

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	愛樂民和/ 「閱」「寫」悅有趣	課程 設計者	黃瓊儀、吳長翰	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以共讀書和各文體的文本和為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 本課程以閱讀寫作為教學方法，讓學生藉由觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3. 本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，找出和諧相處的方式，進而落實於生活中。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由共讀書和分析各類型文本擬定大綱，並透過創新思考的方式完成寫作，以表達對日常生活情境的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養表達、溝通與互動的能力，進而以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 能透過小組討論與分享，理解不同觀點，提升寫作面向的完整度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	歌詞創作	<p>(語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見</p> <p>(語文)1-III-4 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄</p> <p>(語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>(社會)3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>(語文)6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p> <p>(語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見</p> <p>(綜合)2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p>	<p>1. 上網找歌詞範文</p> <p>2. 歌詞仿寫</p> <p>3. 小組合作討論、並創作。</p> <p>4. 上台發表</p> <p>5. 完成文章內容</p>	<p>1. 學習上網蒐集資料並列印</p> <p>2. 聆聽他人的意見，以專注和尊重的態度，並表達自己的看法。</p> <p>3. 掌握歸納出這些歌詞的共同特色。</p> <p>4. 發揮個人專長，透過和小組成員合作討論，進行「歌詞創作」的仿寫。</p> <p>5. 完成自己的歌詞創作。</p> <p>6. 透過歌詞進行歌詞仿作創作。</p> <p>7. 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>8. 體察、分享並欣賞生活中的歌詞。</p>	<p>1. 能知道上網找資料並列印</p> <p>2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3. 可以歸納出這些歌詞的共同特色。</p> <p>4. 能與小組成員完成歌詞創作</p> <p>5. 能完成自己的歌詞創作</p> <p>6. 能修正自己的文章內容。</p> <p>7. 能培養寫作基本能力</p>	<p><b>活動一：上網找資料</b></p> <p>1. 找一首學生熟悉且喜歡的歌，並將歌詞列印下來。</p> <p>2. 與同學分享並說出喜歡的理由。</p> <p><b>活動二：好歌詞分享</b></p> <p>1. 請學生事先上網準備的一首歌的歌詞。</p> <p>2. 全班共同討論歸納出這些歌詞的共同特色。</p> <p>3. 請學生從歌詞的範例中找出大意及寫作特色。</p> <p>4. 教師解析文章結構</p> <p><b>活動三：我是創作者</b></p> <p>1. 學生個別寫作</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑</p> <p><b>活動四：分享與回饋</b></p> <p>1. 請學生在小組內發表自己的文章內容。</p> <p>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。</p>	歌詞範本、學生仿寫的作品	5

<p>給**的一封信</p>	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 (語文)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (語文)6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 給**的一封信文章範本 2. 大綱心智圖 3. 小組合作討論、並創作。 4. 上台發表 5. 完成文章內容</p>	<p>1. 讀懂範文，並運用摘要策略，說出文章大意。 2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3. 知道寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。 4. 蒐集資料，透過和小組成員合作討論，進行「給**的一封信」作文大綱實作。 5. 能完成自己的寫作大綱。 6. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 7. 判斷聆聽的內容，分析文章內容是否切題，理解所書寫的內容並給予適切的回饋。 8. 修改文章內容的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能正確說出文章大意。 2. 以合宜的態度聆聽和表達自己的看法。 3. 能說出寫作的步驟。 4. 能與小組成員完成作文大綱。 5. 能完成自己的寫作大綱。 6. 能完成「給**的一封信」寫作。 7. 在寫作中表達自己的想法和感受。 8. 能針對別人的文章內容給予鼓勵和建議。 9. 能修正自己的文章內容。</p>	<p><b>活動一：好文共賞</b> 1. 請學生事先閱讀老師所準備的關於「給**的一封信」的文章。 2. 全班共同討論歸納出這些文章的共同主題 3. 請學生從文章的範例中找出大意及寫作特色。 4. 教師解析文章結構</p> <p><b>活動二：提綱契領</b> 1. 寫作妙招： 教師介紹寫作重點（事件發生的原由、過程與結果，自己的感想、最特別的）和修辭方法（擬人法、譬喻法、感官摹寫） 2. 分析指定範文的寫作大綱。 3. 小組就「給**的一封信」討論大綱並發表。 4. 學生完成自己的寫作大綱。</p> <p><b>活動三：一起來寫作</b> 1. 學生個別寫作 2. 教師行間巡視與解惑</p> <p><b>活動四：全班都是小老師</b> 1. 請學生在小組內發表自己的文章內容。 2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p>	<p>文章範本、學習單、學生創作的文章——給**的一封信</p>
----------------	---	---	---	---	---	----------------------------------

