

嘉義縣隙頂國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	夢響笛音	課程 設計者	吳佳怡	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景呼 應之說明		1. 運用 e 化科技媒體讓學生認識新世代創新的笛音世界，啟發學生以精益求精、追求卓越的態度學習直笛樂曲 2. 培養學生多元感官的發展，健康的身心一同合奏表演詮釋古典音符，激起學生對古今中外音樂的熱愛。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、能夠以欣賞、感受的方式，透由樂音的學習，豐富對於生活中美聲音感的體驗，配合節氣、活動、音樂家來呈現展演笛音，用創新的方式順應日常生活的情境，讓學生體會直笛音樂的美與情感。 二、透過學習笛和遊戲化、趣味化的音樂活動設計，使孩子善用聽覺與視覺等多元感官感知生活中的美。 三、透由笛的合奏課程，學習理解他人感受，培養團隊合作的能力，成就關懷、和諧、互動的人生。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識直笛音樂家與木管樂器底的直笛家族	<p>藝術： 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>國語： 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>資議： 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>藝術： 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國語： Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索樂曲的背景資料藉由網路搜尋、圖書查詢等方式來尋找，並表達自己的想法。 2. 能探索網路世界以搜尋曲子並且播放出來。 3. 能夠學習多元媒材與技法，播放樂曲來想像音樂家的樣子並把他畫或者以色紙拼貼在圖畫紙上表現多元學習創作出來的作品。 4. 學生能夠聆聽發表的內容，並且靈活運用詞句和說話技巧作出合理性的回饋，來表達豐富的內容，並與他人溝通時能夠分辨事實及尊重不同的意見。 5. 培養學生的思考聯想力，將木管樂器名稱寫成新詩以展現其寫作的基本能力。 6. 能結合 Powerpoint 軟體，製作簡報，提升科技與資訊能力，分享學習資源與心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用網路搜尋的方式找到音樂家的演出影片。 2. 能以音樂家的作曲聯想生活中感受到的人事物，繪製成圖畫並與同學分享。 3. 能夠專注聆聽他人講述自己的經驗。 4. 能夠操作 Powerpoint 軟體，製作簡報內容。 5. 能夠在口語上表達流暢、口齒清晰。 6. 能夠經由仔細觀察發覺木管樂器中雙管樂、單簧管、無簧管的差異。例如：聲音像簧片聲，或是聲音像鳥鳴聲。 7. 能夠仔細聆聽無簧管裡長笛、直笛、排笛樂器發出不同的音色並且懂得說出之間的差異，例如：聲音像銅管聲，或是聲音像鳥鳴聲，或是聲音像孔洞聲。 8. 能夠運用口腔器官，模 	<p>活動一：認識直笛音樂家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務-1 老師播放音樂風格讓學生猜測這是哪一位直笛音樂家作得曲子。(聆聽樂曲) 2. 任務-2 聽到這首音樂，請以畫圖方式畫出這位直笛音樂家的樣子。(我是小畫家) 3. 任務-3 向大家介紹自己喜歡的直笛音樂家是什麼時期出現的？喜歡的理由是什麼？(製作簡報) <p>活動二：認識木管樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務-1 常見的木管樂器有哪些？(口頭舉例) 2. 任務-2 以詩為木管樂器增光彩(為樂器名題詩) <p>活動三：辨認木管樂器不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務-1 上網找出木管樂器長笛、直笛、排笛的差異(製作簡報) 2. 任務-2 聆聽木管樂器長笛、直笛、排笛的音色(播放 YOUTUBE) 3. 任務-3 老師拿出樂器圖卡讓 	<p>電腦、圖畫紙、著色工具、教學道具(樂器圖卡)</p> <p>資訊電腦圖片</p> <p>木管樂器笛的家族</p> <p>長笛</p> <p>長笛演奏家朗帕爾 (Jean-Pierre Rampal)</p> <p>詹姆斯·高威 (James Galway)</p> <p>帕胡德 (Emmanuel Pahud)</p> <p>蓋瑞·夏克 (Gary Schocker)</p> <p>艾咪波特 (Amy Porte)</p> <p>威廉·金凱德</p> <p>樊曼儂 台灣長笛教母</p>	5

