

嘉義縣安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	生活中的創意	課程 設計者	蔡凱霖 卓芮琪	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼應 之說明	1. 藉由故宮網站或南院兒創中心提供的學習內容，引發學生學習動機。 2. 藉著欣賞亞洲文物的造型與特色，引領學生認識亞洲文化與生活。 3. 透過各媒材創作的陶藝作品，讓學生欣賞作品之美，培養美感能力。			
總綱 核心素 養	E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過紙黏土的特性及製作，讓學生理解本國及亞洲國家神話故事的藝術文化的多元性 2. 認識故宮不同展區之特色，並創作一個心目中的展區。 3. 能體會欣賞陶瓷造型及表面裝飾的美感。 4. 將對陶瓷器的認識與文化的內涵轉化為自己的生活應用作品。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第五週	《山海經》之大發現	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>健體 2c-II-3 <b>表現</b>主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>欣賞自己含他人的優點</p> <p>認識《山海經》</p> <p>紙黏土造型表現</p> <p>紙黏土造型設計</p>	<p>1. 根據與同儕之間的互動及<b>討論</b>，說出自己對同學的正面想法，並尊重他人的看法，學習從不同角度正向看待對方</p> <p>2. 學習認識自己，並練習<b>表現</b>自己，寫出自己喜歡什麼？我覺得自己很棒的地方？我覺得自己像什麼動物？</p> <p>3. 說出同儕的具體優點或覺得和他相處很棒的地方</p> <p>4. 藉由閱讀《山海經》這本書，並分享書中的神獸特徵。</p> <p>5. 理解同儕的特點，將同儕的特點設計出神獸的特徵或紋飾符號。</p> <p>6. 學習紙黏土的特性，並將神獸的特徵或紋飾符號捏塑出來。</p> <p>7. 發表作品時，說出自己是用同儕哪種特點來設計神獸。</p>	<p>1. 能說出自己的想法，並尊重他人的想法</p> <p>2. 能更認識自己</p> <p>3. 能欣賞同學的優點</p> <p>4. 能閱讀《山海經》這本書，並分享書中的神獸特徵。</p> <p>5. 能將同學的特點設計出神獸的特徵或紋飾符號。</p> <p>6. 能將神獸的特徵或紋飾符號捏塑出來。</p> <p>7. 能分享自己是用什麼同學特點來設計神獸。</p>	<p>活動一、欣賞自己及他人的優點</p> <p>1. 鼓勵學生分享覺得自己很棒的地方，並能說出同學的具體優點</p> <p>2. 教師請學生將想法寫在學習單</p> <p>3. 上台分享自己習寫的學習單</p> <p>活動二、認識《山海經》</p> <p>1. 叢書中找出一個自己印象最深刻的的神獸</p> <p>2. 說出書中的神獸特徵</p> <p>3. 說出神獸特徵與一位同學相似之處，並寫在學習單</p> <p>活動三、紙黏土造型設計</p> <p>1. 利用紙黏土將同學的特點設計出神獸的特徵或紋飾符號</p> <p>2. 開始設計獨特的紋飾符號</p> <p>3. 上台分享自己設計好的作品</p>	<p>學習單：猜猜我是誰</p> <p>書籍：《山海經》</p> <p>創作媒材：紙黏土</p>	5
第六週 -	我想送禮給同學	<p>語 1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，<b>提供</b>個人的觀點和意見。</p>	<p>欣賞他人的優點</p> <p>紙黏土造型表現</p>	<p>1. 能理解影片傳達關懷別人的心意及動機，學習從不同角度去發現他人優點</p> <p>2. 透過經驗分享與<b>提供</b>個</p>	<p>1. 能透過影片從不同角度了解他人</p>	<p>活動一、欣賞他人的優點</p> <p>1. 鼓勵學生接受他人的不同，教師補充「接納」的意義</p>	<p>影片：</p> <p>1. 唐朝小栗子-接納不同</p> <p>2. 陶瓷簡報</p>	5

