

	<p>寫等技巧，增進寫作能力。 (無) 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。(無)</p>	<p>受。(無) Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無) Bc-IV-1 科學知識、產品、環境、制度等說明內容。(減) Bc-IV-2 描述、因果、問題解決、比較等寫作手法。(減) Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(減) Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。(無) (三)文化內涵 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、名勝古蹟等文化內涵。(減) Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無) Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(無) Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)</p>	<p>值。</p>	
--	---	---	-----------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-02 週	白靈新詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽完文章後說出篇章的寓意。 2. 能分辨文中的擬人法。 3. 能說出以同理心和人相處的具體作法。 	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩中所描述的內容。 2. 詩中所抒寫的情懷與想法。 3. 新詩常見的擬人和象徵手法。 4. 理解與人相處需以同理包容的態度。
第 03-05 週	古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨古體詩的文體。 2. 能說出孝親的具體作法。 3. 能找出文中使用設問法修辭的語句。 	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 古體詩音韻。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 認識設問法。 4. 藉物起興、以物喻人的寫作手法。 5. 體會友情、親情的可貴並有所回報。
第 06 週	土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以比較的寫作手法來描述食品。 2. 能聆聽完文章後說出篇章的主旨。 3. 能說出在生活中應有的待人處事態度。 	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 土芭樂的各種特色。 2. 作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 3. 土芭樂的生存策略。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。
第 07-08 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出 40 字以上的日記。 2. 能寫出運用誇示修辭技巧的句子。 3. 能分辨文中使用的各種修辭法。 4. 能以擬人法描述自然景象。 	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 西北雨不同階段的變化。 2. 西北雨「快、急」的戲劇性。 3. 西北雨從開始到結束的歷程。 4. 理解作者對大自然的敬愛之情。

			<p>5. 觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>6. 以日記書寫個人感受。</p>
第 09-11 週	五柳先生傳	<p>1. 能正確朗讀課文。</p> <p>2. 能寫出自我介紹。</p> <p>3. 能說出日常生活中落實簡樸的作法。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <p>1. 五柳先生名號的由來。</p> <p>2. 對五柳先生的看法。</p> <p>3. 五柳先生實為作者的自我寫照</p> <p>4. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>5. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>6. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p> <p>7. 欣賞五柳先生不慕榮利的生活態度</p> <p>8. 從日常生活中養成儉樸的美德。</p>
第 12-13 週	我在圖書館的一天	<p>1. 能分辨出使用轉化修辭的語句。</p> <p>2. 對說出使用中埔鄉立圖書館的感受。</p> <p>3. 能寫出自己使用圖書館的經驗。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <p>1. 文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2. 文中圖書館的空間安排。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情</p> <p>4. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>5. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>6. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p> <p>7. 認識了解保護自然環境的重要性。</p>
第 14-16 週	愛蓮說	<p>1. 能分辨花卉的象徵含意。</p> <p>2. 能說出生活中可以學習的人事物。</p> <p>3. 能分辨描述與比較不同的寫作手法。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <p>1. 文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 作者喜愛蓮花的原因。</p> <p>3. 文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>4. 理解文中三種花卉的象徵含義。</p>

			<p>5. 論說文的特質。</p> <p>6. 使用「比較」的方式襯托主旨。</p> <p>7. 體認君子品德的可貴。</p>
第 17-18 週	鳥	<p>1. 能說出生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>2. 能記取聆聽內容的要點。</p> <p>3. 能說出如何在校園中愛護自然環境的具體作法。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <p>1. 文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2. 描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5. 愛物的悲憫情懷。</p> <p>6. 學習與自然共處。</p>
第 19 週	冬陽	<p>1. 能說出冬季的景色。</p> <p>2. 能分辨文中多重感官的描摹手法。</p> <p>3. 能分辨出表達感慨之情的語句。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <p>1. 文中的感慨語氣。</p> <p>2. 描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>3. 現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>4. 說出陽光的功效。</p> <p>5. 萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。。</p> <p>6. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>7. 分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8. 老祖宗的生活智慧。</p>
第 20-21 週	拆牆	<p>1. 能使用對比手法表達自身想法。</p> <p>2. 能以開放的胸懷面對各種文化交流。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <p>1. 開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>2. 牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>3. 跨越文化隔閡的深意</p> <p>4. 文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形</p> <p>5. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p>

