

嘉義縣 安和 國小 **110 學年度**校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六 年級	年級課程 主題名稱	高年級：經典閱讀-三國歷史與 文學(上)	課程 設計者	林直昇	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	適性發展 多元學習 培養優質公民	與學校願景呼 應之說明		1. 讓學生在資訊快速的時代，從經典閱讀中多元學習，將文學紮根。 2. 從閱讀體會文學的美麗，故事的精采，了解各式各樣不同性格的歷史人物，拓展視野。 3. 學習故事體表達情節的方法、人物描寫、事件敘述的筆法。			

總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.從閱讀經典時，聽說並用，讓學生流暢閱讀文學作品。 2.理解作品時代背景、人文、經濟、環境社會等議題，培養時代意識與觀點。 3.作品人物的行動與思考背景、如何影響時代的走向與歷史的演變，讓學生理解道德與是非善惡。 4.學會欣賞古代人物、給予評價。 5.參酌意見從社會、歷史、閱讀跨語文領域，加入曹操、蘇軾等描寫三國人物的文學作品，解說並賞析。
-------------------------	---	------------------	--

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	經典 閱讀 - 三 國演 義 - 大時 代的 背景	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.東漢歷史年表。 2.三國演義中前期出場角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能說出(在白板指出)漢朝在歷史的斷代位置。 2.學生能說出(舉例)東漢末年文化、疆域，讓學生學習歷史知識。 3.學生能說出三國演義中前期出場之角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組推派學生能正確說出東漢末年的簡單歷史。(如:三國始於189年) 2.各組推派學生能說出故事文本中出現的角色。(如:曹操、劉備:征討黃巾等) 3.學生分組合作討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂分組，採異質性分組，選出組長一名。(組長負責討論主持) 2.學生聆聽教師講解漢朝歷史及疆界。 3.學生聆聽後回答老師提問(年代起迄、登場人物) 4.學生閱讀、聆聽、朗讀文本內容。 	三國演義(世一出版) 網路資訊、 影片	4

<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>經典閱讀 - 三國演義 - 黃巾之亂至董卓敗亡</p>	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 3d-III-3 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1.黃巾之亂成因。 2.故事角色的思考與做法。</p>	<p>1.學生能說出(舉例)黃巾之亂的起因(多由政治與經濟導致)。 2.學生能說出(舉例)故事角色。</p>	<p>1.各組推派學生能說出黃巾之亂的首領。 2.各組推派學生能說出，面對三國亂局的困難時，時代英雄如何回應時代的需求，具體作法可能又是如何。(如:張角作亂、劉備組義勇軍等，袁紹組盟軍討董) 3.學生分組合作討論</p>	<p>1.學生聆聽教師講解漢朝歷史演變興衰。 2.學分組討論三國人物登場的原因。</p>	<p>三國演義(世一出版) 網路資訊、影片</p>	<p>8</p>
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>經典閱讀 - 三國演義 - 挾天子以令諸侯至關羽過關</p>	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 1a-III-2 舉例說明在個</p>	<p>1.東漢末年曹操的發展 2.關羽過五關斬六將的過程。 3 關帝廟經驗分享</p>	<p>1.學生能說出挾天子的意義及對曹操發展的影響 2.學生能說出關羽過關斬將的意義與其忠義形象深植人心轉成信仰的原因 3.學生能與生活結合說曾見過的關帝廟。</p>	<p>1.各組推派學生能說出曹操崛起的原因。 2.各組推派學生能說出關羽的事蹟，並理解民間對於其忠義的形象之崇拜。 3.各組推派學生分享生活經驗:是否參拜或是曾參訪過關聖帝君廟。 4.學生分組合作討論</p>	<p>1.學生聆聽教師講解曹操挾天子一系列政治操作與成果。 2.學生關羽過關斬將的故事，認識古代忠義的意涵。 3.學生認識曹操經營兗州之屯田計畫，認識三國農耕制度。 4.各組學生分享生活經驗:是否參拜或是曾參訪過關聖帝君廟。 5.討論宗教背後的意義與內</p>	<p>三國演義(世一出版) 網路資訊、影片</p>	<p>8</p>

	斬將	人生活 或民主社會中對各項 議題做選擇的理由 及 其影響。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				涵		
第(11)週 - 第(14)週	經典閱讀 - 三國演義 - 官渡大戰至三顧茅廬	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1.官渡之戰分析 2.三顧茅廬之文本	1.學生能簡單介紹官渡之戰。 2.學生簡單介紹出三顧茅廬。	1.學生分組討論官渡之戰勝敗的原因。 2.學生能說出火燒烏巢是勝敗主因。 3.學生分組合作討論	1.學生聆聽教師講解官渡之戰的過程結果。 2.學生能簡單介紹官渡之戰 3.學生說出劉備如何三顧茅廬的情節。	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片 郭嘉作品《十勝十敗論》	8
第(15)週 -	經典閱讀 - 三國演	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現	1.曹操《短歌行》 2.赤壁之	1.學生能簡單介紹曹操的作品-短歌行。 2.學生能簡單介紹赤壁之戰。	1.各組推派學生能說出曹操作品《短歌行》的意義。 2.學生能說出赤壁之	1.學生組內討論曹操作品《短歌行》的背後意義分析曹操心境並上台報告。(會給學生翻譯的白話作品嘗試	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片	8

第(18)週	義 - 孔明神機妙算至赤壁之戰	適切的回應。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	戰因果。		戰的原因與結果。 3.學生分組合作討論	分析) 2.組內合作，分享由文章學習或感受到什麼，整理重點後報告。	曹操作品 《短歌行》	
第(19)週 - 第(20)週	經典閱讀 - 三國演義 - 回顧與評論	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1.三國歷史情節人物。 2.人物評論學習單。	1.各組推派一位學生分享印象最深刻的人物(或情節) 2.學生能說出選出人物進行評論。	1.各組推派一位學生分享印象最深刻的人物(或情節) 2.學生能從中選取一位人物，進行性格、具體事例、最後評分給予評價。 3.學生分組合作討論	1.各組組內討論、回憶。之後學生能對三國人物進行挑選、並依據人物性格、行事照自己觀點給予價值評判，說明理由。 2.各組推派一位學生分享印象最深刻的人物(或情節) 3.學生選一位人物進行評分並詳述說明分數的原因，於課堂分享，課後繳交學習單	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片 學習單	2 2
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(三國演義(世一出版)) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

