

嘉義縣新港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	三年級	年級課程 主題名稱	快樂的非洲鼓聲	課程 設計者	江季鴻	總節數 /學期 (上/下)	上學期 42 節
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓與非洲舞蹈的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 基本節奏認識 與手感訓練	藝 1-II-3/能試探樂器特性 與技法，並收悉操作。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強 3. 非洲當地鼓手演出影片分享	1. 能試探非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式，並收悉非洲鼓三音操作。 2. 左右手打擊穩定打擊。 3. 體會團隊合作，一起打 bass, ton, slap 三個聲音的感受度。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句	1. 認識非洲鼓樂器與特性 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、 非洲鼓伴奏模式與初級節奏變化	藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚表達出節奏伴奏的穩定性。 2. 自我操作與觀察他人的 call 能正確打出來 3. 保持打加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號 (call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(9)週 - 第(12)週	三、 延伸節奏變化 模式	語 1-II-2/具備聆聽不同打 擊技巧的基本能力。 藝 3-II-2/能觀察並體會藝 術與生活的關係。	1. 伴奏、call、加 熱與 break 的關 係。 2. 綜合練習	1. 能在團體裏頭做節奏 伴奏與變化。 2. 能觀察並體會 call， 並且開始打出完整的 教學內容。	1. 團體裏頭和諧的打 擊。 2. 能從 call 開始打 出完整的教學內 容。	1. 認識甚麼是節 奏變化 「break」。 2. 基礎 break(一)在 節奏裏頭的練 習。	1. 江鳥非洲 鼓教學系 統 2. 電腦與網 路	8
第(13)週 - 第(16)週	四、 非洲歌謠與非 洲文化的學習	語 1-II-3/聽懂適合程度的 詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 藝 2-II-7/能描述自己和他 人作品的特徵。	1. 非洲歌謠的意思 說明。 2. 節奏與歌謠的連 結練習	1. 聽懂適合程度的非洲 歌謠並大方歌唱。 2. 能清楚的描述節奏與 歌間的關聯。	1. 能邊打鼓邊唱歌。 2. 分小組作發表。	1. 非洲歌曲學 習。 2. 在伴奏裏頭唱 歌。 3. 了解非洲歌謠 與當地文化之 間關聯。	1. 江鳥非洲 鼓教學系 統 2. 電腦與網 路	8
第(17)週 - 第(21)週	五 基礎獨奏訓 練。	藝 2-II-7/能描述自己和他 人作品的特徵。	1. 獨奏的多樣性認 識。 2. 基本獨奏句型 (一)的練習	1. 能在伴奏裏頭打出獨 奏(一)。 2. 能描述並且打出所有 編排的基本獨奏旋律	綜合複習並且操作	1. 認識獨奏 (solo)。 2. 在伴奏裏頭打 出獨奏(一)。 3. 階段性整合複 習	1. 江鳥非洲 鼓教學系 統 2. 電腦與網 路	10
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 能完整的打出所有編排的旋律及打出獨奏調整為在老師指導下打鼓。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：曾淑琴 普教老師簽名：黃意文</p>
---------------------------	---