

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 1 節  
 三、教學對象：學障 9 年級 1 人 共 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	(一)n 數與量 n-IV-4 理解連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡) n-IV-9:使用計算機計算比值四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(簡) (二)s 空間與形狀 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無) s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無) s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)	(一)n 數與量 N-9-1 連比：連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。(無) (二)s 空間與形狀 S-9-1 相似形：對應角相等；對應邊長成整數比例。(簡、減) S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；利用三角形相似的概念解應用問題。(減) S-9-3 平行線截比例線段：平行線截比例線段性質(比例為整數比)；平行線截比例線段性質的應用。(簡、減) S-9-4 三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：1：	1.能理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 2. 認識圓的相關概念和幾何性質，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 3.能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 5. 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答 4. 資料蒐集

<p>力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。（減）</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。（無）</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。（無）</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射</p>	<p>根號 2」。（減）</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：扇形面積公式。（減）</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；切線段等長。（減）</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。（減）</p> <p>S-9-8 三角形的外心：三角形的外心到三角形的三個頂點等距。（減）</p> <p>S-9-9 三角形的內心：三角形的內心到三角形的三邊等距。（減）</p> <p>S-9-10 三角形的重心：三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心的物理意義。（減）</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐的表面積；直角柱的體積。（減）</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（在引導下說明所依據的幾何性質）；代數推</p>	<p>6.能理解二次函數的意義</p> <p>7.理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>8.能在具體情境中認識機率的概念。</p>	
---	--	--	---	--

	<p>後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>(三)a 代數</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理。(減)</p> <p>(四)f 函數</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。(無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。(無)</p>	<p>理(在引導下說明所依據的代數性質)。(簡)</p> <p>(四)f 函數</p> <p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-h)^2</math>、<math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；<math>y=ax^2</math> 的圖形與 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。(無)</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距。(減)</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。(無)</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。(無)</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一--十週	第 1 章 相似形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練連比例式的應用。</li> <li>2. 理解平行線截比例線段性質。</li> <li>3. 了解三角形 <i>SSS</i>、<i>SAS</i>、<i>AAA</i>(或 <i>AA</i>)相似性質。</li> <li>4. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。</li> <li>5. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用三個比中的任意兩個比，求出連比。</li> <li>2. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。</li> <li>3. 利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。</li> <li>4. 利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。</li> <li>5. 藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</li> <li>6. 藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。</li> <li>7. 介紹 <i>AA</i>、<i>SAS</i>、<i>SSS</i>相似性質與 <i>AAA</i>相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。</li> <li>8. 介紹相似三角形中，對應高的比=對應邊的比、對應面積的比=對應邊的平方比。</li> <li>9. 利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。</li> </ol>
第十一--十四週	第 2 章 圓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能計算弧長。</li> <li>2. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。</li> <li>3. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。</li> <li>4. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。</li> <li>5. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生由扇形的圓心角知道圍成扇形的弧長占圓周長的幾分之幾，進而求出弧長。</li> <li>2. 讓學生由扇形的圓心角知道扇形面積占圓面積的幾分之幾，進而求出扇形的面積。</li> <li>3. 介紹切線的性質及練習如何求切線段長。</li> <li>4. 介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。</li> <li>5. 說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。</li> <li>6. 說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。</li> <li>7. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</li> </ol>

			<p>8. 說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。</p> <p>9. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p>
第十五-二十一週	第 3 章 幾何與證明	<p>1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。</p> <p>2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。</p> <p>3. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。</p> <p>4. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>5. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>7. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。</p>	<p>1. 介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。</p> <p>2. 利用三角形的全等、相似性質證明相關的幾何性或問題。</p> <p>3. 介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。利用輔助線證明相關的幾何證明。</p> <p>4. 說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。</p> <p>5. 說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。</p> <p>6. 說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p> <p>7. 說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-七週	第 1 章 二次函數	<p>1. 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>2. 能描繪二次函數 <math>y=ax^2(a \neq 0)</math>、<math>y=ax^2+</math></p>	<p>1. 透過方格紙的描點方式，繪製 <math>y=ax^2</math> 的圖形。</p>

		$k(a \neq 0, k \neq 0)$ 、 $y = a(x-h)^2 (a \neq 0, h \neq 0)$ 、 $y = a(x-h)^2 + k (a \neq 0, k \neq 0, h \neq 0)$ 的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k (a \neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$ ) 為對稱軸的線對稱圖形， $a > 0$ 時，圖形開口向上，其頂點 $(h, k)$ 是最低點， $a < 0$ 時，圖形開口向下，其頂點 $(h, k)$ 是最高點。 4. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 $x$ 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。	2. 由二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。 3. 描繪 $y = ax^2 + k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y = ax^2$ 的圖形上下平移而得。 4. 描繪 $y = a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y = ax^2$ 的圖形左右平移而得。 5. 描繪形如 $y = a(x-h)^2 + k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 $y = ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, k)$ 而得。 6. 觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。
第八-十二週	第 2 章 生活中的立體圖形	1. 能理解直角柱的基本展開圖。能計算直角柱的體積與表面積。 2. 能理解直圓錐、正角錐的基本展開圖。 3. 能計算直圓錐的表面積。	1. 了解直角柱，並辨認其展開圖。 2. 觀察並歸納出正 $n$ 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 3. 計算角柱的體積與表面積。 4. 觀察並歸納出正 $n$ 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 5. 了解直圓錐的定義及其展開圖。 6. 由圓錐的展開圖計算其表面積。
第十三-十五週	第 3 章 統計與機率	1. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 3. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能	1. 認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位距。 2. 透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。