			6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。
--	--	--	---------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一棵開花的樹	1. 能說出新詩文體的特色。 2. 能分辨新詩與古體詩的差異。 3. 能聆聽課文後說出關於愛情的看法。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。
第 3-4 週	樂府詩選—木蘭詩	1. 能閱讀木蘭詩後，說出關於國家民族情感的經驗或看法。 2. 能說出樂府詩文體的特色。 3. 能分辨新詩與樂府詩的差別。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 樂府的特色。 2. 木蘭在不同情境下的感受。 3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 4. 建立性別平等的觀念。 5. 敘事手法。
第 5-6 週	漁鎮的孩子	1. 能閱讀魚鎮的孩子後，說出關於親情的經驗或看法。 2. 能依照自己的想像說出結局。 3. 能閱讀文章後提出海洋生態永續的看法-是否贊成繼續捕烏魚。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 適合烏魚產卵的環境。 2. 漁鎮人們期待豐收的心情。 3. 漁鎮居民與海洋的依存關係。 4. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 5. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。
第 7-8 週	我所知道的康橋	1. 能說出自己所見的與康橋類似的景色。 2. 能寫出自己出遊時曾見過的美景。 3. 能分辨文章使用第一、第二或第三人稱來敘事。 4. 能指出文中使用排比技巧的語句。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 作者遇見美景的欣喜語氣。 2. 作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 作者春晨漫步康橋時，所見的景色。

		5. 能指出文中使用類疊技巧的語句。	4. 運用第二人稱的敘事手法。 5. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。
第 9-11 週	張釋之執法	1. 能認識文言文的詞義。 2. 能認識常用文言文的虛字。 3. 能找出文言文中的疑問句。 4. 能說出對於法律的看法。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 張釋之說話的用意。 3. 張釋之說服漢文帝的語言技巧。 4. 張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 尊重法律的精神與價值。 7. 理直氣和，以理服人的溝通素養。
第 12-13 週	罐頭由來	1. 能說出自己使用罐頭的經驗與看法。 2. 能將所聽到的訊息做記錄。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 罐頭發明的原始動機。 2. 罐頭的方便性及其演進。 3. 罐頭改良的過程。 4. 罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 認識從蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 6. 培養探索周遭事物起源的興趣。
第 14-16 週	陋室銘	1. 能說出自己的座右銘，並分享看法。 2. 能說出「銘」的性質及特色。 3. 能在引導下將古文陋室銘與實際生活經驗相結合。 4. 能在看閱讀完新聞事件後中發現品德缺失，提出改進作法。	(一)教學方法:講述法 (二)學習內容: 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 理解全文主旨「惟吾德馨」。 3. 認識「銘」的性質及特色。 4. 運用典故表達個人心志。 5. 體會人生應以修養品德為重。

			6. 自我充實學識，培養多元知能。
第 17-18 週	先學著張開眼睛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出日常生活中發現美的經驗。 2. 能認識標題與內容連結的重要性。 3. 能在引導下替文章的段落訂定小標題。 	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 2. 體會「好奇心」的重要性。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。
第 19 週	看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出觀雲經驗。 2. 能歸納出看雲得到的體悟。 3. 能以譬喻法技巧描寫自然景物 	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雲的不同種類。 2. 文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 文中對雲的各種描摹。 4. 生動的譬喻技巧描寫事物。
第 20 週	項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨出順敘法與倒敘法。 2. 能分辨現代小說與現代散文的差別 3. 能針對文中人物犯下的錯誤提出解決問題的辦法。 	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)學習內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 4. 以順敘法書寫事件。 5. 面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 6. 浮華不實的缺點。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。