

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	我有好習慣	課程 設計者	葉春杏教師 林美嬌老師	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動 <b>品格</b> 紮根、品質為本、 <b>品味</b> 永續之三品教育，建置樂活 <b>LOHAS</b> 梅山  <b>【樂】</b> 樂山~~仁者樂山、樂在梅山 <b>【活】</b> 活水~~智者樂水、源遠流長		與學校願景呼應之說明	1. 透過自我領導力的推行，培養學生好的生活習慣，養成良好的 <b>品格</b> 。 2. 藉由各種工具圖的練習，讓學生能轉化應用到各科的學習，適當的運用工具圖、WIG的擬訂，輔助學習，提升學習成效，提升學習 <b>品質</b> 。 3. 將領導力教育內化於生活中，逐步由個人成功到公眾成功，透過不斷更新，讓學生兼顧自己身心靈腦的平衡，擁有健康、美好、有 <b>品味</b> 的生活。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	一. 透過領導力手冊幫助學生 <b>認識</b> 七個習慣與自我特質，建立良好生活習慣， <b>發展</b> 生命的潛能。 二. 運用領導力工具圖及領導日的各項活動， <b>探索</b> 自我性格之優缺點、個人重要目標及自己對團體能付出的貢獻， <b>擬定</b> 目標和追蹤表，解決日常的生活問題。 三. 透過自我領導力工具，培養學生知彼解己的習慣和雙贏的思惟，並能和同學相互 <b>合作</b> 、相處融洽。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)週 習慣6   習慣2	◎我與領導日的距離	<p>藝1-II-4 能感知、<b>探索</b>與<b>表現</b>表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝1-II-8 能<b>結合</b>不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>綜2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並<b>展現</b>負責的態度。</p> <p>綜2c-II-2 <b>表現</b>增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1. 裝扮角色</p> <p>2. 表演的構成要素</p> <p>3. 創意進場展演</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>1. <b>探索</b>自己裝扮角色的意義</p> <p>2. <b>探索</b>表演的構成要素</p> <p>3. <b>表現</b>裝扮角色(力與美)的效果。</p> <p>4. 發揮創意，<b>結合</b>音樂及裝扮演出</p> <p>5. <b>體會</b>團隊的重要，展現班級合作的態度。</p> <p>6. <b>展現</b>自信與熱忱的態度，參加才藝展演活動。</p>	<p>1. 能說出裝扮角色的意義。</p> <p>2. 能說出表演的構成要素。</p> <p>3. 能依要求完成創意裝扮</p> <p>4. 能在校慶日與同儕合作完成創意進場展演。</p>	<p>◎<b>創意進場集思廣益</b></p> <p>*老師給予分享主題，如：最有感動的學習單？你的超級重要目標為何？你的目標達成情形？你怎麼做到的？你還可以怎麼努力？</p> <p>1. 藉由影片、設計、發想、構思、實作、演練等方式，指導學生創意進場活動。(依每年表演節目而有所不同)</p> <p>2. 藉由同儕間與團隊互動，展現班級合作、團隊精神之價值。</p> <p>3. 學生上台練習分享領導力筆記本，並說明筆記本為自己帶來的幫助。</p>	A4紙、影片、自我領導力四年級活動手冊	4
第(5)週   第(8)週 習慣3   習慣6	◎我的主場秀	<p>藝1-II-4 能感知、<b>探索</b>與<b>表現</b>表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝1-II-8 能<b>結合</b>不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>綜2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮</p>	<p>1. 領導人徵選</p> <p>2. 領導人預演</p> <p>3. 我是自己的主人</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>1. <b>探索</b>自己擔任角色的意義</p> <p>2. <b>探索</b>任務的構成要素</p> <p>3. <b>表現</b>擔任角色的效果。</p> <p>4. 發揮創意，<b>結合</b>音樂及裝扮演出</p> <p>5. <b>體會</b>團隊的重要，展現班級合作的態度。</p>	<p>1. 能說出裝扮角色的意義。</p> <p>2. 能說出表演的構成要素。</p> <p>3. 能依要求完成創意裝扮</p> <p>4. 能在校慶日與同儕合作完成任務。</p>	<p>◎<b>校慶活動</b></p> <p>1. 請學生討論及表決想表演的節目</p> <p>2. 任務分配及開始實際練習表演</p> <p>3. 班上及學校預演</p> <p>4. 請小組根據優缺點分析表討論：表現好的地方以及可改進的地方</p> <p>5. 依照全班討論的意見做最後的練習</p>	影片、學習單、自我領導力四年級活動手冊	4

		譽感，並 <b>展現</b> 負責的態度。 綜2c-II-2 <b>表現</b> 增進團隊合作、友善的互動行為。		6. <b>展現</b> 自信與熱忱的態度，參加才藝展演活動。				
第 (9) 週   第 (12) 週 習慣7   習慣4	◎ 明天會更好 (反省與修正)	綜2d-II-2 <b>分享</b> 自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 <b>參加</b> 團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 活動的意義與價值 2. 團隊合作	1. 認識並 <b>分享</b> 各項活動的意義與價值。 2. 表達 <b>參加</b> 各項活動的感受。 3. <b>體會</b> 團隊的重要，展現班級合作的態度。	1. 能說出參與各項活動的感受與未來的作為。 2. 能將團隊合作的精神展現於日常生活中。	◎ <b>班級綜合座談</b> 1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與【創意進場】、【領導日】等活動的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。	海報紙、 優缺點分析圖、 自我領導力 四年級活動手冊	4
第 (13) 週   第 (16) 週 習慣5   習慣1	◎ 與你分享的快樂	社 3c-II-3c 聆聽他人的意見，並 <b>表達</b> 自己的看法。 綜2d-II-2 <b>分享</b> 自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 到各班分享自己的領導力筆記本 2. 全校分享	1. 與人 <b>分享</b> 自己的WIG。 2. <b>表達</b> 領導力筆記本對個人學習成長的重要性。	1. 能夠與人分享自己的WIG。 2. 能表達領導力筆記本對個人學習成長的重要性。	◎ <b>領導力筆記本整理</b> 1. 回顧筆記本內容，將資料分類整理。 2. 為自己所實踐的7個習慣逐一評分。 3. 到各班分享自己WIGs。	影片、 學習單、 自我領導力 四年級活動手冊	4
第 (17)	◎ 鳳	綜2d-II-2 <b>分享</b> 自己運用創意解決生活問題的	1. 不斷更新，暑	1. 認識並 <b>分享</b> 各項活動的意義與價值。	1. 能夠認識並分享各項活動的意義與價值。	◎ <b>我的暑假WIG</b> 1. 請學生分享暑假的學習及	學習單、 自我領導力	4

週   第 (20) 週 習慣2   習慣5	鳳 花 開 的 路 口	經驗與觀察。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	假超級任務。 2. 做自己。	2. 表達參與各項活動的感受。 3. 體會團隊的重要，展現班級合作的態度。	2. 能表達參與各項活動的感受。 3. 能夠體會團隊的重要，展現班級合作的態度。	生活目標或計畫 2. 請學生制定暑假的超級重要目標，並請學生思考如何將執行的歷程記錄下來 3. 上台與同學分享自己的暑假WIG	四年級活動手冊
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（自我領導力四年級活動手冊） <input type="checkbox"/> 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-（一般智能資優優異1人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 2. 學習評量調整：提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗，如檔案評量、實作評量、課程本位評量等。 特教老師簽名：謝素梅 普教老師簽名：葉春杏教師、林美嬌老師						

電子檔打字即可 書面資料需簽名

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。