

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 2 人 共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現	(一)n 數與量 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無) n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其基本加減乘除運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。(簡) n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無) n-IV-4 理解比、比例式、正比、反	(一) n 數與量 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式(提示數字 2、3、5、7)，並能用於求最大公因數及最小倍數的問題。(分、簡) N-7-3 負數與數的基本運算：數的基本運算(純粹加減乘除)。(簡、減) N-7-4 數的運算規律：交換律；分配律； $-(a + b) = -a - b$ ； $-(a - b) = -a + b$ 。(減) N-7-5 數線：以 $ a - b $ 表示數線上兩點 $a, b$ 的距離。(減) N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」( $a^m \times a^n = a^{m+n}$ 、 $(a^m)^n = a^{mn}$ ，其中 $m, n$ 為非負整數)(減) N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數。(簡) N-7-9 比與比例式：比例式；正比；反	1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 能負數熟練其基本運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 能理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 4. 能理解比例式、正比、連比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。 5. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 6. 理解線對稱的意義	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答 4. 資料蒐集

<p>象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際</p>	<p>比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡、減)</p> <p>(二)s 空間與形狀</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。(簡)</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>(三)g 幾何座標</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。(簡)</p> <p>(四)a 代數</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。(減)</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。(減)</p>	<p>比；相關之基本運算，教學情境以有意義之比值為例，如匯率換算。(簡、減)</p> <p>(二) s 空間與形狀</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。(減)</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等。(減)</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；正多邊形。(減)</p> <p>(三)g 幾何座標</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax + by = c</math> 的圖形。(減、分)</p> <p>(四) a 代數</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。(無)</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：移項法則；應用問題。(減)</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程及其解的意義。(減)</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應</p>	<p>和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>7. 能描繪二元一次方程式圖形。</p> <p>8. 能理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>10. 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形。</p> <p>11. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>12. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的性，與人溝通。</p>	
--	--	---	---	--

<p>理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	<p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。(無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。(簡)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、小數或根式等四則運算，並能理解計算機可能產生誤差。(簡、減)</p>	<p>用：加減消去法；應用問題。(減)</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。(無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。(減)</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」鍵計算平均數。(簡、減)</p>		
----------------------------	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-七週	第1章 整數運算與科學記號	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>2. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>3. 算出兩數相減的結果。</li> <li>4. 熟練計算機基本功能的使用。</li> <li>5. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。</li> <li>6. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。</li> <li>2. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>3. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>4. 理解在數線上圖示兩整數加法的結果。</li> </ol>

		<p>7. 熟練正負數的乘法、除法。</p> <p>8. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。</p>	<p>5. 熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。</p> <p>6. 熟練負數的去括號運算。</p> <p>7. 利用絕對值符號表徵數線上 A(a)、B(b) 兩點的距離等於 <math> a-b </math>。</p> <p>8. 熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</p> <p>9. 運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。</p> <p>10. 熟練整數的除法運算。</p> <p>11. 熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。</p> <p>12. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。</p> <p>13. 能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。</p>
第八-十四週	第 2 章 因數分解與分數運算	<p>1. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p> <p>2. 求出兩數的最大公因數。</p> <p>3. 計算最大公因數的應用問題。</p> <p>4. 理解公倍數的意義且求出兩數的最小公倍數。</p> <p>5. 計算最小公倍數的應用問題。</p> <p>6. 計算負分數的加法、減法、乘法。</p> <p>7. 計算負分數的除法運算。</p> <p>8. 熟練指數律的運算。</p> <p>9. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</p> <p>10. 理解 (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 <math>mxn</math> 次方。</p> <p>11. 理解 <math>(axb)</math> 的 m 次方 = (a 的 m 次方) <math>\times</math> (b 的 m 次方)。</p>	<p>1. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p> <p>2. 能以標準分解式判別因數與倍數。</p> <p>3. 熟練利用標準分解式求出最大公因數。</p> <p>4. 能利用最大公因數解決生活中的問題。</p> <p>5. 介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個數的最小公倍數。</p> <p>6. 熟練利用標準分解式求出最小公倍數。</p> <p>7. 能利用最小公倍數解決生活中的問題。</p> <p>8. 熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。</p> <p>9. 熟練正負分數的乘法運算。</p> <p>10. 計算正負分數的除法運算。</p> <p>11. 熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</p> <p>12. 熟練 (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 <math>mxn</math></p>

