

嘉義縣大同國小 110 學年度校訂課程內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀社	課程 設計者	陳美岑	總節數 /學期 (上/下)	上下學期各 20 節
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	1. 樂活 2. 科技 3. 人文 4. 國際	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由閱讀拓展個人的視野，開啟學生的國際觀，且能運用科技輔助閱讀學習。 2. 透過閱讀各類書籍，讓學生的觸角得以深入各個生活層面，並且能夠擁有細膩敏銳的思考力與關懷力，提升人文素養。 3. 擁有閱讀力的學生，因為有書本相伴，生活充實有目標，自然能樂活。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 在課程中，培養獨立探索問題的能力，日後在生活中遇到任何困難都能根據先前的體驗與實踐，運用妥善的方式去面對與處理問題。 2. 具備對美的鑑賞力，將古典文學中的美感與實際生活相互結合應用，激盪出更多具有創意的巧思。 3. 藉由閱讀各式各樣經典的文本，能更積極主動的關心自己生長的土地，進而與國際接軌。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>第一 課： 閱讀 你我 他</p>	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>挑選自己印象最深刻的一本書與同學分享。</p>	<p>1. 學生能結合興趣挑選自己喜愛的書並且分享閱讀的心得。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>1. 教師闡述閱讀賦予生命新的視野，也可以改變個人的命運。 2. 教師請每位學生就自己閱讀過的書籍，提出個人對閱讀的看法，有何想法或疑惑。 3. 學生發表完，教師給予正向回饋，讓學生對閱讀有更多的動力。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>2</p>
<p>第 (3) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>第二 課： 閱讀 經典</p>	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>中國四大古典文學名著紅樓夢賞析。</p>	<p>1. 學生能把握改編本的紅樓夢主題，比較書中兩位女主角的個性差異與為人處事的不同。 2. 學生能連結紅樓夢中賈寶玉身處富貴人家所帶來的優缺點，並做賞析。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>1. 請學生先行看完指定書籍紅樓夢。 2. 共同探討紅樓夢中有哪些主角，他們又有哪些相異之處。 3. 請學生說出紅樓夢中印象最深刻的一點。 4. 教師補充說明紅學乃是中文系裡面的顯學，裡頭所有的角色描寫與鋪陳功力之高明，可說是前無古人，後無來者。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>第三 課： 閱讀 自然</p>	<p>自 an-III-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>賞葉三部曲 - 葉形、單複葉、葉序。</p>	<p>1. 學生能發覺欣賞葉片的同異之處，並能辨別生活中常見的樹種隸屬何種葉片。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>1. 播放PowerPoint 檔案介紹樹葉之不同。 2. 請學生說明自己對葉形、單複葉、葉序有何分辨的方法。 3. 讓學生討論為何植物學家必須將葉片做如此細微的分類。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館 4. PowerPoint 簡報檔案</p>	<p>3</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>第四 課： 閱讀 塞尚</p>	<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>認識現代繪畫之父-塞尚。</p>	<p>1. 學生能運用所學，快速的認識塞尚大師。 2. 學生能體察欣賞藝術之美。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>1. 教師詢問學生成為一代藝術大師需要的條件是什麼？為何塞尚可以是開創現代繪畫的偉大傳奇人物？ 2. 塞尚的一生帶給學生什麼影響？請大家先小組討論再與同學分享。 3. 藝術是生活不可或缺的調味料，在國外藝術俯拾可得，為甚麼在台灣大家都不重視藝術？ 4. 大家今後想要怎麼將藝術與生活結合呢？</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>第五 課： 閱讀 節氣</p>	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>認識二十四節氣。</p>	<p>1. 學生能結合生活，認識並善用二十四節氣。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>1. 二十四節氣是老祖宗的智慧結晶，也是祖先留給我們的寶貴文化遺產，我們該如何善用它呢？ 2. 感知自然的奧妙，體會祖先的智慧，進而順應自然，經營美好的生活。讓大家一起將節氣與生活結合，過好每一天。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 -</p>	<p>第六 課： 閱讀 科學</p>	<p>自 an-III-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 自 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>認識十二位科學大師。</p>	<p>1. 學生能發覺並認識科學大師其偉大之處。 2. 學生能體認出世界偉大的科學家來自不同的種族與背景。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>1. 人類在最近幾百年的進步可謂突飛猛進，可是如果沒有這群默默耕耘的偉大科學家，怎麼有可能會有這麼便利富裕的現代文明呢？我們在享受前人的耕耘成果之</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>

