

嘉義縣蒜頭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	程式設計	年級課程 主題名稱	那一年我們一起走過的時光 -畢業影片的製作	課程 設計者	林如洋	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康 關懷 合作 創新		與學校願景呼 應之說明	希望蒜頭的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 合作 的環境中學習， 透過閱讀、藝術人文與科技的 創新 思考， 培養 關懷 的世界人生觀			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影 響。		課程 目標	1. 能認識影像媒材編輯與製作，熟悉媒體素材的拍攝與錄製，針對教學 計劃編輯腳本與妥善運用分鏡概念。 2. 具備生活科技與資訊應用的基本素養，認識媒體對人類活動的意義與 影響。 3. 嘗試從生活周遭的環境去發現假新聞議題，並以邏輯推理的概念去思 考所面的問題培養媒體素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	我們與假的距離	1. 資訊/資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 2. 資訊/資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	假新聞與假議題的認識與分辨 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹	1. 認識假訊息並了解假訊息對生活的影響。 2. 了解社群媒體假新聞或假訊息氾濫的可能原因以及可能造成的影響。 3. 省思假訊息的傳播原因以及人群盲從的可能原因。	1. 能說出兩個媒體傳播對社會影響的可能原因。 2. 能主動發表自己論點並與他人溝通意見。 3. 能專注聆聽他人發表的內容，能適切地歸納、摘要與提供建議。	1. 透過影片引導學生思考並能體會假新聞對生活的影響。 2. 「假訊息已經去環遊世界了，真相還在原地綁鞋帶。」提供假新聞照片讓學生觀看並猜測，在說明真實事件與查證經過。 3. 教師引用 LINE 官網所提供的數據，說明遇到假新聞/假訊息的來源管道與查證方法比例。	參考：台灣媒體觀察教育基金會 http://www.media-watch.org.tw/news/5095	3
第(4)週 - 第(7)週	攝影基本構圖與技巧	1. 科技/科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 2. 科技/科議 a-III-1 察覺科技對生活的重要性。	新手學拍照了解攝影的基本原理並運用於照片或影片的拍攝 科議 N-III-1 科技的基本特性	1. 認識數位相機基本功能與操作。 2. 了解數位相機中快門與光圈的關係。 3. 學會善用構圖拍出理想的照片。 4. 認識數位相的檔案格式與大小關係。	1. 能運用數位相機在大光源及光線不足地方拍出合適的照片，學會光圈的調整與快門的搭配。 2. 學會構圖概念並能拍出凸顯主題的照片，善用中心與三分構圖。 3. 利用 photocap 軟體做初步影像處理，學會剪裁與去除紅眼等操作。 4. 學會簡易的去背處理，並加上浮水印。	1. 介紹數位相機的原理與功能。 2. 示範操作如何調整光圈及快門。 3. 簡單的構圖介紹與練習。 4. 影像處理軟體介紹與示範操作。 5. 照片存檔格式的介紹，像素大小所影響的意義。	數位相機與 Photocap 軟體	4
第(8)週 - 第(13)週	腳本撰寫與分鏡	1. 資訊/資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資訊/科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。	故事腳本與影像拍攝 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用	1. 故事腳本的學習與撰寫練習。 2. 學會分鏡的概念並運用於實際拍攝場景。 3. 利用數位相機拍攝腳本故事所需要的場景。 4. 影像軟體編修與剪輯。	1. 小組成員學會編寫故事腳本，並寫出至少 10 個分鏡的腳本。 2. 能依據腳本及角色分配拍攝出所需短片素材。 3. 將短片透過 movie maker 進行編輯與剪接	1. 示範故事腳本並提供例子作為示範教學的說明與練習。 2. 分鏡的運用與說明，並舉實際例子做示範教學。 3. 利用前面所學拍攝技巧錄製所需的場景。 4. 介紹影像軟體的編修方式與剪	腳本故事介紹與分鏡的練習，影像軟體 movie maker	6

					4. 獎剪輯過後的影片輸出，並與同學分享。	輯的技巧與概念。 4. 影像軟體配樂與字幕的使用介紹。		
第(14)週 - 第(18)週	影像編輯與處理 - 當我們一起走過畢業影像製作	1. 資訊/資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資訊/科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。	製作畢業影像 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用	1. 擬定腳本故事的主題並依據主題構思腳本的編寫。 2. 角色分配及故事場景選擇，進行拍攝錄製。 3. 依照腳本故事對短片編輯與剪輯等後製工作並完成影像。	1. 小組成員能互相討論畢業影片的內容並完成腳本的設計。 2. 能依據腳本拍攝錄製影片。 3. 能將影片編輯與後製並加上字幕與配樂。 4. 能完成腳本影片。	1. 老師舉感恩影片與畢業影片的介紹，讓學生能有概念再進行腳本撰寫。 2. 協助小組成員對腳本內容提供意見與進行修改。 3. 指導學生將腳本轉化成影片的拍攝。 4. 影片編輯與後製的指導與教學示範。	movie makere 影像軟體與功能使用	5

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
 無 融入資訊科技教學內容
 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 學生
 課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.
2.

電子檔打字即可 書面資料需簽名

特教老師簽名:
 普教老師簽名: 林如洋

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。