			次方。 13. 熟練 $(axb)$ 的 $m$ 次方 = $(a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \times (b \text{ 的 } m \text{ 次方})$ 。
第十二-二十週	第 3 章 一元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照符號所代表的數求出算式的值。</li> <li>2. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</li> <li>3. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。</li> <li>4. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</li> <li>5. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。</li> <li>6. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。</li> <li>2. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</li> <li>3. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。</li> <li>4. 利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。</li> <li>5. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 <math>x</math>，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。</li> <li>6. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 <math>x</math>，進而列出一元一次方程式並求得答案。</li> </ol>

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	第 1 章 幾何圖形與三視圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察立體圖形的視圖。</li> <li>2. 畫出立體圖形 (<math>3 \times 3 \times 3</math> 範圍內的正方體堆疊) 的三視圖。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。</li> <li>2. 能畫出立體圖形 (<math>3 \times 3 \times 3</math> 範圍內的正方體堆疊) 的三視圖。</li> </ol>
第三-七週	第 2 章 二元一次聯立方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。</li> <li>2. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。</li> <li>2. 二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的</li> </ol>

		<p>3. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>4. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>5. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。</p>	<p>運算。</p> <p>3. 將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</p> <p>4. 利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>5. 認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。</p> <p>6. 根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。</p> <p>7. 檢驗解的合理性。</p>
第八-十週	第 3 章 二元一次方程式的圖形	<p>1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。</p> <p>2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。</p> <p>4. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。</p> <p>5. 能理解 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。</p>	<p>1. 熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。</p> <p>2. 透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>3. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。</p> <p>4. 可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。</p> <p>5. 了解並畫出 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形。</p>
第十一-十四週	第 4 章 比例	<p>1. 了解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」。</p> <p>2. 能完成比例式的運算問題。</p> <p>3. 能解決生活中的比例問題。</p> <p>4. 了解正比與反比的應用。</p> <p>5. 了解反比與反比的應用。</p>	<p>1. 了解比例式的意義，並熟練「若 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」的應用。</p> <p>2. 熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。</p> <p>3. 了解正比的意義與 <math>x、y</math> 若為正比關係，則 <math>x、y</math> 的關係式為 <math>y=kx</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p>

			<p>4. 判斷兩數量是否成正比。</p> <p>5. 熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。</p> <p>6. 了解反比的意義與 <math>x</math>、<math>y</math> 若為反比關係，則 <math>x</math>、<math>y</math> 的關係式為 <math>xy=k</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p> <p>7. 判斷兩數量是否成反比。</p> <p>8. 熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。</p>
第十五-十七週	第 5 章 一元一次不等式	<p>1. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>2. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。</p> <p>3. 能應用移項法則解一元一次不等式。</p> <p>4. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。</p>	<p>1. 學習由文字敘述中列出不等式。</p> <p>2. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。</p> <p>3. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p> <p>4. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。</p> <p>5. 利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。</p>
第十八-二十週	第 6 章 統計圖表與資料分析	<p>1. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>2. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。</p> <p>3. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。</p> <p>4. 能使用計算機的「M+」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</p> <p>5. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</p> <p>6. 能理解平均數與眾數的使用時機。</p>	<p>1. 能製作次數分配表。</p> <p>2. 將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>3. 判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。</p> <p>4. 藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。</p> <p>5. 計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。</p> <p>6. 認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」鍵，並計算分組資料的平均數。</p>

