

年級	六年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 玩_美生活(一)	課程 設計者	黃志宏	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<b>聲形友藝 社口美力</b> 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景呼 應之說明	一、 智慧科技面向：透過美感視界-玩_美生活以藝術結合科技為教學主題，透過藝術欣賞、藝術創作課程的體驗，並運用資訊科技紀錄、發表成果。並能具備基本藝術與資訊素養。 二、 健康活力面向在智慧生活家課程的涵養下能認識自我、表現自我，學習活動體現美感、健康新生活等，並整合數位攝影與線上發表等活動，使學生能自主學習、共同學習、合作分享，整合學習成果，奠定終身學習的基礎。 三、 國際關懷面向：透過多元藝術生活文化體驗課程，認識與包容文化的多元性。學習體察他人的感受，能以同理心應用在生活與人際溝通。 四、 創藝美力面向：能體驗生活中美感經驗，營造美好環境，本課程在透過聲藝、形藝、集體創作的友誼，激發學生領會藝術即生活、生活及藝術的美麗境界，進而主動散播 美的力量給周遭的人事物。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題 E-A3 具備擬訂計畫與實作的的能力，並透 過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，		課程 目標	世界的發展和變化太快速了，社群媒體、影音串流平台深入每個人的生活、職場。每個人都有智慧型載具，需要大量的資訊判讀、影音設備操作、成果作品產出、資訊人文藝術文化整合能力..但國中小教育體系中並沒有跟上時代的速度，設立相對應的課程。 為了解決上述問題，本課程設計美感視界- 玩_美生活_上下學期課程內容，針對國小課程缺漏的一角，讓學生扎扎實實地補足所需具備人文藝術涵養、美麗生活能力、資訊軟硬體能力，從學習運用資訊整合			

	<p>並<b>理解</b>各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 <b>具備</b>理解與關心本土與國際事務的素養，並<b>認識與包容</b>文化的多元性。</p> <p>E-C2 具備<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>平臺提升學生跨距合作的能力、發揮並貢獻個人的專長，共同產出展演作品，並在學習過程中，達到以下四項課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>探索</b>結合資訊與藝術領域的元素、學習科技輔助媒材、載具；<b>具備</b>學習遠距學習的平台、<b>理解</b>各類媒體內容運用並整合學習教材與歷程的線上平台資源能力。</li> <li>2. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。學習手繪藝術創作、多媒材彩繪、數位攝影的藝術。</li> <li>3. <b>認識與包容</b>文化的多元性，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動。具備藝術欣賞的素養，並培養美感創作、讓生活更美麗的能力。</li> <li>4. 透過藝術實踐，<b>具備理解</b>他人感受與團隊合作的能力。能和他人合作互動，並結合資訊工具有效率的共同完成展演任務。</li> </ol> <p><b>註 1.</b>本課程進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。</p>
--	---	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識自主學習的載具、和線上平台的操作練習 環境教育議題 人權教育議題	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度  資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。  資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法  資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	1.學習載具(NB、PC、)使用規則健康的數位使用習慣與態度  2. JitsiMee 視訊會議系統操作介面說明  3.LearnMode 數位資源的整合平台開啟並完成學習任務、上傳作業。  4. 進行因材網單元診斷指標判讀與個別化自我補救學習系統	1. 運用學習載具(NB、PC、)與正確解讀與判斷遵守使用規則，建立健康的數位使用習慣與態度  2. 會使用 JitsiMee 視訊會議系統、並正確操作介面。使用資訊科技與老師同學溝通互動。  3. 使用數位資源.LearnMode 的學習方法，開啟老師指定學習平台、找到指定任務、上傳作業。  4. 檢閱個別診斷報告，並進行自主補救學習、理解資訊科技於日常生活學習之重要性。	1. 聆聽並簡要記錄正確操作學習載具(NB、PC、)與蒐集、解讀與判斷遵守使用規則。  2. 會正確進入老師指定 JITIS 視訊會議室、運用操作介面並遵守視訊會議禮節、溝通互動規則。建立健康的數位使用習慣與態度  3. 會開啟老師指定學習平台、找到指定任務、上傳作業。  4. 檢閱診斷報告，理解並做完系統個別化給予地自主補救學習補充教材。	活動一：載具的操作(1節)正確操作學習載具(NB、PC)與遵守使用規則  活動二：學習 JitsiMeet 視訊平台(1節)會正確進入老師指定視訊會議室、正確操作介面並遵守視訊會議禮節、規則。  活動三：學習 LearnMode 學習吧平台(2節)會開啟老師指定學習平台、閱讀併理解操作指南 PPT，學會平台的使用；找到指定任務、上傳作業。  活動四：學習教育部因材網平台(2節)會開啟老師指定學習平台、閱讀並理解操作指南 PPT，學會平台的使用；找到指定任務、完成學習任務、檢閱診斷到告，進行個別化補救學習。	筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、因材網平台、PaGamO 平台 數位相機、數位顯示器(大屏)、雲端硬碟	6