		<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>資議： Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		<p>仿木管樂器中無簧管銅管、鳥鳴、孔洞的聲音。</p>	<p>學生說出哪一種木管樂器長笛、直笛、排笛(樂器圖卡)</p> <p>活動四：聞聲辨音-分組答題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務-1 各組分成 3 人一組並選出組長。 2. 任務-2 老師播放音色讓各組學生猜測哪一種是木管樂器長笛、直笛、排笛並且舉手搶答。(播放 YOUTUBE) 3. 任務-2 老師讓學生抽卡片試著以嘴巴的方式模仿木管樂器中無簧管銅管、鳥鳴、孔洞的聲音。 (抽圖卡並以口腔發音) 4. 直笛家族介紹:(網路圖片) 小超高音笛 garklein 超高音笛 soprano 高音笛 soprano 中音笛 alto 人聲笛 voice flute 次中音笛 tenor 低音笛 bass 大低音笛 great bass 倍低音笛 contra bass 倍大低音笛 sub-great bass 倍倍低音笛 sub-contra bass 5. 各組分享本次課堂的內容與心得，並以自己創作的詩及圖畫做結尾。 	<p>直笛 當代優秀直笛演奏家：</p> <p>法蘭士·布魯根 (Frans Brügger, 荷蘭) 米夏拉·派翠 (Michala Petri, 丹麥)</p> <p>排簫(排笛) The last of the Mohicans. 最后的莫西干人】主題曲 Leo Rojas 排簫演奏 Der etzte Mohikaner</p>	
--	--	---	--	------------------------------	--	---	--

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>笛音與舞蹈(-)</p>	<p>藝術： 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國語： 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>資議： t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>健體： 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>藝術： 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>國語： Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>資議： S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>健體： Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠學習設計思考出卡片構圖來描述直笛、排笛、陶笛的樂器特徵，並進行創意發想來實作卡片的內容。 2. 學生能靈活運用詞句和說話技巧作出適當的回饋，來表達豐富的內容，並與他人溝通時能夠分辨事實及尊重不同的意見。 3. 能夠運用常見的資訊系統像是 GOOGLE、YAHOO 等來尋找資料。 4. 藉由肢體靈活表現動作，顯現展演的創作能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠在口語上表達流暢、口齒清晰。 2. 能夠繪製出笛家族樂器中直笛、排笛、陶笛樂器的特徵。 3. 能用網路搜尋的方式找到健康操或舞蹈的影片。 4. 能夠發揮創意，讓音樂與健康操或舞蹈結合創造出新穎的內容展示出來。 	<p>活動一：喜歡的樂器 任務-1 說出自己喜歡的笛家族樂器特徵並說出原因</p> <p>活動二：樂器變變變 任務-1 將自己喜歡的笛家族樂器創作服裝或飾品等新概念</p> <p>活動三： 1. 學生進行 3 人一組的分組活動並選出組長。 2. 結合健康議題跳一小段舞</p> <p>Youtube: https://www.commonhealth.com.tw/article/78450 (參考網址想舞步)</p> <p>Youtube: The Choctaw Spirit на день шахтера в Тойла 2013(笛、排笛)</p> <p>Youtube: Индийцы в Тойла 2013. Choctaw spirit(笛、排笛、陶笛、鳥嘴笛、舞蹈)</p> <p>Youtube: 印地安街頭藝人之老鷹之歌 (笛、排笛)</p> <p>Youtube:</p>	<p>圖畫紙、著色工具、電腦、樂器圖樣</p> <p>https://hectorloza.com/shop</p> <p>https://hectorloza.com/crowdfunding</p> <p>Youtube: Индийцы в Тойла 2013. Choctaw spirit</p> <p>Youtube: The Choctaw Spirit на день шахтера в Тойла 2013</p> <p>Youtube:. 最后的莫西干人】主题曲 Leo Rojas 排箫演奏 Der</p>	<p>5</p>
-------------------------------	-----------------	---	---	--	--	---	--	----------

