

嘉義縣社口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 歷史建築過去與未來	課程 設計者	江崇郁 林瑞茶	總節數 /學期 (上/下)	上學期 共 20 節
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程以認識台灣歷史建築背景與特色為教學內容，培養學生愛護古蹟的雕刻藝術、彩繪藝術與環境。 2. 本課程透過分組討論與海報製作發表與模型製作等活動，使學生能能珍惜保存特有文化資產，重視在地文化。 3. 本課程在激發學生對台灣歷史建築物的興趣，進而了解文化資產保存與活化的重要性。 			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索台灣不同歷史建築之特色與功能。 2. 具備建築設計的素養，並培養美感創作的的能力。 3. 能和他人合作互動，共同完成任務。 			

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	嘉義舊監獄(臺灣歷史建築)	<p>語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 嘉義舊監獄的文史。</p> <p>2. 嘉義舊監獄的照片、網站、資料文本。</p> <p>3. 解說問題及引導可能解決之道。</p>	<p>1. 能聆聽並紀錄後提取出關於嘉義舊監獄的文史內容重點。</p> <p>2. 蒐集目標建築嘉義舊監獄的照片、網站、資料文本等文史資料。</p> <p>3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出問題，運用結論進行分享、省思。</p> <p>4. 能學習運用資料整理能力、繪畫技巧，進行設計簡介海報製作。</p>	<p>1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。</p> <p>2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。</p> <p>3. 能正確解讀與判斷文史並提出問題與因應之道。</p> <p>4. 能分工合作完成簡介海報的繪製。</p>	<p>活動一：歷史介紹(1節)</p> <p>教師進行嘉義舊監獄的文史介紹。</p> <p>活動二：認識建築(3節)</p> <p>1. 引導學生查詢嘉義舊監獄的相關資料。</p> <p>2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，提出問題，及因應之道。</p> <p>3. 引導學生了解嘉義舊監獄的建築與文化之美。</p> <p>4. 進行嘉義舊監獄建築的相關資料整理、繪製簡介海報。</p>	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	4

<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>嘉義舊監獄 (臺灣歷史建築)</p>	<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 舊照片繪製技巧。</p> <p>2. 上台分享技巧教學與反饋。</p>	<p>1. 能學習繪畫技巧發揮專長，以分工進行目標建築的平立面圖繪製。</p> <p>2. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p>	<p>1. 能分工合作完成目標建築的平立面圖繪製。</p> <p>2. 能上台進行目標建築的簡介報告並提出省思。</p>	<p>活動一：繪製平面立面圖(2節)</p> <p>1. 將嘉義舊監獄的照片，依不同角度，給各小組繪製。</p> <p>2. 繪製過程教導繪製技巧，以回復舊時光為基礎。</p> <p>活動二：分享報告(1節)</p> <p>進行嘉義舊監獄建築的相關資料海報報告分享。</p>	<p>電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>3</p>
<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>金門古坑道 (臺灣歷史建築)</p>	<p>語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 金門古坑道的文史。</p> <p>2. 金門古坑道的照片、網站、資料文本。</p>	<p>1. 能聆聽並紀錄後提取出關於金門古坑道的文史內容重點。</p> <p>2. 蒐集目標建築金門古坑道的照片、網站、資料文本等文史資料。</p>	<p>1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。</p> <p>2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。</p>	<p>活動一：歷史介紹(1節)</p> <p>教師進行金門古坑道的文史介紹。</p> <p>活動二：認識建築(3節)</p> <p>1. 引導學生查詢金門古坑道的相關資料。</p>	<p>電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>4</p>

		<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社會3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思尋求調整或創新。</p>	<p>3. 解說問題及引導可能解決之道。</p> <p>4. 設計簡介海報。</p>	<p>3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出問題，運用結論進行分享、省思。</p> <p>4. 能學習運用資料整理能力、繪畫技巧，進行設計簡介海報製作。</p>	<p>3. 能正確解讀與判斷文史並提出問題與因應之道。</p> <p>4. 能分工合作完成簡介海報的繪製。</p>	<p>2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，提出問題，及因應之道。</p> <p>3. 引導學生了解金門古坑道的建築與文化之美。</p> <p>4. 進行金門古坑道建築的相關資料整理、繪製簡介海報。</p>		
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>金門古坑道 (臺灣歷史建築)</p>	<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 模型製作技巧。</p>	<p>1. 能學習並應用模型製作技巧，發揮專長以分工進行完成目標建築的模型製作。</p>	<p>1. 能分工合作完成目標建築的模型製作。</p>	<p>活動一：金門古坑道模型DIY(2節)</p> <p>1. 將金門古坑道的照片，依不同角度，給各小組製作模型。</p> <p>2. 各組分發輕質紙粘土，先製作基礎外型，再用塑型刀刻劃細部門窗和造型。</p> <p>活動二：分享報告(1節)</p>	<p>電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>3</p>