國語/1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能

藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法  
資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動

一、分組報告數位攝影的功能選單，並簡要記錄操作方法。

二、互相支援擔任攝影者與模特兒姿勢擺拍。練習指定的功能選項，並理解參數的意義。正確對焦的動作，拍攝成功清楚的照片。

三、九宮格構圖技巧，學習設計思考將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。

四、創意發想和實作。手機人像攝影：10個基礎技巧。

五、作品檔案儲存管理、各組優秀作品選拔與心得分享

一.能聆聽各組分享報告的數位攝影的功能選單，並簡要記錄。

二.感知、探索並練習老師指定的功能選項，並理解參數的意義。互相支援擔任攝影者與模特兒姿勢擺拍。並能透過對焦的動作，將攝影主體對焦清楚後，拍攝照片。

三、能發現視覺元素，透過九宮格構圖構成要素與形式原理，達自己的想法將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。

四、能學習設計思考，進行創意發想。手機人像攝影：10個基礎技巧實作。

五、使用數位資源進行作品檔案管理、各組優秀作品選拔與在心得分享中能使用資訊科技與他人溝通互動

一. 能夠找到數位攝影的功能選單，打開並練習老師指定的功能選項，並讀懂參數的意義。

二. 能透過對焦的動作，將攝影主體對焦清楚後，拍攝照片。

三. 能透過九宮格構圖技巧，將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。

四. 學習並熟練手機人像攝影：10個基礎技巧：

- 1：確認鏡頭擦乾淨
- 2：開啟格線輔助構圖
- 3：避開雜亂的背景
- 4：手動調整對焦點
- 5：避免使用縮放功能
- 6：用「小花」「特寫」模式製造淺景深
- 7 善用「三分法」構圖
- 8：善用「長按快門連拍」功能
- 9：找尋「那個光」拍照是光的藝術！
- 10：避免過度後製發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質

五、使用數位資源進行作品檔案管理、使用資訊科技與他人溝通互動發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質。

活動一：攝影構圖九宮格的練習(1節)

1. 學習數位攝影的功能選單。

2. 學習構圖九宮格的基本概念並能構圖後清楚對焦。

活動二：手機人像攝影：10個基礎技巧練習(4節)

- 1：確認鏡頭擦乾淨
- 2：開啟格線輔助構圖
- 3：避開雜亂的背景
- 4：手動調整對焦點
- 5：避免使用縮放功能
- 6：用「小花」「特寫」模式製造淺景深
- 7 善用「三分法」構圖
- 8：善用「長按快門連拍」功能
- 9：找尋「那個光」拍照是光的藝術！
- 10：避免過度後製

活動三：作品檔案管理、作品發表與心得分享(1節)

使用數位資源進行作品檔案管理、使用資訊科技與他人溝通互動發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質。

筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、數位相機、數位顯示器(大屏)

