

年級	五年級	年級課程 主題名稱	白紙黑字	課程 設計者	王朝興	總節數 /學期 (上/下)	20 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3. 透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創 作能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、認識雙拼字 - 左小右大	<p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	避讓原則 尖底平底	<p>1. 探索雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。</p> <p>2. 掌握筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。</p> <p>3. 運用左小右大進行簡易圖文創作</p>	<p>1. 能寫出左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。</p> <p>2. 能探索尖底、平底美感法則，並運用於左右雙拼字體上。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。</p>	<p>1. 示範雙拼字「左小右大」寫法，並指導學生習寫練習。</p> <p>2. 指導學生「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。</p> <p>3. 認識尖底字與平底字。</p> <p>4. 分組報告，互相觀摩作品。</p>	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(5)週 - 第(8)週	二、認識雙拼字 - 左小右大	<p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	避讓原則 尖底平底	<p>1. 探索雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。</p> <p>2. 掌握筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。</p> <p>3. 運用左右對半進行簡易圖文創作</p>	<p>1. 能寫出左右對半字的架構與寫法。</p> <p>2. 能探索尖底、平底美感法則，並運用於左右雙拼字體上。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。</p>	<p>1. 示範雙拼字「左小右大」寫法，並指導學生習寫練習。</p> <p>2. 指導學生「言」、「攵」、「爻」...等部首的字，架構與寫法。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩作品。</p>	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、認識雙拼字 - 左小右大	<p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	避讓原則 尖底平底	<p>1. 探索雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。</p> <p>2. 掌握筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。</p> <p>3. 運用左大右小進行簡易圖文創作</p>	<p>1. 能寫出右邊筆畫少的字架構與寫法。</p> <p>2. 能探索尖底、平底美感法則，並運用於左右雙拼字體上。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。</p>	<p>1. 示範雙拼字「左小右大」寫法，並指導學生習寫練習。</p> <p>2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩作品。</p>	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(13)週 - 第(16)週	四、認識雙拼字 - 左小右大	<p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	避讓原則 中心錯位	<p>1. 習寫雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。</p> <p>2. 掌握雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。</p> <p>3. 運用上下小大進行簡易圖文創作</p>	<p>1. 能寫出上下小大的雙拼字體，掌握「避讓」原則讓字有整體性。</p> <p>2. 能使用「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品</p>	<p>1. 示範雙拼字「左小右大」寫法，並指導學生習寫練習。</p> <p>2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。</p> <p>3. 分組報告，互相觀摩作品。</p>	水寫布 九宮格白板 字帖	4

		藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		圖文創作	的優點及反思自己努力的方向。				
第(17)週 - 第(20)週	五、 認 識 雙 拼 字 - 上 下 均 分	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫雙拼字因「中上下均分位」原則讓字有律動感。 2. 掌握雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 3. 運用上下均分進行簡易圖文創作	1. 能寫出上下均等的雙拼字體，掌握「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能使用「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。 3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己努力的方向。	1. 示範雙拼字「上下均分」寫法，並指導學生習寫練習。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。 3. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.								
				特教老師簽名：官易祺					
				普教老師簽名：王朝興					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	五年級	年級課程 主題名稱	白紙黑字	課程 設計者	王朝興	總節數 /學期 (上/下)	20 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3. 透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創 作能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 認 識 雙 拼 字 - 上 大 下 小	<p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	避讓原則 中心錯位	<ol style="list-style-type: none"> 習寫上天下小的雙拼字體，掌握「避讓」原則讓字有整體性。 能使用「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。 運用上天下小原則進行簡易圖文創作 	<ol style="list-style-type: none"> 能寫出雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識雙拼字上下中心錯位原則。 指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。 分組報告，互相觀摩作品。 	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(5)週 - 第(8)週	二、 認 識 包 圍 字	<p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	「捺」與 「長撇」的 筆法	<ol style="list-style-type: none"> 掌握「捺」與「長撇」的筆法與書寫要領，了解下包字架構。 能試探轉筆、提筆等運筆技法，習寫包圍字型。 運用「捺」與「長撇」筆法進行簡易圖文創作 	<ol style="list-style-type: none"> 能寫出以「捺」為主筆的下包字架構。 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。 <p>分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 指導下包字「辶」、「爻」、「是」、「走」...等部首的字，架構與寫法。 指導左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「虍」...等部首的字，架構與寫法。 分組報告，互相觀摩作品。 	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、 認 識 包 圍 字	<p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	方筆特性	<ol style="list-style-type: none"> 掌握「門」、「鬥」、「冂」...等部首的字，架構與寫法及以「口」為主筆的全包字架構。 能試探轉筆、提筆等運筆技法，習寫包圍字型並留意折角「方筆」特性。 運用方筆筆法進行簡易圖文創作 	<ol style="list-style-type: none"> 能寫出以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 知道以「口」為主筆的全包字架構。 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 指導上包字「門」、「鬥」、「冂」...等部首的字，架構與寫法。 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。 分組報告，互相觀摩作品。 	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第(13)週 - 第(16)週	四、 認 識 三 拼 字	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	扇形與圓形 字型	1. 掌握左右及上下三拼字寫法。 2. 能使用扇形、圓形等文字外型，來習寫三拼字。 3. 運用扇形與圓形筆法進行簡易圖文創作	1. 能寫出左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。 3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。 3. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(17)週 - 第(20)週	五、 書 法 創 作	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作	落款技巧 何謂病筆	1. 從書法名家作品中知道「章法」及落款技巧。 2. 觀察書法名家作品中相同的字，並實作透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 運用看過的作品書法筆法進行簡易圖文創作	1. 能寫出因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能說出書寫文章、落款時「天、地」關係。 4. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 1. 指導學生詩和文章的寫法。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。 4. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容
 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 學生
 課程調整

※身心障礙類學生：V 無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生： 無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.

特教老師簽名：官易祺

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。