						<p>The last of the Mohicans. 最后的莫西干人】主题曲 Leo Rojas 排箫演奏 Der letzte Mohikaner (排笛) Youtube: Hector Loza Music from Ecuador (笛、排笛、陶笛、舞蹈) 3. 各組進行1~3分鐘表演,觀眾要發表對各組表演的回饋。</p>	<p>letzte Mohikaner Youtube: Hector Loza Music from Ecuador</p>	
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>笛音與舞蹈 (二)</p>	<p>藝術： 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 資議： t-III-1 運用常見的資訊系統。 健體： 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>藝術： 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 資議： S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一首曲子能嘗試直笛吹奏與歌唱舞蹈等不同創作的形式，從事展演活動。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜進行樂器的基本吹奏技巧，來表達自己的情感。 3. 學生能樂於參與活動，唱出自己擅長的歌曲。 4. 能夠運用常見的資訊系統像是 GOOGLE、YAHOO 等來尋找資料。 5. 藉由肢體靈活表現動作，顯現展演的創作能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠使用瀏覽器解決搜尋樂曲的影片 2. 能夠運用口腔與鼻音兩項人體的器官唱出樂曲的旋律 3. 能夠在老師協助下寫出各部樂譜的音符 4. 能夠將各部笛樂器的音色作結合，合奏出曲子的旋律。 5. 能夠運用肢體的柔軟度跳出健康操或舞蹈。 6. 能夠將音樂與健康操或舞蹈的舞步作結合。 	<p>活動一:挑選幾首曲子 活動二:將曲子旋律聽熟悉 活動三:各部練習唱出旋律 活動四:各部練習合奏 活動五:練習舞蹈結合曲子 1. 進行3人分組練習熟悉自己的舞步並結合曲子的旋律。 2. youtube: The Choctaw Spirit на день шахтера в Тойла 2013(笛、排笛) Youtube: Индийцы в Тойла 2013. Choctaw spirit(笛、排笛、陶笛、鳥嘴笛、舞蹈) Youtube: IMAYRA PONCHITO. wmv</p>	<p>電腦、樂器、樂譜 https://hectorloza.com/shop https://hectorloza.com/crowdfunding Youtube: Индийцы в Тойла 2013. Choctaw spirit Youtube: IMAYRA PONCHITO. wmv</p>	5

			<p>健體： Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p>			<p>(笛、排笛、陶笛、鳥嘴笛、舞蹈)</p> <p>Youtube: The last of the Mohicans. 最后的莫西千人】主題曲 Leo Rojas 排簫演奏 Der letzte Mohikaner (排笛)</p> <p>Youtube: Hector Loza Music from Ecuador (笛、排笛、陶笛、舞蹈) https://hectorloza.com/shop https://hectorloza.com/crowdfunding</p> <p>3. 各組將表演 1~3 分鐘，並且請觀眾欣賞後提出回饋或者提出表演者為何要演出這個內容的原因。</p>	<p>Youtube:. 最后的莫西千人】主題曲 Leo Rojas 排簫演奏 Der letzte Mohikaner</p> <p>Youtube: Hector Loza Music from Ecuador</p>	
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>表演成果展</p>	<p>藝術： 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>藝術： 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。 記譜法，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與在地的文化，並記錄各類的活動，進而覺察在地與全球藝術文化的關聯來創作屬於活動的主題卡片。 2. 能嘗試不同的創作形式，即興唱出自己擅唱的歌，從事展演的活動。 3. 能透過聽唱、聽奏及讀譜進行樂器的基本吹奏技巧，來表達自己的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠藉由圖畫紙，繪製出音樂邀請卡。 2. 能夠將各部樂器的音色作結合，合奏出曲子的旋律。 3. 能夠運用肢體的柔軟度跳出健康操或舞蹈 4. 能夠將音樂與健康操或舞蹈的舞步作結合。 	<p>活動一：製作邀請卡 活動二：各部練習合奏 活動三：共同練習舞蹈 活動四：成果發表</p> <p>1. Youtube: IMAYRA PONCHITO.wmv (笛、排笛、陶笛、鳥嘴笛、舞蹈)</p> <p>2. 學生上台表演，師長給予肯定並提出修改的地方。</p>	<p>邀請卡、樂器、著色工具、樂譜</p> <p>Youtube: IMAYRA PONCHITO.wmv (笛、排笛、陶笛、鳥嘴笛、舞蹈)</p>	5

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、視覺障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

視覺障礙：

1. 內容調整：無須調整。

2. 歷程調整：

(1)有實際器材，多給學生近看、觸摸

(2)樂譜影印放大

(4)多給予學生反應時間，口頭回答機會。

3. 評量調整：

(1)多元評量(檔案評量、口頭評量、實作評量等方式)，若紙筆評量，內容經過放大。

4. 環境調整：

(1)確認學生看影片合適的距離

(2)有肢體活動盡量在利於觀看示範的位置

智能障礙：

1. 內容調整：減少學習挫折感，針對學習狀況程度做適應性教學，在原有基礎上做進一步的學習發展，循序漸進的增進信心

2. 歷程調整：鼓勵與支持敘述上課內容，或請回想當天教的內容，強化思考能力與記憶力。

特教老師簽名：郭閔君，陳冠妮

普教老師簽名：吳佳怡

特教需求

學生

課程調整