

嘉義縣瑞里國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	茶道	課程 設計者	林辰翰 陳奕伶	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	創藝、適性、健康、卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習，並結合適性教育及在地特色規劃茶藝相關課程，期望學生能運用所學來接待客人、美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，充分展現自我想法。 3. 學生能發揮創意，運用巧思布置茶席，培養團隊合作及耐性，學會接待客人、學習人際關係的卓越人才。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過茶藝教學，讓學生具備接待客人與美感欣賞能力。 2. 在茶席創作中應用科技及融入在地文化特色，讓學生了解家鄉產業的生態永續，以適應社會變遷與世界潮流。 3. 在觀察周遭環境事物的過程中，培養對生活的美感體驗，美化生活環境，進而愛護自然、珍愛生命、惜取資源。 4. 藉由學生泡茶、奉茶的過程中，發展理解他人感受並能與團隊成員合作的技能。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	泡茶順序練習	藝術/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 透過老師示範，讓學生了解泡茶的順序與奉茶的手勢，如何置茶，手型的掌握等等。 2. 學生透過茶人、茶侶、茶客的角色扮演互換，了解喝茶的禮儀與注意事項	嘗試體察並落實奉茶的步驟 從事泡茶禮儀練習並體會團隊成員合作的重要性	1. 能說出泡茶順序 2. 熟練泡茶順序 3. 能表現正確的奉茶姿態	1. 藉由老師示範，了解泡茶順序(溫壺->置茶->溫潤泡->回沖->喝茶) 2. 學生練習泡茶的順序進行茶人與茶客的角色扮演，熟練奉茶禮儀		5
第(6)週 - 第(15)週	小小品茶師	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學習茶葉分類，有綠(綠茶)、黃(黃茶)、白(白茶)、青(青茶，主要為包種茶、烏龍茶)、紅(紅茶)及黑(黑茶，以普洱茶為代表)等六種。 2. 每次課堂時間試泡這幾種茶，並討論茶湯特色	了解台灣各種茶葉種類並表達茶湯特色。 欣賞他人展現之泡茶方法。	1. 能說出茶葉六大類是哪六種。 2. 能分辨茶葉六大類的特性、顏色、味道 3. 能泡出好喝的茶	1. 茶藝師每週攜帶不同的茶種到校與學生分享，並說明茶葉的特性，泡法與栽種的地區。 2. 老師示範，學生練泡，請學生說出茶湯口感，分辨喝哪種茶		10
第(16)週 - 第(20)週	異地泡茶	藝術/3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝術/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 經過多年的茶藝學習，學生已能從無到有的擺出一個茶席，要了解茶具的名稱，茶具的位置也要擺對。 2. 在不同的泡茶，也能專心地泡一壺好茶。 3. 背誦七碗茶詩、雪煎茶、嘗茶等茶詩。	參與茶席擺設並紀錄茶會過程。 了解茶會意義並表現團隊合作精神。	1. 能熟練泡茶的流程 2. 能熟練擺設茶具的過程 3. 學會參與茶會的過程 4. 能專心地泡出一壺好茶。 5. 學會念誦茶詩能自己獨當一面布置茶席。	活動一：以茶設宴 1. 學生在學校以外的地方擺設茶席。(綠色隧道、野薑花溪、許家茶園、賞螢步道) 2. 學生練習泡茶流程 活動二：成果展現 1. 茶詩朗誦 2. 泡茶流程解說 3. 茶具名稱解說		5

第 (21) 週 - 第 (25) 週	茶 葉 行 銷	綜合 /1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術 /3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 思考如何推廣瑞里的茶葉讓大家知道 2. 行銷需要包裝，設計包裝茶葉樣包。	接納欣賞瑞里的茶藝 規劃茶葉樣包設計	1. 能創作屬於瑞里的茶藝意象 2. 能設計可以裝茶葉的小袋子，	活動一：茶葉意象 1. 讓學生了解瑞里茶業歷史 2. 設計茶藝 Logo 活動二：包裝行銷	5
第 (26) 週 - 第 (30) 週	一 日 茶 農	藝術 /3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 語文 / 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 體驗瑞里茶農一日採茶過程。 2. 熟悉製茶流程，體驗製茶過程	察覺採茶的方式如何影響製茶成果。 觀察教師及社區民眾互動，累積茶藝說明技巧。	1. 能了解家人採茶的辛苦。 2. 能知道如何採茶 3. 能正確地說出製茶流程	活動一：採茶 1. 請茶藝師講解如何採到最嫩的芽，才能做出好喝的茶。 2. 實地採茶，學生比賽，看哪一位學生採的茶最符合茶藝師的要求 活動二：製茶流程 1. 到茶廠實地參訪，參觀社區爸爸做茶實況 2. 說明製茶流程，並體驗、了解做茶的辛苦。	5
第 (31) 週 - 第 (35) 週	製 作 茶 帖	藝術 / 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 / 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 茶帖主題發想 2. 學習非常好色軟體 3. 利用非常好色軟體製作茶帖	使用非常好色軟體，表現創作主題。 學習設計思考。	1. 能使用資訊軟體製作茶帖 2. 能使用非常好色軟體	1. 學會使用非常好色軟體 2. 利用非常好色製作期末茶會的邀請茶帖。	5
第 (36) 週 - 第 (36) 週	茶 會 體 驗	綜合 /1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 /2b-III-1	1. 茶會影片 2. 練習茶人自我介紹 3. 舉辦小型茶會	執行教師規劃之泡茶的動作與流程。	1. 能精熟泡茶的動作與流程	活動一：精熟泡茶動作 1. 教師於學生進行泡茶流程時，適時指導並修正學生的泡茶動作。	5

第 (40) 週	參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		參與小型茶會，邀請師長參與，協同合作展現練習成果。	2. 能說出茶人與茶客在茶會中該注意的禮儀。 3. 能大方向茶客介紹自己。 4. 於成果展上呈現練習成果。	活動二：小小泡茶師 1. 教師播放茶會片段，讓學生知道茶會是如何進行的。 2. 發送自己設計的茶帖，邀請客人到茶會 活動三：成果發表會 1. 於學期最後一次上課時，舉辦一個小型茶會。邀請師長一起來喝茶，展現這學期練習茶席流程及動作的成果。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：林辰翰 陳奕伶						

*各校可視需求自行增減表格