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p style="text-align: center;">爵士 樂的 擊 (爵士 鼓初 階課 程)</p> <p style="text-align: center;">人權 教育 議題</p>	<p>藝1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>科議a-III-2 展現動手實作的樂趣及正向的科技態度 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 資議p-III-3 使用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>爵士鼓各部件名稱、音色與正確操作姿勢</li> <li>爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色</li> <li>模仿打出示範的各種指定節奏變化。</li> <li>4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及輕音重音組合練習。能跟著4/4拍節奏的練習曲，合拍伴奏。</li> <li>數位主控台 MIXER 混音器操作_影音訊號輸入輸出管理_表演節目團練預演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能感知、探索與表現爵士鼓、電子鼓技法，說明各部件名稱、音色與正確操作姿勢</li> <li>使用適當的音樂語彙，描述爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色</li> <li>能透過聽唱、聽奏跟著打_練習模仿演奏老師示範的指定節奏變化。</li> <li>使用適當的音樂語彙演奏4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及唱奏表現輕音重音組合練習的練習。能跟著4/4拍節奏的練習曲，合拍伴奏。以分享美感經驗。</li> <li>發揮各人不同的專長，透過分工進行數位主控台 MIXER 混音器操作_影音訊號輸入輸出管理展現動手實作的樂趣及正向的科技態度_表演節目團練預演，分享學習資源與心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識爵士鼓各部件名稱、音色與正確操作姿勢</li> <li>能以正確鼓棒握法、擊法、擊打角度、雙腳踏踏法、坐姿；並說出套鼓各部位名稱。</li> <li>能成功跟著老師示範的節奏，並跟著演奏。</li> <li>會正確打出4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及輕音重音組合練習的練習。能跟著4/4拍節奏的練習曲，合拍伴奏。</li> <li>會操作數位主控台 MIXER 混音器操作並成功將手機或電腦影音訊號輸入輸出管理並進行表演節目團練預演</li> </ol>	<p>活動一：入門基礎_4/4拍8beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)練習(2節)</p> <p>認識學習爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色。</p> <p>熟練4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)的練習。</p> <p>活動二：爵士鼓基本節奏(2)練習(1節)</p> <p>熟練4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(2)的練習。</p> <p>活動三：爵士鼓基本節奏(3)練習(1節)</p> <p>熟練4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(3)+輕音重音組合的練習。</p> <p>世界各國主流音樂欣賞與伴奏練習。</p> <p>活動四：數位主控台 MIXER 混音器操作(2節)</p> <p>分組進行數位主控台 MIXER 混音器操作練習與討論_影音訊號輸入輸出管理展現動手實作的樂趣及正向的科技態度_表演節目團練預演，分享學習資源與心得。</p>	<p>筆記型電腦、教學影片、網路攝影機、麥克風、6.3音源導線、數位相機、數位顯示器(大屏)</p> <p>爵士鼓2套、Roland 數位爵士鼓1套 混音器+電容麥克風 電子琴4部 電鋼琴1部 音源擴大機一部 桌上型電腦一部</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--------------------------------------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	學期 成果 展演 家庭 教育 議題	社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	本項校定課程表進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校大型慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。	本項校定課程表進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校大型慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。	本項校定課程表進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校大型慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。	(數位攝影與樂團演奏資訊平台成果發表:彈性調整空白課程2節)		2
			(彈性空白課程)	(彈性空白課程)	(彈性空白課程)			

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 課程進行若採取分組，建議依其能力進行工作分配，各司其職，讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉倉佑 普教老師簽名：黃志宏</p>

年級	六年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 玩_美生活(二)	課程 設計者	黃志宏	總節數 /學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<b>聲形友藝 社口美力</b> 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景呼 應之說明	一、智慧科技面向：透過美感視界-玩_美生活以藝術結合科技為教學主題，透過藝術欣賞、藝術創作課程的體驗，並運用資訊科技紀錄、發表成果。並能具備基本藝術與資訊素養。 二、健康活力面向在智慧生活家課程的涵養下能認識自我、表現自我，學習活動體現美感、健康新生活等，並整合數位攝影與線上發表等活動，使學生能自主學習、共同學習、合作分享，整合學習成果，奠定終身學習的基礎。 三、國際關懷面向：透過多元藝術生活文化體驗課程，認識與包容文化的多元性。學習體察他人的感受，能以同理心應用在生活與人際溝通。 四、創藝美力面向：能體驗生活中美感經驗，營造美好環境，本課程在透過聲藝、形藝、集體創作的友誼，激發學生領會藝術即生活、生活及藝術的美麗境界，進而主動散播美的力量給周遭的人事物。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題 E-A3 具備擬訂計畫與實作的的能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，		課程 目標	世界的發展和變化太快速了，社群媒體、影音串流平台每個人的生活、職場。每個人都有智慧型載具，需要大量的資訊判讀、影音設備操作、成果作品產出、資訊人文藝術文化整合能力..但國中小教育體系中並沒有跟上時代的速度，設立相對應的課程。 為了解決上述問題，本課程設計美感視界- 玩_美生活_上下學期課程內容，針對國小課程缺漏的一角，讓學生扎扎實實地補足所需 <b>具備</b> 人文藝術涵養、美麗生活能力、資訊軟硬體能力，從學習運用資訊整合平臺提升學生跨距合作的能力、發揮並貢獻個人的專長，共同產出展演作品，並在學習過程中，達到以下四項課程目標：			