						3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	給十年後的我	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>(語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>(語文)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>(社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>(語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>(語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見</p> <p>(語文)6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 給十年後的我文章範本</p> <p>2. 大綱心智圖</p> <p>3. 小組合作討論、並創作。</p> <p>4. 上台發表</p> <p>5. 完成文章內容</p>	<p>1. 讀懂範文，並運用摘要策略，說出文章大意。</p> <p>2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3. 知道寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。</p> <p>4. 蒐集資料，透過和小組成員合作討論，進行「給十年後的我」作文大綱實作。</p> <p>5. 能完成自己的寫作大綱。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>7. 判斷聆聽的過程分析文章內容是否適當，理解所書寫的內容並給予適切的回饋。</p> <p>8. 修改文章內容的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能正確說出文章大意。</p> <p>2. 以合宜的態度聆聽和表達自己的看法。</p> <p>3. 能說出寫作的步驟。</p> <p>4. 能與小組成員完成作文大綱。</p> <p>5. 能完成自己的寫作大綱。</p> <p>6. 能完成「給十年後的我」寫作。</p> <p>7. 在寫作中表達自己的想法和感受。</p> <p>8. 能針對別人的文章內容給予鼓勵和建議。</p> <p>9. 能修正自己的文章內容。</p>	<p>活動一：好文共賞</p> <p>1. 請學生事先閱讀老師所準備的關於「給十年後的我」的文章。</p> <p>2. 全班共同討論歸納出這些文章的重點</p> <p>3. 請學生從說明文的範例中找出大意。</p> <p>4. 教師解析文章結構</p> <p>活動二：提綱契領</p> <p>1. 寫作妙招： 教師介紹說明文的寫作重點，著重說明事物的形狀、性質、成因、關係、功用等，不包含個人感受，不帶感情，純粹是客觀的說明。</p> <p>2. 分析指定範文的寫作大綱。</p> <p>3. 學生完成自己的寫作大綱。</p> <p>活動三：一起來寫作</p> <p>1. 學生個別寫作</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑</p> <p>活動四：全班都是小老師</p>	文章範本、學習單、學生創作的文章——給十年後的我	5

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在小組內發表自己的文章內容。</li> <li>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</li> <li>3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。</li> </ol>		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	共 讀 樂	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>(語文)5-III-5 學習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>(語文)3c-III-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>(語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>(社會)3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>(語文)-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p> <p>(語文)1-III-4 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共讀本</li> <li>2. 摘要書本內容大意</li> <li>3. 小組合作討論</li> <li>4. 上台發表</li> <li>5. 完成心得寫作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂閱讀共讀書的內容。</li> <li>2. 能讀懂共讀書本，並運用摘要策略，說出文章大意。</li> <li>3. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</li> <li>4. 能掌握寫讀書心得時的重點。</li> <li>5. 發揮合作，透過和小組成員合作討論，進行心得大綱實作。</li> <li>6. 培養思考力並完成自己的寫作心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能讀懂共讀書的內容。</li> <li>2. 能運用摘要策略正確說出共讀書的重點。</li> <li>3. 能以合宜的態度聆聽和表達自己的看法。</li> <li>4. 能完成與小組成員讀書心得大綱實作。</li> </ol>	<p><b>活動一：好書共享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生事先閱讀老師所準備的共讀書。</li> <li>2. 全班共同討論歸納出這本書的共同點。</li> <li>3. 請學生從書中找出大意及寫作特色。</li> <li>4. 教師解析本書重點。</li> </ol> <p><b>活動二：抽絲剝繭</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫作妙招： 教師介紹讀書心得的寫作重點（書籍資料、內容大意，心得與感想）</li> <li>2. 小組就同一本書討論大綱並發表。</li> <li>3. 學生完成自己的寫作大綱。</li> </ol> <p><b>活動三：一起來創作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個別寫作</li> <li>2. 教師行間巡視與解惑</li> </ol>	共讀本、心得學習單、	5



	特教老師簽名：吳如婷、張玉巍 普教老師簽名：黃瓊儀、吳長翰
--	----------------------------------

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。