

嘉義縣 安和 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	五、六 年級	年級課程 主題名稱	高年級：經典閱讀-三國歷史與 文學(下)	課程 設計者	林直昇	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	適性發展 多元學習 培養優質公民	與學校願景呼 應之說明	1. 讓學生在資訊快速的時代，從經典閱讀中多元學習，將文學紮根。 2. 從閱讀體會文學的美麗，故事的精采，了解各式各樣不同性格的歷史人物，拓展視野。 3. 學習故事體表達情節的方法、人物描寫、事件敘述的筆法。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 從閱讀經典時，聽說並用，讓學生流暢閱讀文學作品。 2. 理解作品時代背景、人文、經濟、環境社會等議題，培養時代意識與觀點。 3. 作品人物的行動與思考背景、如何影響時代的走向與歷史的演變，讓學生理解道德與是非善惡。 4. 學會欣賞古代人物、給予評價。 5. 參酌意見從社會、歷史、閱讀跨語文領域，加入曹操、蘇軾等描寫三國人物的文學作品，解說並賞析。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	經典閱讀 - 三國演義 - 孫劉聯姻至劉備入蜀	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1.三國演義赤壁之戰內容</p> <p>2.詩作-八陣圖欣賞</p>	<p>1.學生能簡單介紹赤壁之戰。</p> <p>2.學生能欣賞詩作-八陣圖及背後故事。</p>	<p>1.各組學生能簡單介紹赤壁之戰。</p> <p>2.學生能欣賞詩作-八陣圖</p> <p>3.學生分組合作討論</p>	<p>1.課堂分組，採異質性分組，選出組長一名。(組長負責討論主持)</p> <p>2.學生聆聽、朗讀文本認識赤壁之戰故事。</p> <p>3.學生學生能欣賞詩作-八陣圖，並在組內分享。</p>	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片	4
第(3)週 - 第(6)週	經典閱讀 - 三國演義 - 單刀赴會至荊襄爭奪戰	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.單刀會及其背景故事。</p> <p>2.觀賞劇曲影片-單刀會</p>	<p>1.學生能說出著名劇曲-單刀會故事。</p> <p>2.學生能學習欣賞劇曲影片。</p>	<p>1.學生能說出關羽面對單刀會的準備與過程。</p> <p>2.學生分組合作討論欣賞劇曲影片</p>	<p>1.學生聆聽教師講解單刀會的過程與影響。</p> <p>2.學生能學習欣賞劇曲影片</p> <p>3.學生能組內分享欣賞劇曲的心得與感想。</p>	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片 劇曲《單刀會》	2 2 2 2

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。						
第(7)週 - 第(10)週	經典閱讀 - 三國演義 - 既生瑜何生亮至三國鼎立	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1.周瑜生平故事。</p> <p>2.蘇軾《念奴嬌》</p>	<p>1.學生學習周瑜生平。</p> <p>3.學生能說出/賞析蘇軾的念奴嬌對三國的敘述。</p>	<p>1.學生能說出周瑜計謀與孔明破解的原因。</p> <p>2.學生能賞析念奴嬌的文學內容(大江東去~三國周郎赤壁)。</p> <p>3.學生分組合作討論</p>	<p>1.學生欣賞文學作品念奴嬌</p> <p>2.學生分組討論蘇軾的念奴嬌，並分享自己在作品中讀出那些感動/感想。</p>	<p>三國演義(世一出版)</p> <p>網路資訊、影片</p> <p>蘇軾作品《念奴嬌》</p>	2 2 2 2
第(11)週 - 第(14)週	經典閱讀 - 三國演義 - 樊城	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類</p>	<p>1.樊城之戰文本及其意義</p> <p>2.麥城之戰文本及其意義</p>	<p>1.學生能說出樊城之戰、水淹七軍，關羽成為華夏軍神的由來。</p> <p>2.學生能說出麥城之戰，關羽兵敗走麥城</p>	<p>1.學生能說出關羽的策略與成功原因。</p> <p>2.學生分組合作討論</p> <p>2.學生能說出關羽失敗的策略與原因。</p>	<p>1.學生聆聽教師講解樊城之戰與麥城之戰的過程結果。</p> <p>2.學生認識關羽性格及決策的對戰爭之影響。</p> <p>3.學生分組討論關羽該不該遵守防守策略(不攻打樊</p>	<p>三國演義(世一出版)</p> <p>網路資訊、影片</p>	2 2 2 2

	之戰至麥城之戰	<p>文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		始末。		城)(若不攻打則無後來水淹七軍、無法神格化)，討論完後分組報告。		
第(15)週 - 第(18)週	經典閱讀 - 三國演義 - 曹操辭世至彝陵之戰	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.欣賞文學作品-七步詩</p> <p>2.認識彝陵之戰。</p>	<p>1.學生欣賞曹植七步詩。</p> <p>3.學生簡單介紹彝陵之戰。。</p>	<p>1.學生能欣賞文學作品-曹植七步詩，並說說意涵。</p> <p>2.學生能說出彝陵之戰為三國三大重要戰役之最後一場與影響。</p> <p>3.學生分組合作討論</p>	<p>1.學生聆聽教師講解曹丕繼位後的七步成詩典故、增進國學常識。</p> <p>2.學生認識彝陵之戰位置。</p> <p>3.學生分組討論彝陵失敗的原因，並報告分享。</p>	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片 曹植《七步詩》	2 2 2 2
第(19)週 - 第(20)週	經典閱讀 - 三國演義 - 回顧與評	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.三國歷史情節人物。</p> <p>2.人物評論學習單。</p>	<p>1.各組推派一位學生分享印象最深刻的人物(或情節)</p> <p>2.學生能說出選出人物進行評論。</p>	<p>1.各組推派一位學生分享印象最深刻的人物(或情節)</p> <p>2.學生能從中選取一位人物，進行性格、具體事例、最後評分給予評價。</p>	<p>1.各組組內討論、回憶。之後學生能對三國人物進行挑選、並依據人物性格、行事照自己觀點給予價值評判，說明理由。</p> <p>2.各組推派一位學生分享印象最深刻的人物(或情節)</p>	三國演義(世一出版) 網路資訊、影片 學習單	2 2

