

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	鹽蚵夏日・行腳家鄉	課程設計者	莊昭崑	總節數 / 學期 (上/下)	40 節 / 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	喜閱布袋・藝彩漁鄉	與學校願景呼應之說明	1. 閱讀資訊媒體, 實地觀察體驗, 培養學生解決日常生活的問題 2. 體驗布袋的漁鄉生活				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。	課程目標	1. 養成並具備良好生活習慣, 認識自己、家人、社區家鄉歷史建築, 並促進產業文化的思考, 能主動探索環境的變遷, 認識本地的生態環境, 發展終身學習的能力 2. 具有探索問題的思考能力, 能運用資訊媒體, 了解家鄉產業並獲得相關資訊, 並解決日常生活碰到的問題 3. 能利用家鄉在地的產物進行進行多元性的藝術創作, 在生活中體驗美感, 讓美感與生活體驗可以在生活中得到實踐 4. 能在創作過程中陶冶性情、自得怡樂, 並欣賞、享受輕鬆自在的人生 5. 透過活動的探索與感受, 培養具備公民意識, 關懷並判斷家鄉出現的生態問題, 理解並學會尊重生命、愛護環境, 珍惜家鄉珍貴的資源。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	坐車兜風去	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法	1. 搭乘摩托車的安全注意事項 2. 搭乘轎車、大眾交通工具的安全注意事項	1. 為何會有大眾交通工具，其存在的必要性、合理性、安全性為何？ 2. 體察、了解摩托車的安全結構，分享並提醒搭乘摩托車的安全 3. 體察、了解轎車的安全結構，分享並提醒搭乘轎車，一定得繫上安全帶 4. 覺察生活中的危機，讓小朋友演練如何減低或避免使用大眾交通工具的風險	1. 能說出大眾交通工具存在的必要性三點 2. 說出騎乘摩托車的三點安全需求。 3. 說出搭乘汽車的三點安全需求。 4. 分享自己目睹過的交通事故，並覺察、說出肇事的原因 5. 針對不同的交通事故，分析出原因，並提出解決方式	1. 觀看各種古今中外的交通工具的圖片，介紹他們的不同特色，認識他們的功能，選擇適合自己搭乘的交通工具。 2. 請同學發表自己曾經目睹過的交通事故，並試著分析此交通事故的原因。 3. 請常搭乘轎車的同學發表意見，搭乘轎車有哪些特別值得注意的安全事項，並記錄下來。 4. 大眾交通工具的同學發表意見，搭乘大眾交通工具有哪些特別值得注意的安全事項，並記錄下來。	1. 各種交通工具的圖片 2. youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=1jgHnX3Q01c	4
第(3)週 第(4)週	行腳家鄉—今昔風光(一)	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會 2b-II-1 讓人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 國語 2-II-3 說出所聽聞的內容。	1. 家鄉史建築的圖片 2. 家鄉歷史建築的故事 3. 家鄉景物的演變 4. 家鄉近代的建築	1. 透過運用媒體資訊讓學生蒐集家鄉的歷史建築與故事並判讀資料其正確性。 2. 應用簡報讓學生感受，並說出家鄉景物的演變。 3. 應用圖片解說，了解並尊重年代不同	1. 能說出歷史建築的名稱。 2. 能從圖片說出建築背後的歷史故事。 3. 能找出三個布袋鎮的歷史建築。 4. 能以三點原因表達為什麼傳統建築物和現在建築物會不同。	活動一：昔日的家鄉(1節) 1. 藉簡報圖片呈現家鄉現有或已消失的歷史建築及遺跡，讓學生猜猜是否有看過這些地方？ 2. 介紹建築背後的歷史故事。 活動二：歷史建築巡禮(3節)	布袋鎮巡禮簡報	4