	<p>並<b>理解</b>各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 <b>具備</b>理解與關心本土與國際事務的素養，並<b>認識與包容</b>文化的多元性。</p> <p>E-C2 具備<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>探索</b>結合資訊與藝術領域的元素、學習科技輔助媒材、載具；<b>具備</b>學習遠距學習的平台、<b>理解</b>各類媒體內容運用並整合學習教材與歷程的線上平台資源能力。</li><li>2. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。學習手繪藝術創作、多媒材彩繪、數位攝影的藝術。</li><li>3. <b>認識與包容</b>文化的多元性，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動。具備藝術欣賞的素養，並培養美感創作、讓生活更美麗的能力。</li><li>4. 透過藝術實踐，<b>具備</b><b>理解</b>他人感受與團隊合作的能力。能和他人合作互動，並結合資訊工具有效率的共同完成展演任務。</li></ol> <p><b>註 1. 本課程進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。</b></p>
--	---	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	手繪POP 藝術字體習寫並運用於立體拼貼卡片設計 書法教育 家庭教育議題 環境教育議題	藝 1-III -2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III -6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 c -III -1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	一. 透過串流平台學習老師錄製的手繪POP字體結構與裝飾圖案變化與平頭筆的握法和轉彎銜接筆法。 二. 對摺式立體卡片版面設計、與美術字體的排列裝飾運用。 三. 卡片所需立體零件製作_立體剪紙_花卉與蝴蝶數個。 四. 手繪系列立體卡片的製作	一. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程，透過串流平台學習老師錄製的手繪POP字體結構與裝飾圖案變化與平頭筆的握法和轉彎銜接筆法。 二. 學習多元媒材與技法表現創作主題_對摺式立體卡片版面設計、與美術字體的排列裝飾運用。 三. 學習設計思考，製作卡片所需立體零件製作_立體剪紙_花卉與蝴蝶數個。 四. 進行創意發想和實作組合完成手繪系列立體卡片的製作。小組合作討論集合卡片數位化，運用資訊科技與他人合作討論構想或創作成母親節海報	1. 正確寫出POP方塊字的結構並且在適當位置給予趣味變化。 2. 書寫字體部件筆畫時能裝飾簡易圖案。 3. 能以正確握法拿平頭筆。並在轉彎的筆劃以正確的銜接筆法寫出基礎文字部件米字、口字運筆法練習。 3. 能在卡片版面編排設計出大小位置合宜的圖、字的安排 4、能以安全角度握拿美工刀，切割出卡片上所需透視視窗。 5. 正確裁切立體剪紙零件並摺疊黏貼出大小花卉5朵與蝴蝶2隻。 1. 6. 運用前3節的POP字體與立體剪紙零件，組合完成手繪系列立體卡片的製作，創作成母親節數位海報。	活動一：學習手繪POP字體： (2節) 1. POP方塊字結構安排和趣味變化、字體部件筆畫裝飾簡易圖案的運用練習。 2. 平頭筆的握法和轉彎銜接筆法的運用練習基礎文字部件米字、口字運筆法練習。 活動二：卡片版面設計的原則與美術字體的安排運用(1節) 3. 卡片版面編排和視窗切割手法的運用。 4. 卡片立體零件製作_立體剪紙_花卉與蝴蝶的製作。 5. 活動三：完成手繪系列卡片的製作，拍攝或掃描成PNG檔案，小組討論合作創作成母親節海報(1節) 6. 運用前3節的POP字體與立體剪紙零件，組合完成手繪系列立體卡片的製作。 進行創意發想和實作組合完成手繪系列立體卡片的製作。小組合作討論將卡片數位化，運用資訊科技與他人合作討論構想創作成母親節數位海報檔案。	筆記型電腦、教學PPT、實物攝影機、麥克風、數位繪圖板、數位顯示器(大屏)麥克筆(平頭圓頭)、毛筆、水彩筆(平頭圓頭)各色墨水、廣告顏料、壁報紙粉彩紙	6