			2. 上台分享技巧教學與反饋。	2. 解說時能 運用 詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	2. 能上台 進行 目標建築的簡介報告並提出 省思 。	利用完成的金門古坑道模型及建築海報進行報告分享。		
第 (15) 週 - 第 (17) 週	瑞芳黃金神社 & 黃金博物館 (臺灣歷史建築)	語文1-III-1能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。	1. 瑞芳黃金神社&黃金博物館的文史。	1. 能 聆聽 並 紀錄 後提取出關於瑞芳黃金神社&黃金博物館的文史內容重點。	1. 能用心 聆聽 並 紀錄 文史重點。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行瑞芳黃金神社的文史介紹。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3
		語文5-III-12運用科技與網路，進行資料 蒐集 、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。	2. 瑞芳黃金神社&黃金博物館的照片、網站、資料文本。	2. 蒐集 目標建築瑞芳黃金神社&黃金博物館的照片、網站、資料文本等文史資料。	2. 能 蒐集 目標建築的正確文史內容。	活動二：認識建築(2節) 1. 引導學生查詢瑞芳黃金神社與黃金博物館的相關資料。		
		語文2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	3. 解說問題及引導可能解決之道。	3. 能 把握 文史的主題， 摘取 及 整理 重點後， 判讀 文史的正確與合理性後， 提出 問題， 運用 結論進行 分享 、 省思 。	3. 能 正確解讀與判斷 文史並 提出 問題與因應之道。	2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，提出問題，及因應之道。 3. 引導學生了解瑞芳黃金神社的建築與文化之美。 4. 進行瑞芳黃金神社建築的相關資料整理、以製作簡介PPT。		
		藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。	4. 設計 簡介 PPT。	4. 能 學習 運用資料整理能力、資訊應用技巧， 發揮 專長 分工 進行 設計 簡介 PPT 製作。	4. 能 分工合作 完成簡介 PPT 的製作。			
		社會3b-III-2 摘取 及 整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。						
		社會3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並 運用 回饋資訊進行 省思 尋求調整或						

		創新。					
第(18)週 - 第(20)週	瑞芳黃金神社 & 黃金博物館 (臺灣歷史建築)	<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 模型製作技巧。</p> <p>2. 上台分享技巧教學與反饋。</p>	<p>1. 能學習並應用模型製作技巧，發揮專長以分工進行完成目標建築的模型製作。</p> <p>2. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p>	<p>1. 能分工合作完成目標建築的模型製作。</p> <p>2. 能上台進行目標建築的簡介報告並提出省思。</p>	<p>活動一：瑞芳黃金神社模型DIY(2節)</p> <p>1. 將瑞芳黃金神社的照片，依不同角度，給各小組製作模型。</p> <p>2. 各組分發冰棒木棍 & 輕質紙粘土，先製作基礎外型，再利用塑型刀刻劃細部門窗和造型。</p> <p>活動二：分享報告(1節)</p> <p>利用完成的瑞芳黃金神社模型及簡介PPT進行報告分享。</p>	<p>電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本</p> <p>3</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：江崇郁 林瑞棻

嘉義縣社口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 歷史建築過去與未來	課程 設計者	江崇郁 林瑞茶	總節數 /學期 (上/下)	下學期 共 20 節
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景 呼應之說明	4. 本課程以認識台灣歷史建築背景與特色為教學內容，培養學生愛護古蹟的雕刻藝術、彩繪藝術與環境。 5. 本課程透過分組討論與海報製作發表與模型製作等活動，使學生能能珍惜保存特有文化資產，重視在地文化。 6. 本課程在激發學生對台灣歷史建築物的興趣，進而了解文化資產保存與活化的重要性。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索台灣不同歷史建築之特色與功能。 2. 具備建築設計的素養，並培養美感創作的的能力。 3. 能和他人合作互動，共同完成任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	中國-長城遺跡 (亞洲歷史建築)	語文1-III-1能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。	1. 中國-長城遺跡的文史。 2. 中國-長城遺跡的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。 4. 設計 簡介 PPT。	1. 能 聆聽 並 紀錄 後提取出關於中國-長城遺跡的文史內容重點。 2. 蒐集 目標建築中國-長城遺跡的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能 把握 文史的主題， 摘取 及 整理 重點後， 判讀 文史的正確與合理性後， 提出 問題， 運用 結論進行 分享 、 省思 。 4. 能 學習 運用資料整理能力、資訊應用技巧， 發揮 專長 分工 進行設計 簡介 PPT 製作。	1. 能用心 聆聽 並 紀錄 文史重點。 2. 能 蒐集 目標建築的正確文史內容。 3. 能正確 解讀與判斷 文史並 提出 問題與因應之道。 4. 能 分工合作完成 簡介 PPT 的製作。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行中國-長城遺跡的文史介紹。 活動二：認識建築(3節) 1. 引導學生查詢中國-長城遺跡的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，提出問題，及因應之道。 3. 引導學生了解中國-長城遺跡的建築與文化之美。 4. 進行中國-長城遺跡建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	4
		語文2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。						
		語文5-III-12 運用 科技與網路，進行資料 蒐集 、 解讀與判斷 ， 提昇 多元文本的閱讀和應用能力。						
		藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。						
		社會3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。						
		3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並 運用 回饋資訊進行 省思 尋求調整或創新。						