			或景點 5. 參觀的學習單習單	的家鄉建設或景點。 4. 讓學生解說分享家鄉的歷史景物。		1. 到布袋各處歷史建築踏查, 讓學生更清楚知道位置。 2. 討論並書寫參觀的學習單		
第 (5) 週 第 (7) 週	行腳 家鄉 - 今 昔風 光 (二)	國語2-II-3 說出所聽聞的內容。 國語5-II-6 了解文本中的重要訊息與觀點。 國語5-II-10 喜愛閱讀, 並樂於與他人分享閱讀的心得。 國語5-II-11 閱讀、分享及創作與該地有關的故事	1. 家鄉歷史建築的圖片。 2. 家鄉歷史建築的故事。 3. 家鄉景物的演變 4. 家鄉近代的建築或景點。	1. 應用媒體資訊讓學生認識並說出家鄉的歷史建築與故事。 2. 應用簡報讓學生了解家鄉景物的演變。 3. 應用圖片解說, 讓小朋友喜愛並了解近代家鄉建設或景點的由來。 4. 讓學生藉由閱讀, 能解說、分享家鄉的歷史景物。	1. 能說出家鄉從以前到現在景物有那些改變。 2. 能說出近代家鄉個建設或景點的名稱。 3. 能從圖片中分辨出今昔景物的由來和特色能說出該地的歷史背景和特色。 4. 能流利表達、介紹家鄉的景點 5.	活動三: 今日的家鄉(2 節) 1. 喜歡高跟鞋教堂嗎? 原因是甚麼? 藉簡報圖片介紹家鄉從以前到現在景物有那些改變。 2. 藉由圖片認識家鄉近代的建設或景點, 例如: 高跟鞋教堂、遊艇港、海風長堤、布袋鹽山、直銷中心、濕地公園。 3. 請學生思考, 每個建築物都有其形成的原因, 想想為什麼會有這些建設呢? 4. 請學生發表, 是否喜歡布袋的這些改變? 還是以前的樣子好呢? 說明原因。 活動四: 布袋小小解說員 (4 節) 1. 複習之前介紹的今昔布袋的建築或景點。 2. 準備: 請學生抽出一昔一今的地點, 練習如何解說該地的歷史背景和特色。 3. 發表: 請學生上台介紹自己要解說的景點。	布袋鎮巡禮簡報	6

<p>第 (8) 週 第 (9) 週</p>	<p>家鄉 的 「蚵 」產 業 (一)</p>	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物 與環境的互動、差異與 變遷等問題。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事 物與環境的關懷。</p>	<p>1. 養蚵的 歷史和環 境介紹 2. 蚵的養 殖與收成 方式 3. 觀察潮 間帶生物</p>	<p>1. 運用資訊媒體，讓 學生了解分享並關 注養蚵的歷史 2. 透過參訪，了解並 關注蚵田如何架設 3. 報告分享潮間帶生 物。 4. 透過參訪，了解並 說出漁貨如何交 易。 5. 參觀蚵貝館表達對 居住地方社會事物 與環境的關懷。</p>	<p>1. 寫一篇札記，反省 蚵產業在布袋地區 的重要性，其存在 與否，對布袋人的 生活型態有何改 變。 2. 能說出三種家鄉目 前的主要產業。 3. 能說出家鄉產業的 變遷。 4. 能說出漁貨如何由 生產者交到消費者 的手中 5. 能發表觀賞蚵貝館 的裝置藝術心得， 並提出三大特色。</p>	<p>活動一：非你布蚵(1節) 1. 為何布袋一定要養蚵？其 他產業不能替代嗎？詢問班 上家人有多少是以蚵業維生 的？ 2. 介紹布袋養蚵的歷史與蚵 的養殖環境 3. 藉由簡報資料介紹蚵的各 種養殖法 活動二：參觀蚵貝館海上巴 士(4節) 1. 搭乘海上巴士遨遊潮間帶 2. 觀察潮間帶生物、蚵田風 光、沙洲賞鳥 3. 專心聆聽蚵田牧場的解 說、欣賞海峽上的養蚵生態 4. 認識海上市場交易，了解 另一種魚貨交易方式 5. 參觀蚵貝館裡蚵的裝置藝 術</p>	<p>蚵畫人生 http://www.ork.org.tw/education_detail.asp?seq=34</p>	<p>5</p>
<p>第 (10) 週 </p>	<p>家鄉 的 「蚵 」產 業 (二)</p>	<p>國語 2-II-2 說出所聽聞的 內容。 國語 5-II-6 了解影片中 的重要訊息與觀點。 國語 5-II-11 喜愛閱讀， 並樂於與他人分享閱讀</p>	<p>1. 介紹養 蚵的方法 及收成方 式。 2. 了解養 蚵面臨的</p>	<p>1. 運用資訊媒體，讓 學生了解並說出蚵 的養殖及收成時 間。</p>	<p>1. 能說出蚵的養殖法 及蚵的收成時間 2. 能說出家鄉產業的 危機及如何解決。 3. 能提出解決養蚵面 臨的環境危機的方</p>	<p>活動三：蚵的收成(1節) 1. 蚵不同產業型態 2. 介紹不同的養殖法，有不 同的收成時間 3. 利用影片介紹蚵的收成過 程。</p>	<p>蚵畫人生 http://www.ork.org.tw/education_detail.asp?seq=34</p>	<p>3</p>

