

嘉義縣 柳溝 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低 年級	年級課程 主題名稱	舞獅	課程 設計者	陳映蓉	總節數 /學期 (上/下)	20 節 /上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願景呼 應之說明	一、透過手腳及肢體的配合來舞獅、訓練技藝的陶冶與創新。 二、經由校慶、受邀展演及參加全國民俗體育比賽和嘉義市文財殿比賽的過程，培養學童參與的凝聚力與親和力，提升學童團隊合作之精神。 三、藉由舞獅之練習，深入瞭解我國固有文化傳承，進而培養學生尊重並欣賞不同國家的文化。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、運用手腳與身體的結合，培養思考與探索的能力。 二、學習並欣賞舞獅各項基本動作，培養團隊合作默契，呈現力與美的結合。 三、養成和他人之間的合作與互助，共同完成教練與師長賦予之任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	舞獅基本動作 (腳步)	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 馬步練習 2. 徒手舞動獅頭開大小門 3. 分組單元發表	1. 能參與學習蹲馬步，探究動作正確性，表現好奇與求知探究之心。 2. 體認探究徒手舞動獅頭的方法，並依照正確的步伐踩踏出開大小門的腳步，應用於套路動作。 3. 藉分組發表，檢視舞獅腳步單元動作，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。	1. 確實做好蹲馬步。 2. 配合徒手舞動獅頭，進行踩踏開大小門步伐。 3. 分組演示開大小門步伐並省思發表。	活動一：馬步、開大小門練習 (3節) 1. 欣賞影片表演，覺察舞獅具特色的動作有哪些？提示學生觀察腳步的基本動作。 2. 示範馬步、徒手舞獅配合開大小門踩踏步伐。 活動二：配合徒手練習大小門步伐踩踏 (2節) 1. 徒手舞動配合腳步移位一大小門練習，熟悉套路動作。 2. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。	電腦 大尺寸顯示器 獅頭	5
第(6)週 - 第(10)週	舞獅基本動作 (獅翻身)	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 獅翻身基本動作 2. 持獅頭開大小門翻身 3. 分組單元發表	1. 能參與學習軟墊上徒手翻身，探究動作正確性，防止肩膀碰撞受傷。 2. 體認探究雙人雙手持獅頭及獅身進行翻身的方法，並配合大小門舞獅步伐，應用於套路動作。 3. 藉分組發表，檢視獅翻身單元動作，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。	1. 做好徒手翻身動作。 2. 雙人雙手持獅頭及獅身做完整的翻身動作。 3. 分組演示手持獅頭及獅身的翻身動作並省思發表。	活動一：雙人獅翻身並配合大小門步伐練習 (5節) 1. 示範雙人獅徒手翻身、並配合大小門套路。 2. 指導徒手翻身練習，並讓學生熟悉翻滾動作。 3. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。	獅頭 獅身	5

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>舞獅基本動作 (前滾翻)</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>1. 徒手前滾翻 2. 雙手持獅頭進行前滾翻 3. 分組單元發表</p>	<p>1. 能參與學習軟墊上徒手前滾翻，探究動作正確性，防止頭部及肩膀碰撞受傷。 2. 體認探究單人雙手持獅頭進行翻身的方法，並配合大小門舞獅步伐，應用於套路動作。 3. 藉分組發表，檢視舞獅前滾翻單元動作，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。</p>	<p>1. 做好前空翻動作。 2. 單人雙手持獅頭做完整的前空翻動作。 3. 分組演示手持獅頭進行前滾翻動作並省思發表。</p>	<p>活動一：小(單)獅前滾翻練習(2節) 1. 示範小(單)獅徒手前滾翻、配合大小門套路。 2. 指導徒手前滾翻練習，並讓學生熟悉翻滾動作。 活動二：小(單)獅前滾翻並配合大小門步伐練習(3節) 1. 單人雙手持獅頭前滾翻練習，並配合腳踏開大小門動作。 2. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。</p>	<p>獅頭 獅身</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>舞獅基本動作 (獅頭表情動作) 、期末成果發表</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 獅咬蟲、舔腳 2. 睡獅基本動作 3. 分組單元發表 4. 期末學習成果發表</p>	<p>1. 能參與學習徒手(不拿獅頭)咬蟲、舔腳動作，演譯獅頭表情動作，表現好奇與求知探究之心。 2. 體認探究雙人睡獅躺下及腳部動作的方法，應用於套路動作。 3. 藉分組發表，檢視舞獅表情單元動作，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。 4. 能透過期末學習成果發表的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 確實做好徒手咬蟲及舔獅腳動作。 2. 確實做好睡獅及腳部動作。 3. 確實做好各項舞獅基本動作。</p>	<p>活動一：雙人獅--獅咬蟲、獅舔腳動作練習(2節) 1. 欣賞學長姊的雙人獅演出，覺察雙人舞獅具特色的動作有哪些？ 2. 示範獅咬蟲、獅舔腳動作。 3. 指導獅子正確坐姿、徒手咬蟲手部動作、獅舔腳手部動作。 活動二：雙人獅--睡獅動作練習(2節) 1. 示範睡獅手腳動作。 2. 指導雙獅一睡獅躺下及腳部動作並加強練習。 3. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。 活動三：期末學習成果發表(1節)</p>	<p>獅頭 獅身</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 柳溝 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低 年級	年級課程 主題名稱	舞獅	課程 設計者	陳映蓉	總節數 /學期 (上/下)	20 節 /下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願景呼 應之說明	一、透過手腳及肢體的配合來舞獅、訓練技藝的陶冶與創新。 二、經由校慶、受邀展演及參加全國民俗體育比賽和嘉義市文財殿比賽的過程，培養學童參與的凝聚力與親和力，提升學童團隊合作之精神。 三、藉由舞獅、打擊樂器之練習，深入瞭解我國固有文化傳承，進而培養學生尊重並欣賞不同國家的文化。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、運用手腳與身體的結合，培養思考與探索的能力。 二、學習並欣賞舞獅各項基本動作，培養團隊合作默契，呈現力與美的結合。 三、養成和他人之間的合作與互助，共同完成教練與師長賦予之任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	加強舞獅腳步、翻身基本動作	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 持獅頭開大小門 2. 雙人雙手持獅頭翻身 3. 分組單元發表	1. 能參與學習雙手持獅頭完成大小門步伐，表現好奇與求知探究之心 2. 體認探究雙人雙手持獅頭及獅身進行翻身的方法，並配合大小門舞獅步伐，應用於套路動作。 3. 藉分組發表，檢視舞獅腳步、翻身單元動作，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。	1. 確實做好大小門舞獅步伐。 2. 雙人雙手持獅頭及獅身做完整的翻身的動作。 3. 分組演示手持獅頭及獅身做翻身的動作並省思發表。	活動一：開大小門步伐複習(1節) 1. 以雙腳進行大小門腳步踩踏練習，將腳步的力度與形神展現出來。 活動二：雙人獅翻身並配合大小門步伐複習(4節) 1. 雙人獅徒手翻獅練習(1蹲2坐3壓4翻5煞車)，並熟悉套路動作。 2. 結合開大小門進行獅翻身練習(手與腳步一起配合練習)。 3. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。	獅頭 獅身	5
