

嘉義縣竹崎鄉桃源國民小學 110 學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域五年級組課程教學進度總表 設計者：葉倉佑

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版本第九、十冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 1 節

三、教學對象：EX-學習障礙 5 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要說明(簡)。</p> <p>1-III-2 能夠根據談話內容理解，表現適切的回應(簡)</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題重點。(簡)</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,000 字，使用 1,500 字(減)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。(簡)</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本。(簡)</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符</p>	<p>Ab-III-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-III-2 1,500 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 2,700 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、結構。(簡)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能夠聆聽他人的發言，並簡要說明。</p> <p>2. 能夠根據談話內容理解，表現適切的回應。</p> <p>3. 運用基本句型表達想法。</p> <p>4. 認識並正確書寫常用字與常用語詞。</p> <p>5. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>6. 培養欣賞故事並提升自我寫作基本能力。</p>	<p>1. 觀察評量： 實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 檔案評量： ◇ 完成學習單、紙本作業。 ◇ 回家作業能獨立完成達 80%。</p> <p>3. 口頭評量： ◇ 依據課文、學習單等回答教師提問。 ◇ 利用所學詞彙、句型依據結構做口頭發表、造句。</p>

尊重與欣賞多元文化。	的文本。 5-III-8 運用提問、推論等策略，推論文本的前因後果訊息。(簡) 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	
------------	---	---------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元自然饗宴 第一課貝殼砂 第二課湖邊散步 第三課一池子的緣 第四課與山為鄰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式，並運用譬喻法來進行造句練習。 2. 從文本中培養學生欣賞與愛護大自然的態度，進而願意在日常生活中身體力行。 3. 能欣賞生活中有趣而值得深思之處，進而體驗生活處處是美的意涵。 4. 學習介紹山林的美景，體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。 5. 學習連接詞在語句中的重要並運用「不但…也…」、「如果…就…」、「只有…才…」的句型來練習造句。 6. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過海灘、珊瑚和貝殼等的自然景色圖片分享引導學生欣賞大自然景色。回到文本中引導學生透過閱讀和提問理解文章意涵，並請學生依循例句運用譬喻法來進行大自然景色的造句練習。 2. 教師運用竹崎愛鄉愛土的影片引導學生欣賞與愛護大自然的態度，進而與文本作連結並能透過閱讀和提問理解文章意涵，感受到「在湖邊安心而快樂的生活」所傳達出的期待與欣慰。進而願意在日常生活中身體力行。 3. 教師呈現與水芙蓉相關的圖片與資料作介紹並引導學生從文本中感受到作者因為水芙蓉所帶來的快樂。最後指導學生以小日記撰寫的方式，練習將生活中令自己產生喜悅心情的事情，簡單而完整的記錄下來。 4. 運用學生生活在山上的經驗及曾經到山林中遊玩的經驗布題並與文本作連結，透過閱讀和提問理解文章意涵，進而認識山林的美景與體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。

			<p>5. 教師布題引導學生理解「不但…也…」、「如果…就…」、「只有…才…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。</p> <p>6. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。</p>
第 6-10 週	<p>第貳單元生活情味 第五課我的隱身術 第六課書信 第七課幸福的味道</p>	<p>1. 能培養細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。</p> <p>2. 學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。</p> <p>3. 能學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。</p> <p>4. 學習連接詞在語句中的重要並運用「有…才能…」、「…於是…」、「一…就…」的句型來練習造句。</p> <p>5. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。</p>	<p>1. 引導學生從文本內容中了解到作者對於放慢生活步調享受閒情的描述，體會生活中許多事物所帶來的樂趣。進而讓學生養成細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。</p> <p>2. 教師呈現簡易的書信內容引導學生了解到基本的書信寫作格式並能與文本作連結，透過書信的運用，學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。最後能在教師的協助和引導下，以簡單的撰寫方式和內容寫一封給家人、朋友或老師的一封信。</p> <p>3. 教師藉由文本內容說明作者與家人相處的感受，以及描述經歷事件後的心情。</p> <p>4. 教師布題引導學生理解「有…才能…」、「…於是…」、「一…就…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。</p> <p>5. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。</p>
第 11-15 週	<p>第參單元作家與作品-開拓視野的觀察 第八課古今西湖詩選 第九課擅長推理的人 第十課角力士冀金龜</p>	<p>1. 能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。</p> <p>2. 能從文本中學習觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。</p> <p>3. 能知道角力士冀金龜的外觀與習性並比較自己與</p>	<p>1. 教師運用〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩，引導學生透過分段閱讀的方式，逐字逐句理解到其意涵並能理解各段大意並摘錄重點。</p> <p>2. 運用影片欣賞的方式引導學生透過觀察柯南的卡通發現身為偵探角色的描寫與</p>