<p>第 (十) 週</p>		<p>藝 2-II-5 能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>健體 2c-II-3 表現<b>主動參與、樂於嘗試</b>的學習態度。</p>	<p>紙黏土造型 模仿 紙黏土造型 設計</p>	<p>人想法，開拓<b>聆聽</b>不同聲音的心胸</p> <p>3. 經由討論了解送禮的意義，善用正向文字敘述來表揚</p> <p>4. 藉由簡報及網路媒材欣賞不同陶土茶杯之造型，並<b>觀察</b>送禮對象，思考適合的表現形式，進行獨特的禮物設計</p> <p>5. 利用紙黏土，試著模仿簡報圖片，做出一個茶杯</p> <p>6. 透過玩紙黏土過程中，培養學生<b>主動參與樂於嘗試</b>的態度，最後設計一個獨特的茶杯，來肯定想送禮的同學。</p>	<p>2. 能將討論出來的想法轉化為「禮物」，思考禮物的意義及內容表現</p> <p>3. 能了解禮物的造型結合送禮的對象，造型的變化和裝飾性的表現具有獨特意義</p> <p>4. 能專心欣賞古代茶器之美</p> <p>5. 能試著模仿做出一個茶杯</p> <p>6. 能設計出一個獨特造型的茶杯，來送給同學</p>	<p>2. 教師將學生提出的鼓勵方式分類在黑板上</p> <p>3. 說明送自己做的禮物也可轉化是鼓勵的一種</p> <p>活動二、紙黏土造型模仿</p> <p>1. 從影片欣賞不同造型之茶杯</p> <p>2. 選出一個自己喜歡的茶杯，試著做出茶杯</p> <p>活動三、紙黏土造型設計</p> <p>1. 能說出自己想設計的茶杯，及茶杯代表的鼓勵之想法</p> <p>2. 開始設計茶杯</p> <p>3. 將設計好的茶杯送給同學，並說出送給對方的緣由</p>	<p>3. 南故宮-茶文化 <a href="https://reurl.cc/Y007Ko">https://reurl.cc/Y007Ko</a></p> <p>創作媒材： 紙黏土</p>
<p>第(十一)週 - 第(十四)週</p>	<p>點亮故宮的展區</p>	<p>語 1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，<b>提供</b>個人的觀點和意見。</p> <p>藝 2-II-5 能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>健體 2c-II-3 表現<b>主動參與、樂於嘗試</b>的學習態度。</p> <p>健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>故宮走一遭 小小設計師</p>	<p>1. 請學生上網，認識南故宮各個展區之特色。</p> <p>2. <b>觀察</b>展區之間的關聯性或展區代表的故事性，更認識每個展區的主題風格與表現意義。</p> <p>3. 小組討論，討論並<b>提供</b>自己心目中的展區之設計概念。</p> <p>4 能欣賞並專心<b>聆聽</b>他人的分享。</p>	<p>1. 能透過網站更認識故宮</p> <p>2. 能專心聆聽同學的想法，並且討論中學會尊重同儕的意見</p> <p>3. 能用心參與小組討論</p> <p>4. 能完成需完成的任務(含小組分工表、任務進度表、設計草稿單、展區作品)</p>	<p>活動一、認識故宮各展區</p> <p>1, 從網站認識南故宮位置、特色。</p> <p>2. 老師引導，讓孩子了解展區之間的關聯性或展區代表的故事性，更認識每個展區的主題風格與表現意義。</p> <p>3. 小組討論自己在小組內，需一同合作完成的任務</p> <p>活動二、規劃心目中的展區</p> <p>1. 各組發下設計草稿單，請學生依據草稿單完成展區主題</p>	<p>網站： 南故宮 <a href="https://south.npm.gov.tw/">https://south.npm.gov.tw/</a></p> <p>學習單： 小組分工表、任務進度表、設計草稿單</p> <p>創作媒材：</p>

						<p>2. 小組參考南故宮展區之設計，模仿完成草稿單</p> <p>活動三、完成展區之設計</p> <p>1. 各組依據討論好的草稿單，選擇彩繪用具及媒材來完成作品</p> <p>活動四、大家一起逛故宮</p> <p>1. 作品展示在布告欄供全班一起觀摩。</p>	<p>圖畫紙、色鉛筆、蠟筆、彩色筆</p>	
<p>第 (十 五)週 - 第(二 十)週</p>	<p>陶 瓷 嘉 年 華</p>	<p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文 2-II-4 樂於參加，提供個人的觀點和意見討論。 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>故宮陶瓷器展覽之旅影片。 陶瓷的歷史 陶瓷的裝飾技法。 陶瓷器厚紙板作品學習單。</p>	<p>1. 能從影片感受與欣賞故宮博物館展出的陶瓷器作品。 2. 能參加並討論陶瓷的歷史發展。 3. 能探究陶瓷表面的各種裝飾技法。 4. 能將所觀察的陶瓷器表面裝飾相關技法，運用在自己的作品中。 5. 能完成造型樣板作品。 6. 能珍視不同的陶瓷器並具備作品欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 能說出故宮展覽的陶瓷器作品的特色。 2. 能正確回答陶瓷的歷史由來。 3. 能說出陶瓷裝飾的不同技法。 4. 能說出陶瓷設計的理念，與相關的裝飾技法。 5. 能完成設計彩繪陶瓷器造型樣板作品。</p>	<p>活動一、陶瓷的歷史與製作過程</p> <p>1. 藉由影片「故宮e學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程」第一課內容之賞析，來講解陶瓷的歷史與製作過程。 2. 經由師生合作討論，小朋友能口述陶瓷的歷史與製作過程。</p> <p>活動二、陶瓷表面的裝飾功夫</p> <p>1. 藉由影片「故宮e學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程」第二課第三單元內容之賞析，運用圖解的方式說明。 2. 講述陶瓷表面裝飾的各種技法。 3. 引導學生仔細觀察不同陶瓷器表面的裝飾與紋路。 4. 藉由故宮提供的陶瓷器展覽圖片，引導學生認識陶瓷器的代表作品。</p> <p>活動三、自製陶瓷器造型作品</p>	<p>1. 故宮e學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程 <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Elearning/Course/2">https://ipalace.npm.edu.tw/Elearning/Course/2</a> <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Elearning/Course/3">https://ipalace.npm.edu.tw/Elearning/Course/3</a></p> <p>2. 陶瓷器造型作品</p>	



	<p>特教老師簽名：蔡承璋</p>
--	-------------------

普教老師簽名：蔡凱霖、卓芮琪