<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>用手机拍出好影片_短片錄製企劃與剪接</p> <p>_進階篇</p> <p>人權教育議題</p> <p>家庭教育議題</p> <p>性侵害犯罪防治教育</p>	<p>藝 1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III -2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>資議 c -III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品</p> <p>藝 1-III -6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>資議 p -III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>第一章：手機拍錄短片的心法與技法_畫面穩定、光源</p> <p>第二章：手機拍錄短片的企劃_素材錄製</p> <p>第三章：分組討論影片主題，合作拍錄剪接編輯短片作品</p> <p>第四章：小組拍錄短片作品上傳平台發表_編輯心得分享</p>	<p>第一章：學習多元媒材與技法，運用手機拍錄短片的心法與技法_畫面穩定、光源。</p> <p>第二章：能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。小組合作企劃手機拍錄短片的素材錄製主題和任務分配。</p> <p>第三章：運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品，分組討論影片主題，合作拍錄剪接編輯短片作品。能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>第四章：使用數位資源的整理方法，小組分工，發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。拍錄短片作品上傳平台發表_編輯心得分享</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能穩定手機畫面不晃動找到拍攝主題、與選擇正確的光源。</li> <li>2. 能學會影片拍得好的關鍵，小組互相合作擔任影片主角人物。</li> <li>3. 學會創意發想的好工具三點式架構法，完成拍攝企劃。</li> <li>4. 能快速規劃 60 秒影片拍攝架構。並拍攝多段供剪接用的素材。</li> <li>5. 手機拍片_旅遊生活影片紀錄_簡易規劃拍攝計畫 3 步驟_並完成一份拍攝計畫</li> <li>6. 能選取合適剪片軟體下載安裝，觀看教學影片，跟著實習熟練剪接編輯程序、熟練影片剪輯剪片軟體操作。</li> <li>7. 能依據拍攝計畫和剪輯軟體_完成個人作品編輯剪接，並上傳指定平台。</li> <li>8. 發表作品並分享拍攝構想並能欣賞優點分辨影片拍攝和剪接配樂的品質。</li> </ol>	<p>活動一：手機拍片的心法養成(1 節)</p> <p>第 1 堂課：能破除手機拍影片的迷思，找到拍攝主題。欣賞範例作品學會影片拍得好的關鍵、構想。</p> <p>活動二：手機拍片的企劃：(4 節)</p> <p>第 2 堂課：創意發想的好工具三點式架構法以及收音。</p> <p>第 3 堂課：快速規劃 60 秒影片拍攝架構</p> <p>第 4 堂課：手機拍片_生活影片紀錄，快速擬定拍攝腳本三步驟</p> <p>第 5 堂課：依據第四節拍攝計畫，進行實作_錄製多段影片素材。</p> <p>活動三：分組合作剪接編輯拍錄短片作品(2 節)</p> <p>第 6 堂課：選取合適影片解接剪片軟體，下載安裝，觀看教學影片熟練剪接程序與功能，進行剪接編輯練習</p> <p>第 7 堂課：完成個人作品剪接，配上音效，並上傳指定平台</p> <p>活動四：拍錄短片作品上傳平台發表編輯心得：(1 節)</p> <p>第 8 堂課：發表作品拍攝構想並能欣賞優點分辨影片拍攝和剪接配樂的品質。</p>	<p>筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、數位相機、數位顯示器(大屏)智慧型手機</p>	<p>6</p>
-----------------------	--	--	---	--	---	---	--	----------