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>中國-長城遺跡 (亞洲歷史建築)</p>	<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 模型製作技巧。</p> <p>2. 上台分享技巧教學與反饋。</p>	<p>1. 能學習並應用模型製作技巧，發揮專長以分工進行完成目標建築的模型製作。</p> <p>2. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p>	<p>1. 能分工合作完成目標建築的模型製作。</p> <p>2. 能上台進行目標建築的簡介報告並提出省思。</p>	<p>活動一：中國-長城遺跡模型DIY(3節)</p> <p>1. 將中國-長城遺跡的照片，依不同角度，給各小組製作模型。</p> <p>2. 各組分發珍珠板，先製作基礎外型，再利用塑型刀刻劃細部門窗和造型。</p> <p>活動四：分享報告(1節)</p> <p>利用完成的中國-長城遺跡模型及簡介PPT進行報告分享。</p>	<p>電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>柬埔寨-吳哥窟 (亞洲歷史建築)</p>	<p>語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 柬埔寨-吳哥窟的文史。</p> <p>2. 柬埔寨-吳哥窟的照片、網站、資料文本。</p>	<p>1. 能聆聽並紀錄後提取出關於柬埔寨-吳哥窟的文史內容重點。</p> <p>2. 蒐集目標建築柬埔寨-吳哥窟的照片、網站、資料文本等文史資料。</p>	<p>1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。</p> <p>2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。</p>	<p>活動一：歷史介紹(1節)</p> <p>教師進行柬埔寨-吳哥窟的文史介紹。</p> <p>活動二：認識建築(3節)</p> <p>1. 引導學生查詢柬埔寨-吳哥窟的相關資料。</p>	<p>電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>4</p>

		<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思尋求調整或創新。</p>	<p>3. 解說問題及引導可能解決之道。</p> <p>4. 設計簡介 PPT。</p>	<p>3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出問題，運用結論進行分享、省思。</p> <p>4. 能學習運用資料整理能力、資訊應用技巧，發揮專長分工進行設計簡介 PPT 製作。</p>	<p>3. 能正確解讀與判斷文史並提出問題與因應之道。</p> <p>4. 能分工合作完成簡介 PPT 的製作。</p>	<p>2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，提出問題，及因應之道。</p> <p>3. 引導學生了解柬埔寨-吳哥窟的建築與文化之美。</p> <p>4. 進行柬埔寨-吳哥窟建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>柬埔寨-吳哥窟 (亞洲歷史建築)</p>	<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 繪圖技巧。</p>	<p>1. 能學習繪畫技巧發揮專長，以分工進行目標建築的平立面圖繪製。</p>	<p>1. 能分工合作完成目標建築的平立面圖繪製。</p>	<p>活動一：繪製柬埔寨-吳哥窟的平立面圖(2節)</p> <p>1. 將柬埔寨-吳哥窟的照片，依不同角度，分給各小組繪製平立面圖。</p> <p>2. 以吳哥窟某一個建築為主題繪製。</p> <p>活動四：分享報告(1節)</p>	<p>電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>3</p>

			2. 上台分享技巧教學與反饋。	2. 解說時能 運用 詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	2. 能上台 進行 目標建築的簡介報告並提出 省思 。	利用完成的柬埔寨-吳哥窟平立面圖及簡介 PPT 進行報告分享。	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	印度一泰姬瑪哈陵 (亞洲歷史建築)	語文1-III-1能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。	1. 印度一泰姬瑪哈陵的文史。	1. 能 聆聽 並 紀錄 後提取出關於印度一泰姬瑪哈陵的文史內容重點。	1. 能用心 聆聽 並 紀錄 文史重點。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行印度一泰姬瑪哈陵的文史介紹。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本
		語文2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	2. 印度一泰姬瑪哈陵的照片、網站、資料文本。	2. 蒐集 目標建築印度一泰姬瑪哈陵的照片、網站、資料文本等文史資料。	2. 能 蒐集 目標建築的正確文史內容。	活動二：認識建築(3節) 1. 引導學生查詢印度一泰姬瑪哈陵的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，提出問題，及因應之道。 3. 引導學生了解印度一泰姬瑪哈陵的建築與文化之美。	
		語文5-III-12 運用 科技與網路，進行資料 蒐集、解讀與判斷 ， 提昇 多元文本的閱讀和應用能力。	3. 解說問題及引導可能解決之道。	3. 能 把握 文史的主題， 摘取 及 整理 重點後， 判讀 文史的正確與合理性後， 提出 問題， 運用 結論進行 分享、省思 。	3. 能 正確解讀與判斷 文史並 提出 問題與因應之道。	4. 進行印度一泰姬瑪哈陵建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。	
		藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。	4. 設計 簡介 PPT。	4. 能 學習 運用資料整理能力、資訊應用技巧， 發揮 專長 分工進行設計 簡介 PPT 製作。	4. 能 分工合作完成 簡介 PPT 的製作。	活動三：解說小達人(1節)	
		社會3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。					
		社會3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過 分工進行 團隊合作。					
		3d-III-3 分享 學習主					