		結果，進而求出某事件發生的機率。	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 計算投擲一顆骰子、抽撲克牌、取球的機率。</li> <li>4. 說明樹狀圖的呈現方式。</li> <li>5. 練習畫出樹狀圖來求機率。</li> <li>6. 說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。</li> <li>7. 計算投擲兩顆骰子的機率。</li> </ul>
第十六-十七週	活化篇 數學好好玩	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識桌遊：誰是牛魔王、拉密、沉睡皇后、7吃9數字急轉彎、欲罷不能、推倒提基等數學相關桌遊。</li> <li>2. 培養數感、觀察、合作、分析解決問題的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹桌遊遊戲規則。</li> <li>2. 透過個人或小組競賽方式進行桌遊。</li> </ul>
第十八週	活化篇 挑戰腦細胞	認識數獨，理解數獨規則並寫出數字，訓練分析、邏輯推理能力。	1. 說明數獨規則，並由 4*4 數獨進階到 9*9 數獨。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣昇平國民中學特殊教育巡迴輔導班第一二學期語文領域國語文 三年級教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：自編 編選-參考教材（110 上下翰林版第五、六冊課本與習作、網路資源）

二、本領域每週學習節數：

外加 抽離 1 節

三、教學對象：學障 9 年級 1 人，共 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動</b></p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(一) 聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題方法。(簡)</p> <p>(二) 口語表達</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(簡)</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(簡)</p> <p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p>	<p>(一) 文字篇章</p> <p>1. 字詞：</p> <p>Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-4 5,000 個常用語詞的認念。(減)</p> <p>Ab-IV-5 4,000 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(簡)</p> <p>2. 句段：</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(簡)</p> <p>3. 篇章：</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(簡)</p> <p>(二) 文本表述</p> <p>1. 記敘文本：</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(簡)</p> <p>2. 抒情文本：</p>	<p>1. 能認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。</p> <p>2. 能欣賞並寫出詠物及環境的文章。</p> <p>3. 能在寫作中使用正確詞性之詞語及合適句型。</p> <p>4. 能在引導下分析文本結構，並在寫作時建構適合的文章結構。</p> <p>5. 能在引導下閱讀古文並了解文章意涵。</p> <p>6. 能在生活中閱</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>

		<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(簡)</p> <p>3. 說明文本： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(簡)</p> <p>4. 議論文本： ◎Bd-IV-1 以事實、理論為據，達到說服建構批判等目的。(簡)</p> <p>5. 應用文本： Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡、減)</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>1. 物質文化： Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(簡)</p> <p>2. 社群文化： Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里國族及其他社群的關係。(簡)</p> <p>2. 精神文化： Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(簡、減)</p>	<p>讀並書寫書信。</p> <p>7. 能欣賞不同類別的小說並說明故事大綱。</p>	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	土	<p>1. 認識鄉土詩的特色。</p> <p>2. 認識吳晟及其作品風格。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 分享曾經去過農村的經驗。</p>

		<p>3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。</p> <p>4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p>	<p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 類文選讀：朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</li> <li>2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖）。</li> <li>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</li> </ol>
第 3-4 週	詞選虞美人南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞學體例及其特色。</li> <li>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。能夠了解婉約派與豪放派之不同。</li> <li>3. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</li> <li>4. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</li> <li>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</li> <li>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</li> <li>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</li> </ol> <p>• 總結活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</li> <li>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</li> </ol>

<p>第 5-6 週</p>	<p>與 921 說再見：20 年的生命練習題</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解報導文學的寫作特色。</li> <li>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</li> <li>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介報導文學。</li> <li>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</li> <li>3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</li> <li>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> <li>6. 應用練習—圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。</li> </ol>
<p>第 7 週</p>	<p>應用文—對聯</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式</li> <li>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法</li> <li>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分享生活中曾見過的對聯。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</li> <li>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</li> <li>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識駢體文的特色。</li> <li>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</li> <li>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</li> <li>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</li> </ol>
第 10-11 週	永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</li> <li>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</li> <li>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>(2) 思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</li> </ol> </li> <li>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> <li>5. 應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> </ol>