<p>第(13)週 - 第(18)週</p>	<p>爵士樂團的進擊_ (爵士鼓進階課程)  人權教育議題</p>	<p>藝1-III-4/能感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資議p-III-3 使用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞社群網站爵士樂團演出影片，複習上學期學過的基礎_4/4拍 8beat 節奏，爵士鼓基本節奏(1、2)</li> <li>2. 4/4、3/4 拍節奏基本節奏(2)</li> <li>3. 視譜練習與雙腳踏板節奏變化演奏練習</li> <li>4. 視譜練習與高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練。</li> <li>5. 過門節奏變化與合拍伴奏練習進行合奏練習。及唱奏表現，以分享美感經驗。使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、觀賞社群網站爵士樂團演出影片，感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。複習上學期學過的基礎_4/4拍 8beat 節奏，爵士鼓基本節奏(1、2)</li> <li>2、聽奏及讀譜，進行4/4、3/4拍節奏基本節奏(2)演奏練習。</li> <li>3、聽奏及讀譜，進行視譜練習與雙腳踏板節奏變化演奏練習</li> <li>4、聽奏及讀譜，進行視譜練習與雙腳踏板節奏變化演奏練習、視譜練習與高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練。變化練習唱奏表現，以分享美感經驗。</li> <li>5、過門節奏的3種變化的組合，以及在練習曲中的運用各組討論選定曲目發揮各人不同聲部透過分工進行進行合奏練習。及唱奏表現，以分享美感經驗。</li> <li>6、使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、跟隨老師複習上學期學過的基本 4/4拍 8beat 節奏之後，並能正確打出正確的節拍(1)(2)。</li> <li>2、練習基礎節奏 4/4拍節奏 3/4拍節奏的第2種型態_可以跟進指定曲正確合拍伴奏。</li> <li>3、跟著示範影片認識爵士鼓樂譜的音符律動_鼓譜視譜練習。</li> <li>4、能以正確動作練習指定的落地鼓腳踏板踏法和 Hi-hat 腳踏鈸開閉的變化組合，視譜擊出正確節奏。</li> <li>5、能以正確動作練習高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練，視譜擊出正確節奏。</li> <li>6、能跟著示範影片練習過門節奏的3種變化的組合，並運用在指定練習曲中。</li> <li>7、能使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。</li> </ol>	<p>活動一：複習上學期學過的基礎_4/4拍 8beat 節奏，爵士鼓基本節奏(1、2)(1節) 第1堂課：跟隨老師複習上學期學過的基本 4/4拍 8beat 節奏之後，並能正確打出指定的節奏(1)(2)。</p> <p>活動二：4/4、3/4拍節奏基本節奏(2)練習(1節) 第2堂課：練習基礎節奏 4/4拍節奏 3/4拍節奏的第2種型態_可以跟進指定曲正確合拍伴奏。</p> <p>2. 爵士鼓樂譜的音符律動_鼓譜視譜方法。</p> <p>活動三：視譜練習與雙腳踏板節奏變化練習(2節) 第3堂課：跟著示範影片認識爵士鼓樂譜的音符律動_鼓譜視譜練習。</p> <p>第4堂課：熟練落地鼓腳踏板和 Hi-hat 腳踏鈸的節奏變化組合練習</p> <p>活動四：視譜練習與高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練。變化練習(1節) 第5堂課：高低音 TON 鼓和碎音鈸之間的交叉移位訓練運用在過門節奏變化的組合。</p> <p>活動五：過門節奏變化與合拍伴奏練習(1節) 第6堂課：各組討論選定曲目進行合奏練習使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。</p>	<p>筆記型電腦、教學影片、網路攝影機、麥克風、6.3音源導線、數位相機、數位顯示器(大屏)</p> <p>爵士鼓2套、Roland 數位爵士鼓1套 混音器+指向麥克風 電子琴4部 電鋼琴1部 音源擴大機一部 桌上型電腦一部</p>	<p>6</p>
--------------------------------	---	---	--	--	--	---	--	----------

