

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 1 節

三、教學對象：學障五年級 1 人、肢障五年級 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p><b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同</p>	<p>一、聆聽 1-III-2 根據短片話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。(減) 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，說出內容的重點。(簡)</p> <p>二、語言表達 2-III-2從聽聞內容進行提問，並做合理的應對。(簡) 2-III-5把握說話內容的重要細節。(簡)</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字。(簡) 4-III-4觀察偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。(簡)</p> <p>五、閱讀 5-III-1 能流暢且拼音正確的朗讀各類文本。(簡) 5-III-11 大量閱讀多元文本，</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音。(簡) Ac-III-4 各類文句表達的意義。(簡) Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構。(簡) Ad-III-3故事、現代散文(減)</p>	<p>1. 能根據話語情境，分辨不同文本，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2. 能用適當語速和音量 3. 能與他人溝通保持禮貌，並養成說話負責的態度。 4. 運用注音符號，透過網路查詢理解生字新詞，提升閱讀效能。 5. 能掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確的硬筆字。 6. 能以適切的速率朗讀文本，表現情感。 7. 運用改寫、擴寫等技巧寫作。 8. 透過打字養成寫作習慣。</p>	<p>1. 採用實作評量、真實評量為主 2. 輔以動態評量：在評量過程中，教師根據學生的需要給予協助。(例如：口語、視覺提示等等…)</p>

自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	<p>從中找出重點及訊息。(簡)</p> <p>六、寫作</p> <p>6-III-1 根據表達需要，在教師提示下，使用適切的標點符號。(簡)</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的作品。(簡)</p>		
----------------------	--	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	阿里山看日出 秋色入山林 老鷹不飛	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音符號，了解字詞的意義，讀出大自然課文中的文句之美。</li> <li>2. 能學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。並辨識相似字。</li> <li>3. 能正確記取聆聽內容，摘取故事描述景物的重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生運用注音符號，找出本課的多音字及用法。</li> <li>2. 引導學生了解寫景遊記的敘述手法，感受大自然景觀之美，以及觀景者的心情。</li> <li>3. 引導學生練習寫景遊記，透過感官體驗與心情的感受，描寫景物的特色。</li> </ol>
第 5-8 週	永遠的馬偕 海倫·凱勒的奇蹟 讀書報告—林書豪的故事 攀登生命的高峰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習閱讀傳記故事。</li> <li>2. 能讀出傳記人物的特色及其影響。</li> <li>3. 能關懷與尊重生活周遭的人、事、物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生利用注音符號輔助閱讀，認識人物傳記。</li> <li>2. 引導學生能說明人物特色生平事蹟的重點。</li> <li>3. 引導學生配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。</li> </ol>
第 9-12 週	攀登生命的高峰 美味的一堂課 走進蒙古包	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音符號閱讀課文，提升自學能力。</li> <li>2. 能認識不同國家的飲食文化，並學會接納、包容與尊重。</li> <li>3. 了解課文內容與閱讀相關資料，認識蒙古風情特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</li> <li>2. 引導學生能了解文章結構並說出段落大意。</li> <li>3. 引導學生閱讀<u>蒙古區</u>風情有關的文章，了解當地特色。</li> </ol>

		4. 能了解文章結構，認識不同國家的建築特色。	4. 引導學生能口述課文每棟高樓建築的外型特色。
第 13-16 週	建築界的長頸鹿 水果們的晚會 兩兄弟	1. 能理解本課的詞語，並習寫本課生字、詞語。 2. 能學習推測作者評價，評價人物性格。 3. 能閱讀富含哲理思考的故事，討論並分享故事內容。	1. 引導學生主動閱讀适合自己程度的詩歌。 2. 引導學生能專心聆聽故事，聽懂故事的內容與表達的技巧。 3. 引導學生能掌握說話的重點，分享生活中發生的故事，並說出自己的想法。
第 17-20 週	棉花上的沉睡者 完璧歸趙	1. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。 2. 能閱讀富含哲理思考的故事，討論並分享故事內容。 3. 能口述課文——棉花上的沉睡者，說出作者從「種豆子」體驗到的哲理。 4. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，並應用在美讀課文上。	1. 引導學生能專心聆聽課文，理解故事的脈絡與作者的收穫。 2. 引導學生認識本課詞語、語句，理解棉花上的沉睡者的故事內容。 3. 引導學生練習透過對話、動作，習寫劇本人物心情、個性的描寫。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	心動不如行動 一束鮮花 往夢想前進	1. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 2. 能學習描述事物情景的句子 3. 能透過閱讀文章後，了解詩句中心境的轉折。	1. 引導學生能說出心動不如行動的事例。 2. 引導學生練習描述一個幽靜雅潔的地方。 3. 引導學生能專心聆聽本課的課文內容，理解文章主旨。
第 5-8 週	米食飄香 遠方的來信 掌中天地	1. 能認識米食文化及其多樣化的風貌，進而更加喜愛米食。 2. 能用完整的語句口述課文的內容，並說明自己對異國文化的想法。 3. 能利用注音符號進行課文閱讀，學習「布袋戲」相關的知識。	1. 引導學生利用注音符號，閱讀有關米食文化的介紹。 2. 引導學生理解課文內容，掌握兩地文化的特色及差異。 3. 引導學生能利用注音符號，閱讀有關臺灣傳統文化的文章。
第 9-12 週	請到我的家鄉來 小小鴿子要回家	1. 能口述課文內容，以及各國文化的特色。 2. 能閱讀人類探索與發現的故事，討論故事內	1. 引導學生了解各國文化的特色，掌握各段重點。

	台灣昆蟲知-李淳陽	容。 3. 能專注聆聽偉人或名人的故事，並歸納故事要點。	2. 引導學生主動閱讀科普文章，討論並分享內容。 3. 引導學生語音清晰的說出一位名人或偉人的故事內容。
第 13-16 週	處處皆文學 台灣的孩子 要用好還是沒用好?	1. 能具體說出生活中處處都是學問的實例，並培養處處探索的精神。 2. 利用注音符號，與同學討論從小到大所受的照顧與關愛。 3. 能細讀課文，簡要說出對於課文故事 <u>有用好還是沒用好?</u> 的看法。	1. 引導學生練習口頭說明「處處都是學問」的例子 2. 引導學生了解課文中所表現的對 <u>臺灣</u> 孩子的期許，並與同學討論分享。 3. 引導學生能仔細揣摩課文不同角色的說法，提出自己對 <u>有用好還是沒用好?</u> 的看法。
第 17-20 週	動物啟示錄 愛心樹	1. 能發表自己的生活經驗，說出自己觀察動物時得到的啟示。 2. 能口述課文 <u>愛心樹</u> ，說出課文中樹對男孩的關懷情緒。	1. 引導學生口述「動物的啟示」，能說出課文中描述動物的特色，以及作者從中得到的啟示。 2. 引導學生能理解課文中角色說話的情緒，理解故事意涵。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。