

嘉義縣水上鄉大崙國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	弦樂器社團	課程設計者	蔡佳樺	總節數/學期(上/下)	40/下學期	
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他							
學校願景	愛護家鄉自然 傳承文化情懷		與學校願景呼應之說明	一、透過聽唱、聽奏及讀譜，認識音樂符號與學習弦樂樂器，培養愛護文化的態度。 二、由對樂曲創作的認識與描述，表現出個人對自然及文化的情感。 三、透過合奏練習，培養學生間合作的觀念，愛護與別人建立良好的互動關係。				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、能透過弦樂樂器的聽唱、聽奏及讀譜，建立對弦樂器樂藝術符號知能的理解並表現演奏的基本技巧。 二、察覺樂曲並欣賞音樂家創作的背景，進而能演奏中轉化為個人美感體驗及對自然文化的情懷。 三、在合奏中，互相觀察培養團體默契並理解體會與人合作的觀念與樂趣。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	奇異 恩典	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景。 藝 3-II-2 能觀察並體會音樂與時代生活的關係。 藝 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 國語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 播放並聆聽奇異恩典。 2. 練習四條弦長弓。。 3. 熟悉第一把位的音。 4. 認識 G 大調	1. 聆聽奇異恩典了解樂曲的節奏、曲調。 2. 熟悉第一把位的音。 3. G 大調聽奏、讀譜及演奏練習。 4. 在合奏中，培養團體默契並認識與人合作互動關係。 5. 奇異恩典是一部電影，由真人真事改編而成，描寫 18 世紀的英國議員<u>威廉·威伯福斯</u>致力於提倡廢除黑奴法案的奮鬥歷程。 6. 能聆聽他人之發表。	1. 能聆聽並說出曲名。 2. 能熟悉第一把位的音。 3. 能個別演奏 16 小節並做出強弱旋律差異。 4. 能獨奏或與人合奏。	1. 播放並聆聽奇異恩典。 2. 練習四條弦長弓。。 3. 熟悉第一把位的音。 4. 認識 G 大調。 5. 合奏練習。	https://youtu.be/eayGg201H0w	小提琴 大提琴	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	鬥牛士之歌	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景。 藝 3-II-2 能觀察並體會音樂與時代生活的關係。 藝 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1. <u>比才鬥牛士之歌</u> 2. 樂章的分段。 3. 浪漫時期 4. 第四指的手指練習	1. 聆聽<u>比才鬥牛士之歌</u>了解節奏、曲調。 2. 認識樂章的分段 3. <u>鬥牛士之歌</u>音符與拍號的聽奏、讀譜及演奏練習。 4. 觀察並體會浪漫時期樂曲在時代變遷中的角色。	1. 能聆聽並說出曲名及作家。 2. 能認識並說出快板旋律。 3. 四指能靈活的運用。 4. 能說出浪漫時期樂曲的特色。 5. 能獨奏或與人合奏。	1. 播放<u>比才鬥牛士之歌</u>。 2. 認識<u>比才</u>的分段；浪漫時期的音樂特色 3. 第四指的手指練習。 4. 認識並演奏快板曲子。 5. D 大調的聽奏、讀譜及演奏練習。	https://youtu.be/uQZ98RBb23M	小提琴 大提琴	8

		國語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		5. 在合奏中，培養團體默契並認識與人合作互動關係。 6. 能聆聽他人之發表。				
第(9)週 - 第(12)週	卡農	藝 1-II-1 能透過聽建立與展現演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景。 藝 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 國語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 帕海貝爾的<u>卡農</u>。 2. 認識撥弦。 3. E A D G 手指練習。 4. 認識並演奏副點音符。	1. 聆聽<u>帕海貝爾的卡農</u>。 2. 認識下行音及副點節奏與音樂符號。 3. G 大調聽奏、讀譜及演奏練習。 4. 是<u>巴洛克時期</u>的音樂作品，原版由三個<u>小提琴</u>演奏，並以<u>大鍵琴</u>和<u>大提琴</u>及<u>魯特琴</u>伴奏。 5. 在合奏中，培養團體默契並認識與人合作互動關係。 6. 能聆聽他人之發表。	1. 能聆聽並說出曲名及作家。 2. 能在五線譜上指出並演奏 G 大調的下行音。 3. 能個別演奏副點音符音節。 4. 能個別演奏或與人合奏。	1. 播放<u>帕海貝爾的卡農</u>。 2. 認識撥弦。 3. E A D G 手指練習。 4. 認識並演奏副點音符。 5. G 大調的聽奏、讀譜及演奏練習。	https://youtu.be/ZTqsAIZIGvU 小提琴 大提琴	8
第(13)週 - 第(16)週	快樂天堂	藝 2-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係	1. 陳復明的快樂天堂。 2. 認識十六分音符。 3. 爬音。	1. 聆聽陳復明的快樂天堂了解樂曲的節奏、曲調。 2. 認識並穩定演奏有爬音的曲子。 3. C 大調聽奏、讀譜及演奏練習。	1. 能聆聽並能說出曲名及作家。 2. 能認識並穩定演奏爬音。 3. 能個別的一次演奏四小節。	1. 播放陳復明的快樂天堂。 2. 認識十六分音符 3. 連續四小節爬音的練習。 4. C 大調的聽奏、讀譜及演奏練習。	https://youtu.be/il_Yd1irRgE 小提琴 大提琴	8

		與互動。 國語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		4. 《快樂天堂》是1986年，以動物關懷與環境保護為主軸的歌，將動物與人的關係拉到最近的距離。 5. 在合奏中，培養團體默契並認識與人合作互動關係。 6. 能聆聽他人之發表。	4. 能別演奏或與人合奏。			
8 第 (17) 週 - 第 (20) 週	耶和 華祝 福滿 滿	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景。 藝 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 國語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. <u>游智婷</u>的耶和華祝福滿滿。 2. 切分音拍子練習。	1. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調。 2. 欣賞並認識曲風改編的優美旋律。 3. 切分音拍子練習。 4. 這首詩歌搭配曲風以台語譜詞，其實也是盼望農村、漁村及不諳華語的族群，能聽見在地的福音詩歌，擺脫悲情、苦調、庸俗的刻板印象。 5. 在合奏中能觀察並體會與人合作的關係。	1. 能聆聽並能說出曲名及作家。 2. 能欣賞並認識曲風改編的優美旋律。 3. 能演奏切分音拍子的音。 4. 能於畢業活動發表會中與人合奏表演。	1. 播放作曲家<u>游智婷</u>的耶和華祝福滿滿。 2. 欣賞並認識曲風改編的優美旋律。 3. 切分音拍子練習。 4. C大調的聽奏、讀譜及演奏練習。	https://youtu.be/0D7Pvwz4cjY 小提琴 大提琴	8

				6. 能聆聽他人之發表。				
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 2. 依據學生能力，安排學習內容，並將學習內容分成幾個小步驟，以利學生學習。 3. 學習新技巧時，使其類型單一化，並增加相同類型練習的數量，使其反覆練習，以達到精熟的學習成效。 4. 提供同儕輔導，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，並且適時公開鼓勵協助同儕。 5. 確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 6. 簡化評量方式及評量標準。 7. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板，分發教具等。 特教老師簽名：韓志評 普教老師簽名：蔡佳樺							

*各校可視需求自行增減表格