

國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	海洋休閒保育與職涯探究	課程設計者	六年級教師群	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	1 透過海洋產業，讓學生明白海洋和我們生活的相關性 2. 認識家鄉相關的海洋產業。 3. 培養熱愛家鄉與熱愛海洋的情懷。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 藉由探究海洋與個人的關係，促進身心健全發展，能夠促進健康發展。 2. 具備規劃及執行計畫的能力，透由探究與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以增進個人的彈性適應力。 3. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的同理心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1~6)週	海洋產業	自 tm-III-1 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	1. 藉由探就不同國家的風俗文化能理解並尊重不同國家的文化差異。 2. 能摘取及整理海洋汙染問題並加以描述和解釋。 3. 藉著探究過程能更認識海洋生物與家鄉的水域等環境問題	1. 利用不同的方式探索海洋生物與家鄉的水域等環境問題 2. 摘取及整理海洋生物與生態，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1 能說出食、行和樂至少一種產業。 2. 知道海哩與公里的換算;能說出藍色國土包含領海和經濟海域;能說出不同海域的與漁業產業範圍的關係 3. 說出影響漁業資源的原因 4 說出至少一個海洋保護區、及設立目的	1. 生活相關的產業 ➢ 介紹食相關的產業 ➢ 介紹行相關的產業 ➢ 介紹樂相關的產業 2. 科研與工程的產業 ➢ 介紹科研管理產業 ➢ 介紹工程相關產業 3. 漁業產業 ➢ 藍色國土 ➢ 沿岸、近海、遠洋漁業 4. 漁業資源 ➢ 台灣沿岸漁業環境 ➢ 漁業資源枯竭 ➢ 政府作法：海洋保護區 ➢ 人民作法：環保生活 整理與報告	1. 課程 PPT 2. 學習單	6
第(7)週 - 第(9)週	貝殼的奧妙	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 海 E11 認識海洋生物與生態。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 能在閱讀文本時與自己的相關經驗與知識做連結 2. 能在閱讀後以自己的觀點評述文本的內容與觀點 3. 能在參與配對遊戲後將自己與同儕的觀察現象記錄下來以作為分類的紀錄 4. 能在分類的過程中更加認識到海洋的生態與生物 5. 分組活動中能將貝殼依照特殊的元素及想像力加以裝飾以創作做出與人不同的作品	1. 能參閱閱讀策略與日常生活經驗相結合。 2. 連結相關的知識和經驗，在探索貝殼特色與分類時能與同儕相互討論與觀察。 3. 能做出依照特定項目的貝殼分類 4. 能結合不同的媒材，以表演的形式將貝殼依照特殊的元素及想像力加以裝飾以創作做出與人不同的作品	1. 採問答方式，利用貝殼撲克牌遊戲，加深對貝殼的認識 2. 能說出簡易貝殼的分類法	活動一貝殼的分類介紹 1. 網站平台-貝殼學生閱讀後，再複習貝殼的基本分類 2. 採配對遊戲，利用貝殼撲克牌遊戲，將相同貝殼的圖片和介紹配對，加深對貝殼的認識 活動三簡易介紹貝殼館藏與分類 1. 依發現地 2. 依外型特徵 3. 依開口分 4. 其他 5. 完成鑑定與分類學習單 6. 上台報告與介紹 7. 我最喜愛的貝殼創作	1. 網站平台 2. 貝殼圖鑑 3. 貝殼撲克牌 4. 全球貝類分布圖 5. 學習單海報	3

<p>第(10)週 - 第(14)週</p>	<p>養殖漁業</p>	<p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 海 E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 藉由老師的說明及學生自行地蒐集資料，學生可以進行簡單的紀錄與分類並製作成物種分布圖。 2. 藉由影片的觀賞能認識我們家鄉的水域環境與日常生活中常見的水產品。 3. 在實地參訪中能遵守紀律，並能認真參與體會文化活動，展現負責的態度。</p>	<p>1 能藉由影片的觀賞認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 2. 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，繪製分布圖認識淡水養殖的不同物種。 3. 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能認真參與體會文化活動，展現負責的態度。</p>	<p>1. 能說出不同養殖漁業主要的地點與養殖魚種 2. 能知道淡水養殖魚塭包含不只單一物種，以及養殖用途。 3. 能說出家鄉養殖主要物種以及蚵的生命週期</p>	<p>1. 養殖漁業 ➢ 淡水魚塭 ➢ 鹹水魚塭 ➢ 淺海魚塭 ➢ 海面箱網 2. 繪製淡水養殖物種分布圖 3. 家鄉水產養殖 ➢ 淡水魚塭 ➢ 海上農田-蚵田 4. 魚事魚市 ➢ 實地參訪-了解魚市場的營業 ➢ 分組討論 小組簡報製作</p>	<p>1. 課程 PPT 2. 學習單</p>	<p>5</p>
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>海洋休閒觀光產業</p>	<p>海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 社2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 藉由影片的觀賞能認識我們家鄉的水域環境與日常生活中常見的水產品。 2. 在實地參訪中能遵守紀律，並能認真參與體會文化活動，展現負責的態度。</p>	<p>1. 能藉由影片的觀賞認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 2. 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能認真參與體會文化活動，展現負責的態度。</p>	<p>1. 能配對觀光活動對應的地點 2. 分享參與海洋觀光的經驗 3. 能說出外傘頂洲的成因</p>	<p>1. 介紹海洋觀光產業 ➢ 東部賞鯨豚 ➢ 澎湖東海賞燕鷗 ➢ 漁業遺跡：雙心石滬 ➢ 墾丁水上活動 2. 實地參訪-家鄉海洋觀光產業-外傘頂洲探險</p>	<p>1. 相關圖片或課程 PPT 2. 影片</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>							

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>一般資優</u> 3人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程進行約 5-8 分鐘後，可以就上課內容或影片內容進行簡單提問，或請學生協助拿取課程用品，提升學生自信心及提高課堂參與度。 2. 提供生活化、圖像化範例與說明；範例需明確清楚。特教老師簽名：徐尚筠、賴亭好 3. 請小天使協助提醒課程的轉換以及活動的操作。普教老師簽名：林志豪 4. 可視學生能力給予更高層次的學習目標或任務。 5. 可讓學生分享自身知曉或曾看過的課程相關事件，將生活經驗與課程進行連結。 6. 可嘗試運用翻轉教學，事先讓學生預習，並在課堂中為課程做引導，教師再進行後續教學。

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。