附件十一

嘉義縣布新國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	小上海風華	課程 設計者	翁湘盈	總節數 /學期 (上/下)	*20/上學期*
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他						
學校 願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野、 快樂學習、社會關懷		與學校願景呼 應之說明	1.透過探討家鄉的地理位置、家鄉產業，進而達到學生對社會關懷的認同。 2.透過資料蒐尋與漁村踏實，能更加瞭解當地居民的生活。 3.透過實地踏查及藝文課，培養對當地文化的認同。 4.透過藝文課”船”的創作，培養學生的藝文涵養。			
總綱 核心素 養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		課程 目標	1.能理解家鄉的地理方位，樂於與人互動，並與團隊合作完成家鄉拼圖。 2.能探索家鄉設施與居民職業的關係，透過觀察了解家鄉產業。 3.了解漁人的禁忌及潮汐變化對漁業的影響。 4.了解膠筏、漁船的結構及船上設備之功用。 5.了解海洋資源永續經營的概念與對生態保育的的關心。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識小上海	社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.布袋鎮各里地理位置。 2.嘉義縣各鄉鎮位置。 3.能透過訪問，探索布袋的故事，並上台與同學分享。 4.完成岑海里拼圖。	1.專心聆聽他人的說明，並，並表達自己的看法。 2.解釋家鄉的地理位置，並願意探索社區地圖。 3.透過訪問，探索布袋的故事，並上台與同學分享。 4.利用各種的媒介與素材，完成岑海里拼圖。	1.每生能了解家鄉的地理位置。 2.每生能說出家鄉的地理方位。 3.每組能完成學習單並上台發表。 4.每組能正確畫出岑海里在布袋的位置。	活動一：認識布袋地圖 1.教師揭示布袋的地理位置及各里的相關位置圖。 2.討論家鄉的位置及地名的由來。 3.討論鄰近布袋東西南北方向的城鎮和海域。 4.教師撥放影片-嘉義布袋，讓學生討論學區的位置(岑海里)及海域相鄰的關係。 5.教師將嘉義縣各鄉鎮位置圖影印發給小朋友。 活動二：動手做一做 1.請小朋友將靠海的鄉鎮著上藍色,並將布袋位置用簽字筆框起來。 2.教師發下布袋行政區域圖，請小朋友將自己所居住的村里用色筆塗上黃色，再用其他淺色的色筆塗在鄰近的村里。 3.製作岑海里拼圖，並分組、個人完成拼圖。 活動三：延伸活動 1.回家詢問調查布袋相關故事,完成【小小記者】學習單並上台分享 2.其他學生回饋 3.老師總結	1.布袋鎮各里地理位置圖。 2.影片-嘉義布袋 https://www.youtube.com/watch?v=kSnKjmiY9QY 3.嘉義縣各鄉鎮位置圖。 4.岑海里拼圖。 5.【小小記者】學習單	5
第(6)週 - 第(11)週	豐富的漁港	社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1.魚塭、海港。 2.養殖漁業、捕撈漁業用具。 3.不同的魚產。 4.豐富的漁港。 5.培養感恩同理心	1.聆聽意見並正確表達自己家鄉居民職業的看法。 2.覺察家鄉設施與居民職業的關係並合宜的回答。 3.覺察養殖漁業及捕撈漁業的不同。 4.搜尋網路資訊分享養殖漁、捕撈漁業用具的不同與心得。 5.覺知漁民們工作的辛勞	1.每生能說出家鄉居民的職業。 2.每組能說出家鄉設施與居民職業的關係。 3.每組能說出漁民討生活所需的裝備及用途。 4.每組能分享漁民們工作的辛勞並感恩家人。	活動一：認識家人的職業 1.教師揭示魚塭及海港的照片。 2.討論班上小朋友的祖父及曾祖父大部分從事哪一種行業及其原因。 3.討論從事何種漁業工作。(魚塭或近海漁業) 4.討論各種漁業工作的作息時間及魚的種類。 5.布袋有哪些設施是為方便漁業而設置？ 6.討論養殖漁業及捕撈漁業用具及魚產的不同。 活動二：實地參訪 1.帶小朋友參觀海風長堤,觀察停	1.魚塭、海港照片。 2.養殖漁業、捕撈漁業用具及不同的魚產圖片。 3.【豐富的漁港—布袋港】學習單。	6

