

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	美勞社團	課程 設計者	郭馨鎂	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、關懷、合作		與學校願景呼 應之說明	一、透過美勞課程，能愉悅學習美勞，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、規劃適合學生的美勞學習計畫，激發學生的美勞創作潛能。 三、藉由美勞的學習歷程，培養同儕關懷態度，並建立團體合作的精神。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過美勞教學，培養對美勞藝術認知與創作能力，體會美勞藝術之美，藉由線筆訓練顏色搭配，瞭解美的元素進而欣賞生活美學。 二、熟練所習得的手作技巧，並將習得的技法表現於作品中，培養在生活中對美善的人、事、物進行欣賞。 三、藉由分組合作進行創作及作品分享活動，理解並欣賞他人作品，達到互動、共好。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	創意花生殼	3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 P-Ⅱ-2 收集花生殼製作創意畫	能透過蒐集花生殼創作，作為樹木的葉並排列設計成不同的動物造型。	1. 能夠依照指示進行創作。 2. 能運用想像並實地進行創作。 3. 能從實作中體悟色彩與造型元素。 4. 能透過合作討論共同完成任務。	<p>第一~三節 花生不見了</p> <p>引起動機： 老師準備一包炒熟的帶殼花生，每一組分一些花生給小朋友剝花生殼體驗，探索剝花生的方法，感知花生的特性，並品嚐花生米的味道，感受動手剝花生的樂趣，引發學生學習的動機。</p> <p>發展活動 閱讀「花生不見了」繪本 PPT： 老師播放「花生不見了」繪本 PPT，小朋友們能專心聆聽，聽懂故事內容。 老師提問問題： (1)故事中的國王最喜歡吃什麼？ (2)國王為什麼找不到他種的花生？ (3)為什麼花生又叫做土豆呢？ (4)花生的果實是怎麼鑽到地底下去的呢？ (5)我們怎麼知道花生成熟了、可以採收了？ (6)花生很營養嗎？我們可以怎麼吃呢？</p> <p>2、小朋友舉手回答問題，一起討論繪本故事中的內容。 3、歸納討論與分享： 老師從繪本故事導入，進行閱讀理解，深究故事內容，以及從這個故事所得到與花生相關的知識。</p> <p>4. 指導學生進行花生殼創意畫： 將花生殼清洗曬乾，先用水彩將花生殼上淺綠、深綠、黃色。在 8 開圖花紙上，用水彩畫草地及樹幹。再將淺綠深綠的花生殼隨意貼在樹幹上當樹葉，黃色花生殼貼在地上當小雞，黏貼上後再利用著色用具完成作畫。 5. 請學生就自己創作的圖畫編出一分鐘的短篇故事。</p> <p>綜合活動 請學生上台發表短篇故事內容。</p> <p>第四~五節 花生動腦筋</p> <p>引起動機： 教師給每位學生 10 枚花生，請學生比賽看誰能最快剝完花生殼。</p> <p>發展活動 教師詢問：花生仁可以吃，花生殼能做什麼？老師播放簡報介紹國外藝術家運用花生殼創作的人偶及藝術作品。</p>	花生殼、水彩、彩紙、麗保龍膠、著色用具	8