第(6)週 - 第(10)週	加強舞獅前滾翻動作、樂器練習	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 徒手前滾翻 2. 雙手持獅頭進行前滾翻 3. 打擊樂器基礎節奏練習 4. 分組單元發表	1. 能參與學習徒手完成前滾翻動作，表現正確的動作。 2. 能探究教練的示範動作，完成單人雙手持獅頭前滾翻。 3. 體認探究打擊樂器—大鼓、鈸及鑼基礎節奏，應用於舞獅節奏樂。 4. 藉分組發表，檢視舞獅前滾翻、打擊樂器基礎節奏練習單元，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。	1. 做好前空翻動作。 2. 單人雙手持獅頭做完整的前空翻動作。 3. 打擊樂器要有節奏感。 4. 配合大鼓、鈸及鑼，分組演示手持獅頭前滾翻身的動作並省思發表。	活動一：小(單)獅前滾翻練習(1節) 1. 指導徒手前滾翻練習，並讓學生熟悉翻滾動作。 活動二：小(單)獅前滾翻並配合大小門步伐及打擊樂器練習(4節) 1. 單人雙手持獅頭前滾翻練習，並配合腳踏開大小門動作。 2. 欣賞影片表演，請學生觀察並說出舞獅打擊樂器有哪些？ 3. 示範打擊樂器—大鼓、鈸及鑼，各項打擊樂器節奏感練習。 4. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。	電腦 大尺寸顯示器 獅頭 獅身 大鼓 鈸 鑼	5

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>加強獅頭表情動作、樂器練習</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>1. 徒手咬蟲及獅舔腳 2. 睡獅動作 3. 打擊樂器旋律練習 4. 分組單元發表</p>	<p>1. 能參與學習徒手（不拿獅頭）咬蟲動作及獅舔腳的確實動作，表現好奇與求知探究之心。 2. 探究持獅頭確實做好睡獅及腳部動作的方法，應用於套路動作。 3. 體認探究打擊樂器—大鼓、鈸及鑼節奏旋律，應用於舞獅節奏樂。 4. 藉分組發表，檢視舞獅獅頭表情動作、打擊樂器旋律練習單元，並省思練習的過程，修正動作後能更進步。</p>	<p>1. 確實做好徒手咬蟲及舔獅腳動作。 2. 確實做好睡獅及腳部動作。 3. 打擊樂器要有節奏感與旋律。 4. 配合大鼓、鈸及鑼，分組演示睡獅動作並省思發表。</p>	<p>活動一：雙人獅--獅咬蟲、獅舔腳動作練習（2節） 1. 指導獅子正確坐姿、徒手咬蟲手部動作、獅舔腳手部動作。 2. 雙人獅--獅咬蟲、獅舔腳套路練習。 活動二：雙人獅--睡獅動作練習及打擊樂器練習（3節） 1. 指導雙獅—睡獅躺下及腳部動作並加強練習。 2. 睡獅手腳動作指導。 3. 各項打擊樂器節奏感與旋律練習。 4. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。</p>	<p>獅頭 獅身 大鼓 鈸 鑼</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>舞獅基本步伐、樂器練習、期末成果發表</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 四點金基本步練習 2. 大七星基本步練習 3. 打擊樂器舞獅套路旋律練習 4. 分組單元發表 5. 期末學習成果發表</p>	<p>1. 能參與學習徒手四點金基本步伐，探究動作正確性。 2. 能參與學習徒手大七星基本步伐，探究動作正確性。 3. 體認探究打擊樂器—大鼓、鈸及鑼舞獅套路旋律，應用於舞獅節奏樂。 4. 藉分組發表，檢視舞獅徒手四點金、大七星步伐和打擊樂器套路旋律練習單元，並省思練習的過程，修正動作後</p>	<p>1. 做到四點金基本步伐。 2. 做到大七星基本步伐。 3. 打擊樂器要有節奏感與旋律。 4. 配合打擊樂器確實做好各項舞獅基本動作。</p>	<p>活動一：四點金基本步伐練習（2節） 1. 示範四點金基本步伐。 2. 單人徒手練習四點金步伐。 活動二：大七星基本步伐練習及打擊樂器練習（2節） 1. 示範大七星基本步伐。 2. 徒手練習大七星基本步伐。 3. 各項打擊樂器節奏感與旋律練習。 4. 學生分組彼此檢視單元動作，省思發表後調整或修正動作。 活動三：期末學習成果發表（1節）</p>	<p>獅頭 獅身 大鼓 鈸 鑼</p>	<p>5</p>

				能更進步。 5. 配合打擊樂器確實做好各項舞獅基本動作，並透過期末學習成果發表的過程，感受合作的重要性。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師簽名： 普教老師簽名：						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。