

年級	五年級	年級課程主題名稱	程式劇場	課程設計者	黃建勳	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <small>跨領域融入(領域/科目:綜合領域、藝術與人文領域)</small> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校願景	溫馨、學習、健康、創新	與學校願景呼應之說明	藉由認識電腦的基本設備讓學生學習如何正確的操作電腦設備，並培養學生有創新的想法並試著去嘗試任何可能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 探索電腦設備與生活的關聯，在日常生活中體驗與實踐，並解決生活中簡單的問題。 2. 具備基本資訊能力，並能以創新方式，解決日常生活生所遇到的難題。 3. 具備使用資訊的基本素養，並學會理解及操作各類資訊軟體，使未來生活帶來長遠的意義與影響。 4. 藉由學習資訊技能樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	動漫劇場 1	<p>1. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>2. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>3. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>4. 2a-III-1 察覺多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. Scratch 製作動漫故事</p> <p>2. 角色</p> <p>3. 特效</p> <p>4. 自省</p>	<p>1. 會用 Scratch 製作動漫故事的基本應用。</p> <p>2. 學會隱藏與新增角色的基本應用。</p> <p>3. 學會運用外觀特效的基本應用。</p> <p>4. 察覺多元的互動方式與情感表達，並透過自省運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 用 Scratch 製作動漫故事並發表作品。</p> <p>2. 學會隱藏與新增角色並用廣播系統分享。</p> <p>3. 設計一份評量表格總分一百分，分成三大部分，包含創作性、藝術性及實用性分別給分。</p> <p>4. 同組學生可以上台發表自己的作品，並試著說出自己作品的優缺點。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 認識如何用 Scratch 製作動漫故事。</p> <p>2. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。</p> <p>3. 新增專案，刪除預設的貓咪角色。</p> <p>4. 練習佈置舞台背景。</p> <p>5. 學會指定時間變換背景。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學會隱藏與新增角色，造成輪流出場的效果。</p> <p>2. 學會從角色中複製相同的程式給其他角色。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 兩人一組學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。</p> <p>2. 兩人一組學會運用動作的滑行指令。</p> <p>3. 兩人一組學會建立與刪除分身。</p> <p>4. 兩人一組學會運用外觀特效的幻影指令。</p> <p>5. 試著跟別組同學分享自己的作品並說出自己作品的優缺點。</p>	電腦、網路	5
第(6)週	動漫劇場 2	<p>1. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 音效</p>	<p>1. 學會加入音效及完成動漫劇場的基本應用。</p>	<p>1. 學會加入音效及完成動漫劇場並用廣播系統分享。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 學會使用動作的定位指令。</p> <p>2. 學會加入音效做為結束。</p>	電腦、網路	5

<p>- 第 (10) 週</p>		<p>2. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>3. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>4. 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p>	<p>2. 動漫劇</p> <p>3. 作品</p> <p>4. 圖畫紙</p>	<p>2. 設計屬於自己的動漫劇場的基本應用。</p> <p>3. 完成動漫劇場的設計並分享作品。</p> <p>4. 能透過圖畫紙，進行創意發想與實作。</p>	<p>2. 設計屬於自己的動漫劇場並用廣播系統分享。</p> <p>3. 分享同組作品並說出自己創作時的過程及理念，請同學票選最優作品，分數最高組獲得 95 分，次高組 90 分，以此類推。</p> <p>4. 教師根據學生的作品進行打分數，並請學生上上台分享自己的作品，並分享自己自省札記的內容。</p>	<p>3. 學會讓場景角色配合演出。</p> <p>4. 完成動漫劇場。</p> <p>活動二；</p> <p>1. 兩人一組請學生設計屬於自己的動漫劇場</p> <p>活動三</p> <p>1. 兩人一組完成動漫劇場的設計。</p> <p>2. 兩人一組發表自己的作品，並試著跟別組同學說出自己作品的優缺點。</p> <p>活動四：</p> <p>1. 發給學生一張圖畫紙請學生將所設計的程式動畫擇一畫面畫在紙上。</p> <p>2. 請學生將完成的作品拿到獎台前跟同學們分享，最後請學生做出自省，並完成一份自省札記。</p>	
<p>第 (11) 週 - 第(15) 週</p>	<p>猴子接香蕉</p>	<p>1. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 「計分器」與「計時器」</p>	<p>1. 學會「計分器」與「計時器」的基本應用。</p>	<p>1. 學會「計分器」與「計時器」的基本應用並用廣播系統示範給老師看病打分數。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 學會設計得分與計時的鍵盤遊戲。</p> <p>2. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。</p> <p>3. 匯入舞台背景與音樂。</p> <p>4. 學會匯入角色(猴子、香蕉)。</p> <p>5. 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。</p> <p>6. 儲存專案「猴子接香蕉」。</p> <p>活動二：</p>	<p>電腦、網路</p>