					<p>請學生發表欣賞花生藝術創作的感想。</p> <p>請學生拿出八開紙張畫出花生殼的外形，在基礎外形上添加其它形狀做人偶或動物</p> <p>綜合活動</p> <p>請學生上台發表自己的設計圖。</p> <p>第六~八節 花生什麼事</p> <p>引起動機</p> <p>教師用事前完成的花生殼創作演出短篇戲劇</p> <p>發展活動</p> <p>請學生就上節課的設計圖著手創作，教師居間巡視協助</p> <p>完成後請學生以咖啡館模式到他組分享創作</p> <p>尋找故事夥伴，請學生就剛才同學分享的創作，找到共同主題的合夥對象，一起創作一個一分鐘的童話故事</p> <p>綜合活動</p> <p>請學生上台演出討論出的短篇故事</p>			
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>紙杯大不同</p>	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演</p>	<p>視P-II-2 運用紙杯裁剪創作各式作品</p>	<p>能運用紙杯裁剪設計不同創做，完成共做藝術品，美化生活環境並創作短劇演出。</p>	<p>1. 能利用生活中的媒介與素材進行表現與創作。</p> <p>2. 能動手完成設計與實作。</p> <p>3. 能分享自己作品並欣賞他人的創作。</p> <p>4. 能結合他人作品另創簡短的表演</p>	<p>第一~三節 紙杯花</p> <p>引起動機</p> <p>(出示實物) 詢問學生紙杯除了拿來喝水還有什麼可以利用的地方嗎? 只要動動腦,動動手,紙杯能做出很多東西喔! 我們來用這些紙杯來個超級變變變。</p> <p>發展活動</p> <p>師示範紙杯花:</p> <p>紙杯剪成花的過程:先用剪刀從杯口往下剪,一直剪到杯底,相隔一段再從杯口沿直線剪,全部剪好後,用手將剪開的長條狀花瓣向外開啟即變成花,再用小手卷花瓣,最後畫上花心(眼睛,嘴巴)。</p> <p>請學生自行操作,操作時提醒學生注意事項:</p> <p>1、剪刀一定要小心,注意安全。</p> <p>2、不要剪斜、剪斷,</p> <p>3、紙杯花做好了,送上來貼在老師事前準備好的展示板上。</p> <p>請小朋友們思考,圖畫上只有花朵,老師這裡有一箱回收物品,可以用這些廢物再做些什麼放上去圖畫呢?我們一起試試吧! 請學生自行揀選回收物品創作</p> <p>綜合活動</p> <p>請學生完成後發表作品名稱後再貼上展示板中,以此模式完成班級共同創作。</p> <p>第四~五節 紙杯玩遊戲</p> <p>引起動機</p> <p>學生分組玩紙杯疊疊樂,看哪一組能疊的最高</p> <p>發展活動</p> <p>紙杯也能玩遊戲,今天我們要來製作紙杯玩具</p> <p>以上堂課教過的紙杯花為基礎做些不同變化,教師揭示作法後,學生自行操作,教師協助鑽洞插入竹筷,讓學生試驗轉動幅度後做修改。</p> <p>綜合活動</p> <p>進行旋轉陀螺大賽,兩兩對戰採淘汰制,看誰能登上戰鬥陀螺王寶座。</p> <p>第六~八節 紙杯來演戲</p>	<p>圖畫、紙杯、剪刀、保龍膠、吸管、粉筆</p>	<p>8</p>

					<p>引起動機 帶領學生共讀繪本「早安動物園」</p> <p>發展活動 詢問學生書中有哪些動物？ 請學生發表書中動物的特色及所屬顏色。 抽籤分配動物角色，請學生依找動物特性以色紙進行裁剪黏貼創作。</p> <p>綜合活動 運用完成的作品進行繪本內容展演。</p>			
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>母親節立體卡片</p>	<p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 P-II-2 運用摺紙設計創作母親節立體卡片</p>	<p>能在母親節，用摺紙技術製作立體花黏貼創作卡片，並表達感謝之意。</p>	<p>1. 能發自己於影片閱後的想法。</p> <p>2. 能表達感恩寫祝福文字。</p> <p>3. 能聆聽學分並予回饋。</p>	<p>第一~三節 給媽咪按個讚</p> <p>引起動機 播放歌曲〈給媽咪按個讚〉，第二次可以加入動作。</p> <p>發展活動 老師講述故事「威威的一天」，請學生分別扮演威威、媽媽（提供對話台詞）。 講述故事結束時，請演出學生回座，並進行問題討論。 小雞威威今天過得快樂嗎？什麼事讓他不快樂呢？（可以訪問飾演小雞的同學） 威威不快樂時，他跟媽媽講話的態度如何呢？ 當威威用這樣的態度跟媽媽講話時，媽媽的感覺如何呢？（可以訪問飾演媽媽的同學） 你想想，如果威威用不一樣的說話方式，他和媽媽會不會不開心呢？他會有不一樣的一天嗎？ 老師請學生回家以後，學習當個讚美超人，因為話語是有超能力的。 老師發下「好話便條紙」。請學生寫下對媽媽的讚美與感謝。例如：媽媽今天晚餐煮得很好吃，可寫上『謝謝媽咪，我最喜歡吃媽咪煮的飯了！』</p> <p>綜合活動</p> <p>第四~六節 歌頌媽咪</p> <p>一、引起動機 教師引導，說明母親節的內涵及意義。 教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師請學生發表對母親的感覺或平常如何表達對母親的愛。 2. 教師說明：讓學生知道家人的重要性，且知道表達感謝的方式有許多種。</p> <p>二、發展活動 教師簡單介紹母親節影片《母親節的由來 The Origin of Mother's Day》的內容。欣賞母親節影片《母親節的由來 The Origin of Mother's Day》 教師引導學生討論影片內容，並請學生回答影片相關問題。 愛要大聲唱出來： 1. 發下歌詞 Happy Mother's Day。 2. 老師播放音樂，教唱 Happy Mother's Day。 3. 學生熟悉後自行跟著歌曲合唱。 4. 請學生回家後唱給家人聽。 我的媽媽不一樣：老師發給學生一人一張 A5 畫紙。請學生在紙上畫出媽媽的樣子。</p> <p>三、綜合活動 老師請小朋友收拾用具及整理桌面，藉由課程活動讓學生學習表達出對家人的愛，也讓家人瞭解</p>	<p>彩紙、色紙、彩筆</p>	<p>8</p>