	<p>第十一課敏銳觀察</p>	<p>作者觀察昆蟲經驗的異同。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 能從文本中敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。 5. 學習連接詞在語句中的重要並運用「只要…就…」、「不是…而是…」、「如果…就…」的句型來練習造句。 6. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<p>處理案件時的偵探角色並能與文本作結合，進而學習觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 運用有關於角力士冀金龜的圖片和資料引導學生對其初步的理解，進而引導學生進行文章的閱讀了解到其外觀與習性並比較自己與作者觀察昆蟲經驗的異同。 4. 運用世界地圖和芭比娃娃來進行布題，引導學生先透過觀察世界地圖和芭比娃娃進而引導學生分段閱讀文本內容，引導學生了解到敏銳觀察而創造發明的實例。 5. 教師布題引導學生理解「只要…就…」、「不是…而是…」、「如果…就…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。 6. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。
<p>第 16-20 週</p>	<p>第肆單元讓愛飛翔 第十二課讓我做你的眼睛 第十三課一萬五千元的学生證 第十四課誰該被派去非洲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從常見動物的表情、聲音和動作姿態，學習動物所傳達的意義和情緒並能學習如何和諧相處。 2. 能學會能常常心懷感激和主動關懷別人。 3. 能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點並能與自己的經驗作比較。 4. 學習連接詞在語句中的重要並運用「由於…」、「…但是…」的句型來練習造句。 5. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用影片欣賞的方式引導學生透過觀察導盲犬影片進而與文章作結合，讓學生從讀題開始理解到讓我做你的眼睛是從哪種角度來敘寫以及在文本中從張國瑞和歐哈拉的互動來思考兩者間可能的想法，來學習動物所傳達的意義和情緒並能學習如何和諧相處。 2. 教師藉由文本內容引導學生進行閱讀，從作者在報紙上所看到的內容再到學生出現在當舖及整個求學的過程，讓學生學習能常常心懷感激和主動關懷別人。 3. 教師運用史懷者的影片介紹來作為開

			<p>頭，引導學生認識史懷者進而進行書信文章的閱讀，從一位父親寫信給兒子的角度來看文章並理解到史懷哲與父親個人經驗之共同點並能與自己的經驗作比較。</p> <p>4. 教師布題引導學生理解「由於…」、「…但是…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。</p> <p>5. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元放眼天下 第一課美麗的溫哥華 第二課從空中看地球 第三課歡慶兒童節 第四節我眼中的東方之最	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。 2. 學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。 3. 能發覺攝影藝術的旨趣，進而體驗生活處處美的意涵。 4. 學生運用電腦蒐尋並編輯節慶資料並可利用資訊與朋友互動，進而擴展自己的視野。 5. 能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。 6. 學習連接詞在語句中的重要並運用「…更…」、「是…也是…」的句型來練習造句。 7. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生操作電腦搜尋有關於第一課溫哥華的資料、第二課從空中來看月球的資料、第三課不同國家的兒童節資料及第四課有關於曼德勒山、尼泊爾國旗、不丹的資料，讓學生能從上述資料中對於即將閱讀的文本內容有初步的概念和理解進而與文本作結合，學習進行分段閱讀與理解。 2. 教師布題引導學生理解「…更…」、「是…也是…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。 3. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。
第 6-10 週	第貳單元想像世界 第五課從想像的鏡子看世界 第六課羅伯特換腦袋 第七課宮崎駿的想像之泉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。 2. 能透過詞語及短句填空完成一篇短文的仿作。 3. 能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。 4. 能培養欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生進行童詩的欣賞，並先從標題中來猜猜看這一首詩要說什麼進行能發揮想像力來閱讀童詩內容與討論理解。最後運用學習單的方式引導學生能透過詞語及短句填空來完成一首童詩的書

		<ol style="list-style-type: none"> 5. 學習連接詞在語句中的重要並運用「一面…一面…」、「只要…就…」、「由於…因此…」的句型來練習造句。 6. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過童話故事的欣賞及有趣的換腦袋描寫，引導學生淺顯易懂的了解到文章內容與意涵，進而引導學生討論如果是自己會如何進行？並引導學生能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物進行生動的描寫。 3. 運用影片欣賞的方式引導學生透過觀察宮崎駿介紹影片及龍貓影片來與文本作結合，引導學生能了解到宮崎駿在創作影片的歷程及如何運用想像來進行創作，進而培養學生欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。 4. 教師布題引導學生理解「一面…一面…」、「只要…就…」、「由於…因此…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。 5. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。
<p>第 11-15 週</p>	<p>第參單元作家與作品-親情點滴 第八課五月•風箏•少年 第九課給女兒的一封信 第十課憨孫耶，好去睇啊！ 第十一課聽！流星的故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。 2. 能了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。 3. 能透過詞語及短句填空完成一篇書信的敘寫。 4. 能欣賞閩南語在散文中的運用並體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。 5. 培養欣賞大自然的一景一物，以及認識歷史人物的情懷。 6. 學習連接詞在語句中的重要並運用「雖然…但是…」、「沒有…也沒有…」的句型來練習造句。 7. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本單元引導學生運用心智圖的學習策略進行文章的閱讀與分析，進而能將文章進行統整學習，了解第八到第十一課的文章意涵。 2. 教師布題引導學生理解「雖然…但是…」、「沒有…也沒有…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。 3. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。

<p>第 16-20 週</p>	<p>第肆單元生命之美 第十二課誕生 第十三課用手指舞出動人的交響曲 第十四課永遠不會太晚</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能嘗試寫一篇短文來表達對親人的感恩。 2. 學生能從文本中了解王曉書的困境與突破並體會人的堅忍與生命力。 3. 培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。 4. 學習連接詞在語句中的重要並運用「不管…都…」、「為了…而…」的句型來練習造句。 5. 能熟悉本單元的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解現代詩的寫作方式並引導學生欣賞與理解，並透過學習單的方式引導學生能透過詞語及短句填空來完成一首現代詩的書寫。 2. 第十三課及第十四課的文章閱讀引導學生透過逐段閱讀的方式將每段所看到的重點並與教師分享段落大意，進而引導學生從兩課中發現人在面對困境時如何運用堅忍的生命力進行突破與學習自我期許，並能朝著目標邁進的意涵。 3. 教師布題引導學生理解「不管…都…」、「為了…而…」的句型並練習將生活所發生過的事情進行造句。 4. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義。
------------------	---	---	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標