		<p>2. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>3. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>4. 2a-III-1 察覺多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>2. 編輯角色</p> <p>3. 作品</p> <p>4. 自省</p>	<p>2. 學會編輯角色的基本應用。</p> <p>3. 完成作品並跟同學老師分享作品。</p> <p>4. 察覺多元的互動方式與情感表達，並透過自省運用同理心增進人際關係。</p>	<p>2. 學會編輯角色的基本應用示範給老師看病打分數。</p> <p>3. 完成作品並跟同學老師分享作品並打分數。</p> <p>4. 設計一份評量表總分一百分，分成三大部分，包含創作性、藝術性及實用性分別給分。</p>	<p>1. 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。</p> <p>2. 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分機制。</p> <p>3. 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。</p> <p>活動三</p> <p>1. 增加角色(石頭)</p> <p>2. 設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分機制。</p> <p>3. 兩位同學一組請學生自行製作遊戲。</p> <p>4. 兩位同學一組發表自己作品，並試著說出自己作品的優缺點。</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>射氣球</p>	<p>1. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>2. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 閃爍的舞台效果、生命值</p> <p>2. 水球與氣球</p>	<p>1. 會用閃爍的舞台效果及生命值的基本應用。</p> <p>2. 會做出水球與氣球兩種角色的基本應用。</p>	<p>1. 會用閃爍的舞台效果及生命值用廣播系統示範給老師看。</p> <p>2. 會做出水球與氣球兩種角色用廣播系統示範給老師看。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習運用角色造型變換，製作燈光閃爍的舞台效果。</p> <p>2. 複習運用角色造型變換，製作主角說話晃動的效果。</p> <p>3. 製作開始按鈕。</p> <p>4. 設計「生命值」角色，做為計分用途。</p> <p>5. 設計當遊戲開始，切換背景音樂。</p> <p>6. 設計當遊戲結束，停止音樂。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 新增射擊準心、目標物與得分</p>	<p>電腦、網路</p>

		<p>3. 資議 p-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>4. 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 遊戲</p> <p>4. 自省</p>	<p>4. 完成射氣球遊戲並發表作品。</p> <p>4. 參與各項活動，透過自省表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 完成射氣球遊戲並發表作品並試著說出自己作品的優缺點。</p> <p>4. 設計一份評量表總分一百分，分成三大部分，包含創作性、藝術性及實用性分別給分，另教師並根據自省札記給分。</p>	<p>/扣分規則。</p> <p>2. 射擊準心有未射擊與射擊兩種造型。</p> <p>3. 目標物有水球與氣球兩種角色，各有不同造型。</p> <p>活動三</p> <p>1. 複習製作分身，出現多個目標物。</p> <p>2. 兩位學生一組完成射氣球遊戲</p> <p>活動四：</p> <p>1. 請兩位學生一組製作射氣球相關遊戲</p> <p>2. 兩位學生一組共同發表作品，並試著說出自己作品的優缺點。</p> <p>3. 請學生完成一份自省札記。</p>			
第( )週 - 第( )週		各校可視需求自行增減表格							
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>								

課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫):  <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：黃建勳</p>
------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。