

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一學期彈性學習課程 健康力課程 教學計畫表 設計者：國中核心小組

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 了解菸與檳榔對人體的危害
2. 了解在地產業的興衰轉折。
3. 培養小組精神與學習宣傳表現手法。
4. 從過往的在地產業與健康理念的衝突中，做出價值選擇；進而培養思辨的能力。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	菸草對人體的影響-菸草知多少	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史	讓學生了解菸草歷史和香菸對人體的危害	由教師講述介紹了解菸草歷史和香菸對人體的危害	多元評量-實踐，學生日常行為表現考察	影片、學習單

			事件的發展歷程與重要歷史變遷。				
二	檳榔對人體的影響-檳榔知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	讓學生了解竹崎檳榔在地文化和對人體的危害	由教師講述介紹檳榔歷史和食用後口腔的病變	多元評量-實踐，學生日常行為表現考察	影片、學習單
三	菸草發展史-竹崎在地菸樓踏查	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察	客家菸樓
四	菸草發展史-竹崎在地菸樓踏查	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察	客家菸樓

			社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。				
五	菸草發展史-竹崎在地菸樓踏查	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察	客家菸樓
六-七	菸草發展史-竹崎在地菸樓踏查	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察	客家菸樓
八	菸檳議題探討-小記者活動 1	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	讓學生學習如何針對菸檳議題進行田野調查及訪問技巧	由學生分組討論菸檳議題，尋找身邊訪談對象，進而設計訪談問題。	實作評量	圖書館、網路資源

		與 國際理解	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉擇。				
九	菸檳議題探討-小记者活動 2	A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。	讓學生學習利用各種不同文字、符號、工具表達自己想法及發表	由學生分組分享菸檳議題訪談成果，並討論發表形式(例如設計海報或四格漫畫…等)	實作評量	圖書館、網路資源
十	菸檳議題探討-小记者活動 3	A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	讓學生學習利用各種不同文字、符號、工具表達自己想法及發表	由學生分組上台發表成果(各班教室)，並票選出最佳小組	成果報告	圖書館、網路資源
十一	菸檳議題探討-小记者活動 4	A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	讓學生學習利用各種不同文字、符號、工具表達自己想法及發表	由各班一組代表上台報告，地點在本校勁竹館，並由全體同學票選最佳表現班級。	成果報告	圖書館、網路資源

		與 國際理解	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。				
十二-十三	戲劇表演技巧-阮劇團講座(暫定)	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表	讓學生了解如何表演及編寫劇本	聘請業師(例如阮劇團)演講如何用戲劇表達心中想法或議題	學習單	業師演講
十四	菸檳防治劇本撰寫-劇本發想 1	B2 科技資訊與媒體素養 A1 身心素質與自我精進	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	讓學生實地改寫故事及撰寫劇本	由教師提供數篇童話故事/劇本文章給學生依照菸檳防治議題進行故事改寫或接龍	成果報告	圖書館、網路資源
十五	菸檳防治劇本撰寫-劇本發想 2	B2 科技資訊與媒體素養 A1 身心素質與自我精進	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 Bb-IV-5 拒絕成	讓學生實地改寫故事及撰寫劇本	學生分組完成菸檳防治議題故事改寫劇本	成果報告	圖書館、網路資源

			癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。				
十六	菸檳防治行動劇表演-戲劇排演 1	B2 科技資訊與媒體素養 A1 身心素質與自我精進	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	讓學生學習如何利用戲劇表達對於菸檳議題的省思	學生分組依照撰寫菸檳防治議題劇本進行排演準備	成果報告	圖書館、網路資源
十七	菸檳防治行動劇表演-戲劇排演 2	B2 科技資訊與媒體素養 A1 身心素質與自我精進	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	讓學生學習如何利用戲劇表達對於菸檳議題的省思	學生上台表演菸檳防治行動劇，並票選各班最強小組代表班上於下週表演。	成果報告	圖書館、網路資源

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。				
十八	菸檳防治行動劇表演-勁竹館公演 1	C1 道德實踐與公民意識 A1 身心素質與自我精進	4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	讓學生藉由互相觀摩演出學習由不同觀點看菸檳議題	由各班最強小組代表上台公演。	成果報告	圖書館、網路資源
十九	菸檳防治行動劇表演-勁竹館公演 2	C1 道德實踐與公民意識 A1 身心素質與自我精進	4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	讓學生藉由互相觀摩演出學習由不同觀點看菸檳議題	由各班最強小組進行公演。公演結束後，由國中部八年級同學共同票選最強小組及由指導老師進行講評。	成果報告	圖書館、網路資源

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。				
廿	菸檳防治 回饋與反 思-回饋 與反思	A3 規劃執行 與 創新應變 A1 身心素質 與 自我精進	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	讓學生藉由學習反思更了解菸檳危害，並化為行動拒絕菸檳害	由教師設計學習單，利用問題引導學生進行本學期菸檳防治課程的回饋與反思，進而化成未來的行動實踐。	學習單	圖書 館、網 路資源
廿一							

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(4)人、自閉症(1)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。

3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：陳琬婷