				並培養其感恩的心。		泊船隻。 2.分組搜尋網路資訊及小組討論，完成【豐富的漁港—布袋港】學習單 3.各組上台分享學習單 4.其他學生回饋 5.老師總結		
第(12)週－第(16)週	十全大「捕」船	資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 社會3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1.能以適當方式蒐尋學習知識，如上網、查閱書籍、請教專家者者。 2.了解漁船種類及捕魚方法。 3.了解季節變化與漁類種類的關係。 4.了解布袋漁民的漁貨種類及上岸後的處理方式。 5.了解百工的辛勞。	1.主動利用網路蒐尋所學習的相關知識。 2.將相關資料歸納整理，並加以說明。 3.了解漁船種類及捕魚方法。 4.了解布袋漁貨種類及上岸後的處理方式。 5.尊重各行各業。	1.每生能完成學習單 2.每組蒐集的資料內容並分享 3.每生能體認各行各業的辛勞並加以尊重	活動一：認識漁船及捕魚方式 1.教師撥放影片--邰智源再度挑戰出海和 KID 一起當一日漁夫 2.師生討論內容 3.分組上網蒐集各類漁船及捕魚方法。 4.請各組分享所查詢到的資料。 5.依學生的生活經驗，討論布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式。 6.老師總結 活動二：漁業達人 1.請從事漁業的家長為學生介紹布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式，及補充、糾正學生討論時錯誤的地方。 2.其他學生提問與回饋 3.老師綜合歸納布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式。	1. 電腦 2. 影片－邰智源再度挑戰出海和 KID 一起當一日漁夫 https://www.youtube.com/watch?v=964vocYtqGU 3.從事捕魚業的家長 4.學習單	5
第(17)週－第(20)週	漁人與海	藝術2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 自然tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模	1.透過音樂舞蹈的表演，體會漁民不畏艱難、努力不懈的精神。 2.了解捕魚人的禁忌。 3.了解潮汐變化與漁業的相關性。 4.參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同	1.專重他人的發言及藝術表現。 2.體會漁民與生活搏鬥的精神。 3.了解捕魚人的禁忌，並表示尊重。 4.上網蒐集潮汐變化、季節變化對捕魚業的影響。	1.每生能肢體結合音樂舞蹈表演的 2.每生能討論發表時的表現	活動一：賞析捕魚歌 1. 教師撥放「捕魚歌」。 2. 師生討論捕魚歌歌詞，藉由討論捕魚歌歌詞意涵，了解漁民以海維生及靠海生活的辛勞與危險。 活動二：唱跳捕魚歌 1.教唱捕魚歌，並配上動作(可由學生自由創作)。 (1)速度加快：動作熟練後可加快速度，代表豐收的愉悅心情。	「捕魚歌」的CD	4

		型，進而與其生活經驗連	與肯定自己的文化。			(2) 速度減慢：代表工作的辛勞、天候的變化。 2. 分組上台唱跳捕魚歌 活動三：延伸活動 1. 師生討論捕魚人有何傳統的禁忌(如：吃魚不翻轉整條魚…..)？ 2. 分組上網蒐集潮汐變化和捕魚業的相關性。 3. 其他學生回饋 4. 老師總結		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　20)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：□無　■有**-智能障礙(1)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：■無　　□有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2.　　特教老師簽名： 普教老師簽名：翁湘盈

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

附件十一

嘉義縣布新國小110學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">布袋之小航家</td><td>課程
設計者</td><td>翁湘盈、黃苡苓</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">勇敢進取、藝文涵養、國際視野、
快樂學習、社會關懷</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">1.透過資料蒐尋與漁村踏實，能更加瞭解當地居民的生活。
2.透過實地踏查及藝文課，培養對當地文化的認同。
3.透過藝文課”船”的創作，培養學生的藝文涵養。
4.透過透過踏查，瞭解當地的歷史沿革。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2
敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
E-B3
體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
E-C3
了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1.理解膠筏、漁船的結構及船上設備之功用。
2.能認識並利用布袋的特產—貝類，拼湊出美麗的船。
3.透過體驗與實踐，理解海洋資源永續經營的概念與對生態保育的的關心。
4.具備探索問題的思考能力，認識真愛親王石碑的由來。
5.學會實踐自己動手做童玩—竹槍。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	愛之船	藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語文 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 語文 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1.樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2.能使用布袋的特產--貝類的殼，拼湊出美麗的船，達到”廢物利用”的效果。 3.學習分享及欣賞別人的作品。	1.能主動參與團體活動，並表達個人意見。 2.能參與藝術創作—利用貝殼拼湊出美麗的船，美化生活環境。 3.能用適當語詞表達自己的創作想法。 4.能專注聆聽別人說話，並欣賞別人的作品。	1.每組能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2.每生能使用布袋的特產--貝類的殼，拼湊出美麗的船，達到”廢物利用”的效果。 3.每生能學習分享及欣賞別人的作品。	活動一： 1.　老師撥放「貝殼船」。 2.　師生討論貝殼船歌詞，藉由討論貝殼船歌詞意涵。 3.　教師討論貝殼手作有哪些。 4.　老師總結 活動二： 1.全班分組，二人一組。 2.學生利用準備的貝類的殼及美術、美勞用品，創作出心中最美麗的船。 3.為船取一個名字。 4.各組講解船的特色及船名的由來並分享欣賞彼此的作品。	1. 貝殼船 https://www.youtube.com/watch?v=9R429IWbb0s 2. 貝類(如蚵、蛤蟆、蜆...)的殼 3. 四開圖畫紙美勞工具.美術工具	5
第（6）週－第（10）週	豐收的捕魚祭	藝術 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 語文 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 語文 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境	1.透過分組活動，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2.由戲劇表演中，建構出海洋資源永續經營的概念與生態保育的的關心。 3.了解天氣變遷、地球暖化對環境造成的衝擊。 4.了解天氣變遷、地球暖化對布袋居民生活的影響。 5.了解「人人都是地球的一份子，人人做環保，世界會變	1. 透過表演活動，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2. 了解海洋資源與生態保育的重要性。 3. 了解氣候變遷對布袋居民生活的影響。 了解身為地球的一份子，人人做環境世界會變好。	1.透過分組活動，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2.由戲劇表演中，建構出海洋資源永續經營的概念與生態保育的的關心。 3.每生能了解天氣變遷、地球暖化對環境造成的衝擊。 4.每生能了解天氣變遷、地球暖化對布袋居民生活的影響。 5.每生能了解「人人都是地球的一份子，人人做環保，世界會變好。」	活動一： 1. 老師撥放小短劇 2. 老師討論小短劇的故事情境，學生討論表演的動作表情等注意事項 3. 分組討論創作戲劇：(故事大綱) （1）漁夫早上要去捕魚的情景。 （2）魚兒水中游的情景。 （3）漁夫豐收慶祝的心情。 （4）魚兒被捉的心情。 4. 各組上台表演與發表心得 活動二： 1.老師撥放影片-人類是地球最大的危機	1.漁網或防蚊帳 2.斗笠. 3.垃圾袋 4.相機 5.影片-人類是地球最大的危機 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo	5