			<p>7. 利用已知的平均數解決生活中的相關問題。</p> <p>8. 理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。</p> <p>9. 認識平均數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。</p>
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣昇平國民中學特殊教育巡迴輔導班第一二學期語文領域國語文 一年級教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：自編 編選-參考教材（110 上下翰林版第一、二冊課本與習作、網路資源）

二、本領域每週學習節數：

外加 抽離 2 節

三、教學對象：學障 7 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動</b></p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>(一) 聆聽</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨說話者的聲情意涵，並做出回應。(簡)</p> <p>(二) 口語表達</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 1,800 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(簡)</p> <p>4-IV-3 能運用網路工具書了解一字多音及一字多義的現象。(簡)</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(簡)</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。(簡)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容。(簡)</p> <p>(六) 寫作</p>	<p>(一) 文字篇章</p> <p>Ab-IV-1 2,500 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 1,800 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(簡)</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。(簡)</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(簡)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(簡)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(簡)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現付散文、現付小說、劇本。(簡)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(簡)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(簡)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聆聽不同的文本內容，分辨不同語氣及情感表現的差異。</li> <li>能從所聽聞的內容進行判斷，並練習提問與合理的應對。</li> <li>能利用造字原則，認識至少 2500 個常用字及其形音義，並能運用網路工具書查詢一字多音及一字多義。</li> <li>能認識常見的書體及其特色，並練習欣賞名家碑帖。</li> <li>能藉由篇章句子、段落中的</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>

	<p>6-IV-3 練習仿寫或改寫的技巧。(簡)</p> <p>6-IV-5 闡述見解，並發表自己的作品。(簡)</p>	<p>(二) 文本表述</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(簡)</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。(簡)</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(簡)</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較等寫作手法。(簡)</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。(簡)</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食文化內涵。(簡)</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。(簡)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(簡)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的思想文化內涵。(簡)</p>	<p>重要訊息，來理解不同文本內容的寓意與主旨。</p> <p>6. 能練習寫出語意完整的句子及練習寫作的技巧。</p>	
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	1. 認識童詩 2. 重要國字的形音義及注釋。	• 引起活動 1. 搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。

		<p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4. 認識擬人技巧敘事或描摹景物。</p>	<p>2. 朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹兒童文學。</p> <p>4. 分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，將各段情境繪成圖畫。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 3-4 週	無心的錯誤	<p>1. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>2. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(了解無心之失可能產生的後果及影響，及謹言慎行的重要性)</p> <p>3. 分享自己曾經犯下無心錯誤的經驗。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 5-6 週	母親的教誨	<p>1. 認識胡適與白話文運動。</p>	<p>• 引起活動</p>

		<p>2. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(善體親心，孝順父母)</p> <p>4. 認識諧音雙關的技巧。</p>	<p>分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</p> <p>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第7週	標點符號使用法	<p>1. 了解不同標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 了解根據文意，適當地使用標點符號，可以增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2. 講述標點符號的功用。</p> <p>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <p>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>5. 「顏文字」創作及發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第8-9週	論語選	<p>1. 認識論語。</p>	<p>• 引起活動</p>

		<p>2. 文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4. 練習使用網路查找其他論語名句及生活中常聽到的論語名句意思。</p>	<p>朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</p> <p>3. 判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第10-11週	背影	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(了解文中所隱含的父愛)</p> <p>4. 認識倒反修辭的運用。</p> <p>5. 練習背影的描寫。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第12-13週	心囚	<p>1. 認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠。</p> <p>2. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句</p>	<p>• 引起活動</p> <p>蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p>