					<p>其在孩子們心中的形象。</p> <p>第七、八節 母親節卡片</p> <p>一、引起動機</p> <p>欣賞影片《媽媽的愛真偉大》。</p> <p>教師引導：利用母親無私奉獻的故事讓學生瞭解母親的偉大。</p> <p>二、發展活動</p> <p>母親節賀卡製作。</p> <p>利用色紙摺(大、中、小)扇子造型貼於彩紙內，做成立體花。</p> <p>摺鬱金香花和裝飾品，裝飾封面及封底，再貼上上堂課寫的感恩便條，完成母親節卡片。</p> <p>卡片成果觀摩：</p> <p>各組小朋友將製作完成的卡片排列在小組桌上，各組間相互進行欣賞觀摩的活動。</p> <p>全班投票選出母親節賀卡設計製作前五名，由老師進行表揚。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整母親節課程，並請小朋友將卡片回家送給辛苦的媽媽，感謝他對自己與整個家庭的付出。</p>			
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>立 體 龍 舟</p>	<p>3-II-4 能透過 物件蒐 集或藝 術創作， 美化生 活環境。 3-II-2 能觀察 並體會 藝術與 生活的 關係。</p>	<p>視 P-II -2 收集 寶特 瓶及 粽葉 製作 龍舟</p>	<p>能透過蒐 集生活中的 寶特瓶 或紙盒連 結端午節 的粽葉創 作富節慶 色彩的龍 舟，增添 生活趣味。 能以藝術 角度觀察 龍舟欣賞 其美</p>	<p>1. 能利用 生活中的 媒介與素 材進行表 現與創作。 2. 能動手 完成設計 與實作。 3. 能分享 自己作品 並欣賞他 人的創作。 4. 欣賞端 午節傳說 故事，並 能進行故 事連結區 辨。</p>	<p>第一、二節 愛國屈原與白蛇</p> <p>引起動機 觀看圖片，傾聽《屈原的故事》觀看明華園《白蛇傳》，了解端午節的來歷。</p> <p>發展活動 說完故事後，教師提問：你們知道端午節為什麼要吃粽子嗎？人們為什麼要過端午節？為什麼要紀念屈原呢？人們是用哪些方法來紀念屈原的？假如你是屈原，國君不接受勸告，你會怎麼做？ 請學生分組思考與分享歷年端午節在家都怎麼過節，有哪些習俗呢？ 請學生區分哪些習俗與屈原故事相關，哪些習俗與白蛇傳故事相關，教師寫在黑板上</p> <p>集體遊戲：賽龍舟 介紹遊戲玩法：四人一組扮演“小龍舟”，4只“小龍舟”全蹲姿勢站在起點線後等待，遊戲開始，4只“小龍舟”沿著“賽道”到達終點，然後4人一起用合作運將終點兩個“大粽子”運回起點，最快完成任務的小組獲勝。</p> <p>綜合活動 許多節慶都是從古時候故事不斷演變而來，所以根據時間的更迭會增加許多相關的習俗</p> <p>第三～五節 美麗的龍舟</p> <p>引起動機 播放龍舟賽影片，讓學生了解龍舟競賽的活動。</p> <p>發展活動 教師提問：你看到的龍舟是什麼樣的？上面有什麼？ 請學生發表觀看的影片中龍舟的外形特徵以及競賽時運動員的動作與表現。 邀請學生依序個別上台在黑板上描繪龍舟的外形運動員的動作。 教師提問：黑板上的龍舟上缺少什麼？怎樣才能把龍舟裝飾得漂亮呢？你準備裝飾龍舟的哪一部分？用什麼方法？需要什麼材料？請學生分組討論。 發給每組一張全開壁報紙，請學生在上描繪出龍舟外型後開始裝飾。</p> <p>綜合活動 舉辦「美麗的龍舟展」，體驗合作成功的快樂。</p>	<p>粽 葉 粉 筆 牛 奶 盒 龍 尾 圖 案 保 麗 龍 膠</p>	<p>8</p>