		提出感興趣的問題。	好。」			2.老師提出問題：(引導出生態保育及海洋資源永續經營的觀念) （1）若漁夫繼續捕魚，海裡的魚會如何？ （2）海裡沒有魚的感覺會如何？又會有何影響？ （3）沒有魚的海洋，漁夫如何生存？ 3.分組討論生態保育與海洋資源具體方法與分享		
第（11）週－第（15）週	小偵探柯南	語文 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1.從訪問廟公中，對”嘉應廟”及”九龍三公”有更深刻的了解。 2.能欣賞廟宇建築之美。 3.對謎樣的”真愛親王碑”有正確的了解。	1.能觀察並欣賞廟宇建築之美。 2.能專注聆聽他人的發言。 3.了解”真愛親王碑”由來典故。 4. 4.能更加了解”嘉應廟”及”九龍三公”的歷史沿革。	1.每生能完成學習單。 2.每生參觀時能表現出良好的秩序和學習態度。 3.每組能完成訪問廟公及當地的耆老。 4.每生能欣賞廟宇建築之美。 5.每生能對謎樣的”真愛親王碑”有正確的了解。	活動一： 1. 老師撥放影片-貞愛親王殿下御上陸紀念碑 2. 老師撥放影片－嘉義布袋嘉應廟首度南巡北狩遶境 3. 針對貞愛親王殿下御上陸紀念碑與嘉義布袋嘉應廟，分組討論訪問內容。 4. 分組發表訪問內容與分享 5. 老師彙整並製成學習單 活動二： 1.師生參觀布袋鎮上的嘉應廟及真愛親王石碑。 2.由學生當小偵探，就學習單上的問題，訪問廟公及當地的耆老。 3.分組發表與分享	1.貞愛親王登陸紀念碑 https://www.youtube.com/watch?v=L2Ip4Gye_ZA 2.影片-嘉義布袋嘉應廟首度南巡北狩遶境 https://www.youtube.com/watch?v=ZkunDksWZiE 3.廟公 4.學習單	5
第（16）週－第（20）	無敵神槍手	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.學習自己動手做玩具。 2.培養研究自然科學的興趣。 3.應用環保物品自製玩具。 4.培養解決問題的能	1.能動手製作童玩—竹蜻蜓彩繪。 2.能利用環保物品，動手實作玩具。 3.遇到問題，會思考如何解決。 4.能觀察竹槍射程有遠	1.每生能自己動手完成製作的竹槍作品。 2.每生能展現良好的製作竹槍態度。 3.每生能培養研究自然科學的興趣。	活動一： 1. 老師撥放音樂－紅蜻蜓 2. 師生討論紅蜻蜓的歌詞與意涵 3. 大合唱 4. 討論製作竹蜻蜓的材料 5. 老師統整	1. 筷子數雙 2. 橡皮筋數條 3. 樹脂 4. 彩色膠帶 美工刀 https://www.youtube.com/wa	5

週		自然 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	力。	近，能思考哪些方法可以讓竹槍射得更遠?	4.每組能透過討論，培養解決問題的能力。	活動二： 1. 討論童玩—竹蜻蜓彩繪。 2. 老師講解、示範彩繪的做法。 3. 分組展示竹蜻蜓成品 4. 比賽轉竹蜻蜓，看誰飛的高飛的久 5. 分組討論竹蜻蜓的科學原理，如何能飛得遠? 6. 老師統整	tch?v=ugQd9GEwr5E	

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：□無 ■有**-智能障礙(1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　)人、(/人數) **※資賦優異學生：■無 □有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.簡化課程內容 2.安排同儕協助 特教老師簽名： 普教老師簽名： 翁湘盈、黃苡苓

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。