第 (11) 週		的心得。	環境危機。 3. 養殖蚵的未來。	2. 認識並討論報告說出養蚵面臨的環境危機。 3. 藉由閱讀, 並透過討論、分享如何面對養蚵面臨的環境危機。	法。	活動四: 養蚵的危機(2節) 1. 藉由影片了解養蚵面臨的環境危機 2. 請學生討論, 如果養殖面積變小的話, 家鄉會有什麼影響?		
第 (12) 週 第 (14) 週	蚵殼 真有用	藝文 1-II-2 能探索視覺元素, 並表現自我感受與想像。	1. 蚵殼的功用 2. 蚵殼裝飾藝術的圖片	1. 應用簡報, 讓學生認識並探索蚵殼的功用。 2. 應用圖片賞析, 讓學生表現創作以及分享。	1. 能說出蚵殼的三種功用。 2. 能利用蚵殼進行藝術創作, 並在校慶成果展中發表 3. 能自己分組並成功的創作出作品。 4. 能分享並發表製作蚵裝置藝術的心得	活動一: 蚵殼大變身(6節) 1. 介紹蚵殼的功用: 2. 蚵殼清洗 3. 利用簡報圖片, 介紹利用蚵殼所裝飾的藝術作品 4. 請學生分組構思創作的主題 5. 完成作品後, 可裝飾於校園或教室	蚵畫人生 http://www.ork.org.tw/education_detail.asp?seq=34	6
第 (15) 週 第 (17) 週	家鄉的「鹽」產業-曬鹽大觀園	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。	1. 各國產鹽方式 2. 土盤和瓦盤的異同 3. 台灣鹽業的興衰	1. 應用鹽博館, 體認世界各地及台灣的產鹽方式。 2. 透過體驗, 了解並分享曬鹽的每個程序。 應用討論報告, 感受並尊重鹽業對於家鄉的重要性。	1. 能說出世界各地及台灣產鹽的方式的不同 2. 能說出曬鹽的過程 3. 能說出土盤和瓦盤鋪蓋方式有何異同 4. 能思考曬鹽業在布袋的產業結構中出現的必然性, 與台灣加入世貿後, 曬鹽業的現況與未來的展望	活動一: 參觀鹽博館 (2節) 1. 了解鹽的歷史與演進 2. 了解鹽的製作過程 3. 認識世界以及台灣的產鹽方式 活動二: 曬鹽體驗(2節) 1. 至洲南鹽場實際體驗了解曬鹽的過程, 要經過海水-鹽管溝-五區溝-淨水池-大蒸	維基百科-布袋鹽田 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E9%B9%BD%E5%A0%B4 洲南鹽場- https://taiwan salt.com	6

