪刀及美工刀的使用技巧。</p>	<p>1. 介紹剪紙藝術。</p> <p>2. 解說剪紙構圖技巧、用刀方法及摺法。</p> <p>3. 作品完成與分享。</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 16-17 週	家鄉風情	<p>美才Ⅲ-P1</p> <p>運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1</p> <p>理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-L2</p> <p>以藝術行動來關懷生活周遭。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1</p> <p>基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-3</p> <p>平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才Ⅲ-L2-2</p> <p>藝術介入社區：含社</p>	<p>1. 能觀察風景建物並布局構圖。</p> <p>2. 能學習線條、墨色、筆觸的應用。</p> <p>3. 能運用虛實、疏密方法襯托主從關係。</p>	<p>1. 講述風景水墨畫的構圖與表現。</p> <p>2. 示範以線條、墨色、筆觸等點線面的應用。</p> <p>3. 觀察社區景物照片組合。</p> <p>4. 學生練習表現家園風光。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

			區藝術。			
第 18-19 週	圖騰之美	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p>	<p>1. 回顧凸版凹版的觀念。</p> <p>2. 能欣賞原住民的圖騰與服飾</p> <p>3. 能操作工具製版。</p> <p>4. 能正確操作版畫印製的流程。</p>	<p>1. 介紹原住民的代表性圖騰與服飾文化</p> <p>2. 講解凸版凹版的觀念及用具的操作。</p> <p>3. 示範版畫印製的流程。</p> <p>4. 引導學生製作作品。</p> <p>5. 互相討論及欣賞。</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 20 週	多元的當代藝術	<p>美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。</p>	<p>美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才 III-C3-3 東西重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才 III-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。</p>	<p>1. 能認識當代藝術。</p> <p>2. 能認識創新的媒材與觀念。</p> <p>3. 能欣賞當代藝術的多元表現。</p>	<p>1. 介紹當代藝術的流派。</p> <p>2. 欣賞當代藝術家的作品。</p> <p>3. 討論及分享心得。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 20 週	藝視界	<p>美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式</p>	<p>美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p>	<p>1. 能了解行程目的並提出意見。</p> <p>2. 能與同儕討論行程</p>	<p>1. 講解參訪地點與相關注意事項。</p> <p>2. 講解外出所需注意細項與</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量</p>

		及內涵。 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。	美才Ⅲ-C1-1 專書或藝文機構的藝術新知。	細節。 3.能遵守校外參訪規定。 4.參訪後能分享與檢討	規定。 3.注意活動安全與時間控管。 4.參訪結束回校討論及檢討。	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
--	--	-----------------------------------	---------------------------	------------------------------------	---	--

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。