			2. 回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。
第 12-13 週	孟子選生於憂患，死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、認識孟子其人其文。</li> <li>2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。</li> <li>4、能夠善用例證強化文章論點。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」</li> <li>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</li> <li>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</li> <li>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</li> </ol>
第 14 週	蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</li> <li>2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</li> <li>3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</li> <li>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</li> <li>2. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。</li> <li>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</li> <li>4. 提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul>

			1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。
第15-16週	我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。</li> <li>2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</li> <li>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</li> <li>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</li> <li>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第17-18週	射鵬英雄傳 ——智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</li> <li>2. 知曉本課《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。</li> <li>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</li> <li>3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。</li> <li>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</li> <li>5. 人物性格剖析及形象塑造探討。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分</p>

第19-20週	〔經典閱讀〕 大明湖——清代章回小說。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</li> <li>2. 學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。</li> <li>3. 涵養欣賞大自然的情懷。</li> </ol>	<p>予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著，引起閱讀章回小說的興趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解《老殘遊記》一書及其特色。</li> <li>2. 了解作者劉鶚的生平事蹟。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。</li> <li>(2) 思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？</li> <li>(3) 理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？</li> <li>(4) 指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 注釋及字詞學習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然。</li> </ol>
第21週	〔節能減碳〕 你的減碳目標訂了嗎？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解氣候變遷所造成的問題。</li> <li>2. 瞭解英國「氣候變遷法案」的頒布歷程。</li> <li>3. 瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。</li> <li>4. 培養環境保護的觀念並實踐環保行動。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《國家地理雜誌》所製播〈101 氣候教室：氣候變遷的因果關係〉影片。</li> <li>2. 思考氣候變遷所造成的問題</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。</li> <li>2. 理解英國推動氣候變遷法的實施成效。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul>

1. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	元曲選	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。</li><li>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</li><li>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</li><li>4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li><li>• 教學活動<ol style="list-style-type: none"><li>1. 解說曲的流變與體制。</li><li>2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</li><li>3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</li><li>4. 課文參考資料—「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。</li><li>5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</li></ol></li><li>• 總結活動 針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</li></ul>
第 3-4 週	石滬	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識描寫「地景」詩文的特色。</li><li>2. 認識渡也其人及詩文成就。</li><li>3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 引起活動 將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</li><li>• 教學活動<ol style="list-style-type: none"><li>1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</li><li>2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂</li></ol></li></ul>

			<p>府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 5-7 週	一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。</li> <li>2. 關注身障者的福祉，貫徹仁慈之心。</li> <li>3. 學習援引事例、名言加深文章的核心論點。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>課堂上分享自己會的手語與其中意涵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。</li> <li>2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。</li> <li>3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。</li> <li>4. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。</li> <li>5. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</li> <li>2. 認識設喻說理的寫作手法。</li> <li>3. 培養虛心接納別人意見的態度。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</li> <li>2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰</li> </ol>

			<p>國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p> <p>3. 課文內容教學。</p> <p>4. 課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第10-11週	人不可以無癖	<p>1. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>2. 認識作者散文的特色。</p> <p>3. 理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>於課堂上分享自己的癖好。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。</p> <p>2. 題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。</p> <p>3. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。</p> <p>4. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第12-14週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>1. 認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2. 了解莎士比亞的文學成就。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、懣」等進行形音義比較說明。</p>

			<p>4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，不足的部分予以加強。</p>
第15-16週	繪本世界	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本）</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p>
第17-18週	說個好故事	<p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法</p> <p>2. 討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p>參考影片：</p> <p>(1)108年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子2019換你主演  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>(4)2019《4A創意獎》宜家家居／IKEA不吃不喝系列（台灣奧美）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</a></p>

			<p>3. 討論故事吸引人所需要的要素</p> <p>參考影片： 3分鐘教你說18萬個故事，打造你的影響力！ 《故事課》   閱說書 88   閱部客 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p>
第19-20週	一起來說相聲	<p>1. 欣賞不同的對話表演形式。</p> <p>2. 了解相聲中常使用的技巧。</p>	<p>1. 介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p>參考影片：【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a></p> <p>2. 說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>2. 介紹日本漫才的表演形式。</p> <p>參考影片：NONSTYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU">https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</a></p> <p>3. 說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p>
第21週	瘋雜誌	<p>1. 了解雜誌的製作過程以及分工。</p> <p>2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。</p> <p>3. 欣賞不同的雜誌形式。</p>	<p>1. 雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 介紹雜誌的出版流程以及分工。</p> <p>參考影片：</p> <p>(1)雜誌出版_雜誌的製作流程 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI">https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI</a></p> <p>(2)雜誌印製流程：01 印前 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ">https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ</a></p> <p>(3)雜誌印製流程：02 印刷 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY">https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY</a></p> <p>3. 討論採訪的步驟、流程以及技巧。</p> <p>參考網址：<a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a></p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