					<p>第六～八節 水上蛟龍</p> <p>引起動機 教師拿出粽子及粽葉和棉花,讓學生試著自己包出完整的粽子。</p> <p>發展活動 教師提問:綠色的葉子是什麼葉子?綠色的粽子裡面有什麼?包粽子需要哪些材料?怎麼包出來的?請學生分享自己的想法 播放南北粽大不同影片,請學生紀錄後進行快問快答,從中發現南北地區的差異性 教師指導運用廢棄寶特瓶與牛奶紙盒搭配粽葉製作立體龍舟 每人2片粽葉,以上節課的學習經驗用粉蠟筆在粽葉各一側畫上屬於自己的龍舟圖騰、圖案,再把龍頭龍尾的線條圖案塗上顏色,沿龍頭龍尾圖形剪下。 把粽葉適當貼上方寶特瓶或牛奶盒上,再將龍頭龍尾貼在粽葉前後,完成獨一無二的龍舟。</p> <p>綜合活動 讓學生將完成的龍舟放置水中透過拍水製造波浪方式將龍舟滑至指定位置即可過關。</p>			
第(17)週 - 第(20)週	花花世界	2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	視A-II-1 使用多色蠟筆描繪常見的花朵	能觀察生活中常見花朵,運用各種媒材的多色延展現特色,模仿創作觀察到的花朵。	<ol style="list-style-type: none"> 能夠依照指示進行創作。 動手完成設計實作。 能透過反覆練習漸層技法更純。 能表達自己 	<p>第一～三節 花花世界</p> <p>引起動機 教師事前在校園內採摘些許鮮花,課堂中展示詢問學生是否看過?知不知道花的名字?在校園中哪裡出現?</p> <p>發展活動 帶領學生到校園中觀察各種花朵,請學生將花朵外形及顏色簡易的描繪在畫本中,教師向學生介紹該花名稱與相關知識。 讓學生採取喜歡的花朵一至三朵回教室進行壓花書籤。 教師指導壓花書籤製作方式: 老師發下已經事前裁剪好書籤大小的雲彩紙,讓孩子運用彩色筆做邊框設計,再運用白膠將壓花黏貼在書籤上,等待白膠乾後,老師幫忙用護貝膠模做護貝以保護作品,最後再打個洞,別上緞帶,即完成創意壓花書籤。</p> <p>綜合活動 請孩子們分享他的書籤,說說看他所設計的書籤內容。</p> <p>第四～七節 一花一世界《歐姬芙》</p> <p>引起動機 教師揭示歐姬芙花系列作品</p> <p>發展活動 教師詳細介紹歐姬芙的生平及畫作風格 教導美的原則:漸層、對稱、對比、反覆、比例,解釋美的原則含義 對比:將性質完全相反的事物並置,達到兩者相抗衡的緊張狀態。 比例:畫面中部分與部分間的關係。不論長短、大小或寬窄。 反覆:將同樣形狀或色彩重覆安排放置的意思,僅量的增加。 對稱:模擬假想軸,兩端放置完全相同的形體,有上下、左右和上下 左右對稱。 漸層:指形狀或色彩漸增或漸減的層次變化之美感。 運用簡報投影名畫作品請學生進行美的原則配對並發表理由,進行藝術賞析與技法學習。</p> <p>綜合活動 請學生在白紙上選擇一原則進行創作。</p>	圖畫 紙、 粉蠟 筆、 水彩	8

				修正地與學優的方同的點。	學生上台發表作品並說名運用什麼原則創作 第八～九節 漸變花朵 引起動機 教師揭示歐姬芙花系列作品，請學生複習上堂課教過的美的原則，逐一揭示圖片詢問學生歐姬芙花系列作品各運用什麼原則，用得最多的是哪種？ 發展活動 運用水彩進行漸層色明度，教師指導學生在學習單上練習漸層畫法。請學生上台發表，並說明自己遇到的困難或指出其他同學的優點。 指導學生仿作歐姬芙畫作，教師教導方法： 先用鉛筆構圖畫圓花心，再畫花瓣三層，葉子一至三片。用粉蠟筆塗色。花心：橘、黃、白或咖啡；花瓣：紅白各一半，中間漸層。葉子：深綠、淺綠和黃做漸層。在八開圖畫紙上，平均畫上三至五朵花，一朵花一色系。最後用一個顏色將背景完成。 綜合活動 學生上台展示作品，其餘學生發表自己最喜歡哪幅畫？理由是什麼？		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：						

- | | |
|--|---|
| | <p>1. 學習環境調整，將該生座位安排在老師旁邊，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。</p> <p>2. 評量調整，可調整評量方式，增加口試或指認方式，降低難度。</p> |
|--|---|

特教老師簽名：

普教老師簽名：

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。