第 (17) 週						下，是否該效法前人，也勤奮學習，以期日後能努力貢獻一己之力呢？ 2. 請說出自己對這些偉大科學家的感謝。		
第 (18) 週 - 第 (20) 週	第七 課： 當閱 讀遇 上悅 讀	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	養成自主閱讀的習慣。	1. 學生能結合所學並養成喜愛閱讀的好習慣。	口頭評量	1. 教師與學生共同分享閱讀在生命中所占有的份量與扮演的角色。 2. 教師請學生分享本學期學生對哪些書本印象最深刻。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	第一 課： 閱讀 你我 他	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	挑選自己印象最深刻的一本書與同學分享。	2. 學生能結合興趣挑選自己喜愛的書並且分享閱讀的心得。	口頭評量	4. 教師闡述閱讀賦予生命新的視野，也可以改變個人的命運。 5. 教師請每位學生就自己閱讀過的書籍，提出個人對閱讀的看法，有何想法或疑惑。 6. 學生發表完，教師給予正向回饋，讓學生對閱讀有更多的動力。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	2
第 (3) 週 - 第 (4) 週	第二 課： 閱讀 經典	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	中國四大古典文學名著紅樓夢賞析。	3. 學生能把握改編本的紅樓夢主題，比較書中兩位女主角的個性差異與為人處事的不同。 4. 學生能連結紅樓夢	口頭評量	5. 請學生先行看完指定書籍紅樓夢。 6. 共同探討紅樓夢中有哪些主角，他們又有哪些相異之處。 7. 請學生說出紅樓夢中印象最深刻的一點。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3

第 (5) 週		容。		中賈寶玉身處富貴人家所帶來的優缺點，並做賞析。		8. 教師補充說明紅學乃是中文系裡面的顯學，裡頭所有的角色描寫與鋪陳功力之高明，可說是前無古人，後無來者。		
第 (6) 週 - 第 (8) 週	第三課： 閱讀自然	自 an-III-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	賞葉三部曲 - 葉形、單複葉、葉序。	2. 學生能發覺欣賞葉片的同異之處，並能辨別生活中常見的樹種隸屬何種葉片。	口頭評量	4. 播放PowerPoint 檔案介紹樹葉之不同。 5. 請學生說明自己對葉形、單複葉、葉序有何分辨的方法。 6. 讓學生討論為何植物學家必須將葉片做如此細微的分類。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館 4. PowerPoint 簡報檔案	3
第 (9) 週 - 第 (11) 週	第四課： 閱讀塞尚	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識現代繪畫之父-塞尚。	1. 學生能運用所學，快速的認識塞尚大師。 2. 學生能體察欣賞藝術之美。	口頭評量	4. 教師詢問學生成為一代藝術大師需要的條件是什麼？為何塞尚可以是開創現代繪畫的偉大傳奇人物？ 5. 塞尚的一生帶給學生什麼影響？請大家先小組討論再與同學分享。 6. 藝術是生活不可或缺的調味料，在國外藝術俯拾可得，為甚麼在台灣大家都不重視藝術？ 4. 大家今後想要怎麼將藝術與生活結合呢？	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>第五 課： 閱讀 節氣</p>	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>認識二十四節氣。</p>	<p>1. 學生能結合生活，認識並善用二十四節氣。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>3. 二十四節氣是老祖宗的智慧結晶，也是祖先留給我們的寶貴文化遺產，我們該如何善用它呢？ 4. 感知自然的奧妙，體會祖先的智慧，進而順應自然，經營美好的生活。讓大家一起將節氣與生活結合，過好每一天。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>第六 課： 閱讀 科學</p>	<p>自 an-III-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 自 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>認識十二位科學大師。</p>	<p>1. 學生能發覺並認識科學大師其偉大之處。 2. 學生能體認出世界偉大的科學家來自不同的種族與背景。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>3. 人類在最近幾百年的進步可謂突飛猛進，可是如果沒有這群默默耕耘的偉大科學家，怎麼有可能會有這麼便利富裕的現代文明呢？我們在享受前人的耕耘成果之下，是否該效法前人，也勤奮學習，以期日後能努力貢獻一己之力呢？ 4. 請說出自己對這些偉大科學家的感謝。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>第七 課： 當閱 讀遇 上悅 讀</p>	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>養成自主閱讀的習慣。</p>	<p>1. 學生能結合所學並養成喜愛閱讀的好習慣。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>2. 教師與學生共同分享閱讀在生命中所占有的份量與扮演的角色。 2. 教師請學生分享本學期學生對哪些書本印象最深刻。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：陳美岑</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。