		<p>表達的意義。(培養正向思考的處世態度 面對生活困境)</p> <p>4. 認識正反對比的寫作技巧。</p>	<p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 14 週	閱讀導航與資訊檢索	<p>1. 了解閱讀對學習的重要。</p> <p>2. 認識不同工具書的使用方法。</p> <p>3. 學習閱讀要領，增進自學能力。</p> <p>4. 學習運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p> <p>※延伸策略——ORID</p> <p>2. 認識網路查找平台，分享平日的使用心得</p> <p>3. 引導學生運用網際網路搜尋後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析。</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第15-16週	兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識浮生六記的特色。</li> <li>2. 文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(培養學生觀察力與想像力，用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣)</li> <li>4. 認識誇示的技巧。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第17-18週	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者栾涵生平及其作品簡略。</li> <li>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</li> <li>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識栾涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。</li> <li>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第19-20週	音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</li> <li>2. 重要國字的形音義及注釋。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p>

		3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(從努力奮鬥的經驗中獲得人生的啟發)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並發表。</li> <li>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</li> <li>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</li> </ul>
第 21 週	藍色串珠項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小說與情節結構。</li> <li>2. 重要國字的形音義及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(體會小說人物面對感情的態度)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</li> <li>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> <li>3. 引導學生統整文本並發表。</li> <li>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</li> <li>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</li> <li>• 總結活動</li> <li>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</li> </ul>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	1. 重要國字的形音義及注釋。	• 引起活動

		<p>2. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>3. 感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>4. 能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>1. 先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</p> <p>2. 分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 3-4 週	石虎是我們的龍貓	<p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。（淺山生態與人類生活間的密切關係，珍愛瀕絕的珍奇動物）</p> <p>4. 生態環保議題。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 先觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。</p>

			<p>3. 概述淺山生態的定義。</p> <p>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</p> <p>5. 石虎目前的生存狀況。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> <li>• 針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</li> </ul>
第 5-6 週	聲音鐘	<p>1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味)</p> <p>4. 生活中的聲音鐘之分享。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p> <p>2. 回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	漢字的結構	<p>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2. 分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</p> <p>3. 了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</p> <p>2. 觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。</p> <p>4. 試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、磊、鑫、淼、</p>

			<p>。。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4. 解密漢字，從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	森林最優美的一天	<p>1. 認識摹寫修辭手法。</p> <p>2. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(掌握動植物的特色，並加以描寫)</p> <p>4. 與同學分享親近自然的經驗。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>• 總結活動</p>

			針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。
第10-11週	近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解絕句與律詩押韻與對仗的規律。</li> <li>2. 文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</li> <li>4. 利用網路查詢近體詩並練習與同學分享。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，回想小學曾經學過的唐詩。</li> <li>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</li> <li>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</li> <li>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>3. 先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</li> <li>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第12-13週	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解紙船所代表的涵義及學習藉物抒情的寫作手法。</li> <li>2. 重要國字的形音義及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。（從生活小事去體會親情的溫馨）</li> <li>4. 認識排比的修辭技巧。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>根據課名「紙船」，先想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 賞析首段的寫法，用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</li> <li>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul>

			針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。
第 14 週	漢字的流變與 書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各種字體之間的演變。</li> <li>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 能賞析書法作品的筆畫及形體結構。</li> <li>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</li> <li>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 15-16 週	孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>2. 重要國字的形音義及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>4. 連結自身經驗，分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第17-18週	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者及練習口述〈五柳先生傳〉的大意。</li> <li>2. 文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</li> <li>4. 從個性、生活等各種角度來了解人物的性情。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。</li> <li>2. 學習用語體文口述課文大意。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>2. 找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> <li>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第19-20週	謝天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對「謝天」的看法。</li> <li>2. 重要國字的形音義及注釋。</li> <li>3. 課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。（體會自己得之於人者太多，而知所感恩）</li> <li>4. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，</li> </ol>

			<p>深具意義。發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，仿作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 21 週	貓的天堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小說與情節結構。</li> <li>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</li> <li>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</li> <li>3. 介紹小說 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</li> <li>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</li> </ul> </li> <li>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>藉繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。