						發池-小蒸發池-鹵缸-結晶池-鹽堆地 2. 觀察瓦盤和土盤的鋪蓋方式, 以及用腳感受土盤和瓦盤踩踏的感覺 活動三: 鹽產業的比較和省思(2 節) 1. 回想討論比較世界各地和台灣曬鹽的方式有什麼不同? 2. 想想, 為何現在台灣的鹽業沒有競爭力了? 現在台灣吃的鹽都怎麼來? 3. 想想, 既然現在台灣已經很少曬鹽了, 但為什麼還是要了解家鄉的鹽產業呢?		
第 (18) 週 第 (20) 週	家鄉的 「鹽」 產業 - 鹵水 用處 多	藝文 1-II-2 能探索視覺元素, 並表現自我感受與想像。 藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1. 鹵水的由來以及功用 2. 製作鹽鹵豆花的方法 3. 鹵水煮鹽的方法	1. 透過解說, 了解並探索鹵水的由來及功能。 2. 應用鹽鹵豆花製作, 體驗並表現鹽鹵食物的風味感受。 3. 透過煮鹽 DIY 報告, 讓學生體驗並探索天然植物染, 並進而自製出鹽巴。	1. 能說出鹵水的由來及功能 2. 能和同學互相合作, 並在老師指導下製作出鹽鹵豆花, 並和師生分享 3. 和同學互相合作並在老師指導下製作平安鹽, 並在校慶成果展中發表	活動一: 鹵水的用途(2 節) 1. 說明鹵水的由來 2. 說明鹵水常用於食材以及對人體的好處 3. 鹽鹵豆花 DIY 活動二: 鹵水煮鹽植物染- 晶彩平安(4 節) 1. 至洲南鹽場製作 2. 利用鹽田植物熬煮的汁液, 與 25 度鹽鹵混合, 煮乾成鹽巴, 觀察鹽巴漸	維基百科-布袋鹽田 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E9%B9%BD%E5%A0%B4 4 洲南鹽場-	6

					漸結晶成五顏六色的模樣	https://taiwansalt.com/
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 識字有困難的學生，建議將要給學生閱讀的文章中，國字加註注音，或在課堂中下載閱讀輔具，例如：microsoft word 語音念讀增益集 https://reurl.cc/L0vQQ9 讓學生可以利用逐句點讀的方式閱讀文章。 閱讀有困難的學生，在閱讀文章之前，先給予內容大綱的重點提示，或提出問題要學生依據文章的內容找出這些問題的答案，引導其整理重點思考的能力培養；或將文章的主題或重點，以粗黑體或用特別的顏色加以標示，熟練後再呈現無特殊標記的文章。 書寫有困難的學生，進行「參觀布袋歷史建築」學單時，建議可以使用填空策略、圖畫媒介(例如:連環漫畫)等方式協助學生書寫；另外，因學生不會寫的字及錯字多，可使用電腦打字或使用筆電加上 google 文件語音輸入軟體(https://docs.google.com/document/u/0/)(操作方式 https://reurl.cc/kV482r)等替代方式。 表達有困難的學生，進行「分享活動」時，老師可將問題分解成幾個小問題，引導學生將答案帶出來；若老師將問題重述一次，學生若無法回答，給予視覺提示，還是不能回答，給予正確答案，請學生重述問題及答案。 注意力有困難的學生，班級教學時，教師須隨時留意學生的注意焦點是否在學習的主題上，有沒有分心及跟上進度，配合學生的注意力特性設計教學活動，例如:學生的注意力持續時間最多十分鐘，教師就要注意十分鐘靜態的課程之後，就變換動態的活動，使教學活動靜動搭配；另外，可將座位調整至最前面，方便老師監控；也可安排一位較細心的同學與其同坐，經常性的提醒與正確示範。 					

6. 情緒容易失控的學生，原因大部分是「當老師和同學提醒他時、做錯事卻不勇於認錯」，在每個課程開始前，可以先預告他說「當老師和同學提醒你時，你只要說『謝謝你，我知道了。』並照著老師和同學的話去做」；「做錯事卻不勇於認錯時，可提醒他步驟：①停下來，深呼吸②想一想自己做錯什麼事？③說對不起④解決問題」；並在他每一次情緒失控後，冷靜下來時，跟他討論事情發生的原因、經過、結果，下次如果再遇到這樣的情形，可以怎麼解決，並反覆演練及角色扮演。
7. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。
8. 請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。

特教老師簽名：許金英
普教老師簽名：莊昭崑

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。