

嘉義縣新港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	Wassa Wassa 歡樂非洲鼓	課程 設計者	江季鴻	總節數 /學期 (上/下)	下學期 42 節
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓與非洲舞蹈的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 基本非洲舞律動學習	綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組落實節奏與肢體呼應。 2. 聽出節奏並且試探肢體延展，放開膽跳舞。	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、 傳統非洲舞蹈學習	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭接非洲生活上跳舞的娛樂方式	1. 能聽出 call 的指令開始表現節奏與身體的呼應。 2. 能試探伴奏的循環性反覆舞蹈瞭解非洲的娛樂方式。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9)週 - 第(12)週	三、 舞蹈與鼓句的關係	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 加熱的跳法 2. break的舞蹈變化	1. 聽出並表現加熱的節奏模式並用肢體呼應。 2. 進行 break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>四、進階非洲鼓獨奏</p>	<p>綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>獨奏句型(二)的練習  階段複習</p>	<p>1. 加強節奏變化、落實學習獨奏句型  2. 選擇合宜打擊速度與強度提升</p>	<p>1. 能分組做完整教學內容的演示  2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表</p>	<p>1. 進階獨奏(solo)學習  2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。  3. 階段性整合複習</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統  2. 電腦與網路</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>五、非洲鼓舞演出方式</p>	<p>健 2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>舞台的鼓手肢體鼓舞進退場練習</p>	<p>1. 能分組作演出相互交流增進團隊合作  2. 樂於嘗試舞台的鼓手肢體呈現線方式，合作進行創作</p>	<p>1. 從容地做完整的非洲鼓訓練內容  2. 能從容完整的做非洲舞的訓練內容</p>	<p>1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。  2. 舞台演出的鼓手肢體教學。  3. 完整的非洲鼓舞的演出流程認識。</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統  2. 電腦與網路</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症( 2 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整：分組時安排情緒穩定不易受影響的同學與情障、自閉症學生同組。</p> <p>2. 評量調整：能在模仿下扮演舞者角色。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
-----------------------------------	---