

110 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國文 甲組教學計畫表 設計者：呂逸珉（表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版國文第1、2冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離5節
 三、教學對象：學障7年級2人、智障7年級1人共3人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1. 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。(簡)	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)	1. 以同理心，聆聽文本中各式文化內涵的發言，並加以記錄。	1. 課程本位評量。 2. 紙筆測驗、教師觀察、口語表達、朗讀及檔案評量等多元評量方式。
	2. 口語表達 2-IV-1 在教師引導下，能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(簡)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)	2. 在教師引導下，能依自我及人際交流的感受，分享自身經驗，並注重言談禮貌。	
B溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	3. 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,200 字。(減)	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)	3. 認識國字至少 2,000 字，使用 1,200 字。	
	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(分)	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)	4. 認識造字的原則：象形、形聲，輔助識字。	
	4-IV-6 能夠寫出正確端正的字體。(簡)	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減)	5. 能夠寫出正確端正的字體。	
		Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)	6. 流暢朗讀指定文本，並依標點符號表現情感的起伏變化。	
		Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲。(減)	7. 在教師引導下，理解課文的句子、段落與主要概念。	
		Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡)	8. 教師引導下，應用閱讀策略理解文本中的文化內	

<p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4. 閱讀</p> <p>5-IV-1 流暢朗讀指定文本，並表現情感的起伏變化。(簡)</p> <p>5-IV-2 在教師引導下，理解課文的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-4 在教師引導下，應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>5. 寫作</p> <p>6-IV-3 在教師引導下，能夠運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。(減)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：近體詩。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、寓言等。(簡)</p> <p>Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服目的。(簡)</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。(減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。(無)</p>	<p>涵，增進學習效能。</p> <p>9. 在教師引導下，能夠運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧完成句子。 7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 8. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生輪流朗誦〈夏夜〉。 2. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 3. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 4. 介紹兒童文學。 5. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 6. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。

			<p>7. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>8. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>9. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 3-4 週	無心的錯誤	<p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響，並了解謹言慎行的重要性。</p> <p>3. 認識劉墉的寫作風格。</p> <p>4. 能藉生活事例說明道理。</p> <p>5. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。並針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>5. 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>6. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題。</p> <p>7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-7 週	母親的教誨	<p>1. 認識胡適與白話文運動。</p> <p>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</p> <p>3. 能善體親心，完成孝順父母的三件事。</p> <p>4. 認識諧音雙關的技巧。</p> <p>5. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>6. 體會老師和家長管教的方式與用心，能分享自己的體悟。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p>	<p>1. 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>2. 介紹胡適的生平大略及趣事。</p> <p>3. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>5. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p>

		8. 理解課文的句子、段落與主要概念。	6. 討論課文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 7. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 8. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的指定主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8-10 週	論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句。 4. 培養好學的態度與自省的精神。 5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，實行於生活中。 6. 認識其他人物典範及相關事蹟。 7. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 8. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 9. 理解課文的句子、段落與主要概念。	1. 請學生朗誦《論語》的篇章。 2. 說明文言文字詞釋義與句法。 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 4. 請學生運用出自《論語》的成語造句，如：舉一反三、患得患失等。 5. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 6. 引導學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 7. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 8. 請學生觀察同組同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 11-12 週	背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。	1. 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。

		<p>3. 能分享關於親人關懷主題的故事。</p> <p>4. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>5. 認識古今用詞差異。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>2. 介紹本文寫作背景及目的。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生輪流發表。</p> <p>4. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>5. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>6. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>7. 寫作教學：「人物外型與動作」仿寫練習。</p> <p>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	心囚	<p>1. 認知自己的困擾，分析並擬定挑戰自我的方法。</p> <p>2. 認識劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p> <p>4. 學習正反對比的寫作技巧。</p> <p>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>6. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生蒐集克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>2. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>3. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>4. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>6. 解說本文正反對比的寫作技巧，並讓學生練習完成對比手法的情境句。</p> <p>7. 整理出自己短、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 15-17 週	兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 3. 培養學生的觀察力與想像力。 4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。能說出自己在生活中的小小發現。 5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。 8. 運用仿寫、改寫等技巧，完成段落寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 2. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 3. 講解課文，使學生了解課文的主要概念。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 5. 帶領學生認識誇飾修辭。 6. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 7. 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 8. 請學生分享有趣的往事或糗事。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>栾涵</u>生平及其作品簡略。 2. 體會唐詩之美及文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 2. 認識<u>栾涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 3. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 4. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。

			<p>5. 透過角色扮演方式，假設遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>7. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>8. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20-21 週	音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>5. 規畫自己的短期、易達成目標，並努力實踐。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生蒐集成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生輪流發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>5. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事。</p> <p>6. 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>7. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</p> <p>8. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p>

			10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
--	--	--	-------------------------------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 能在平凡的事物中發現文學之真。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 4. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 5. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 6. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 7. 讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 8. 請學生輪流朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 9. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 10. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 11. 小詩鑑賞：閱讀小詩，猜測它所歌詠或描述的對象、活動。 12. 以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成口頭發表。 13. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

第 3-4 週	石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解愛護生態的具體作為。 5. 認識觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 4. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 5. 概述淺山生態的定義，石虎在淺山生態扮演的角色及石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 7. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，並進行口頭發表。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 5-7 週	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物，增添生活情趣。 4. 觀察語言互相影響的現象。 5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 6. 理解課文的句子、段落與主要概念。 7. 認識象形、形聲的定義及造字方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 4. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 5. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 6. 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。

		<p>8. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p>	<p>7. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>8. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語。</p> <p>9. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>11. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>12. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字。</p> <p>13. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>14. 介紹並解釋象形、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>15. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p>
<p>第 8-10 週</p>	<p>森林最優美的一天</p>	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>3. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>4. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>6. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>7. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p>

			<p>8. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>9. 以「語文小視窗」介紹摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 11-12 週	近體詩選	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>5. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p> <p>6. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>4. 介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>5. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>6. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>7. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>8. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>9. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>10. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>11. 視學生學習狀況彈性介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>12. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 13-14 週	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 認識藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。 5. 學習排比的修辭技巧。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 2. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 請學生練習「排比仿寫」的創作，讓學生發表。 5. 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 6. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 7. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15-17 週	孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念。 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放器官捐贈資訊，請學生加以整理並發表。 2. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 3. 說明器官捐贈的概念。 4. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 5. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 6. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。讓學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 7. 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 8. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。

			9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識映襯的修辭手法。 4. 學習從日常生活中尋找素材。 5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 8. 理解課文的句子、段落與主要概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ 2. 介紹作者陳之藩的生平。 3. 講解課文內容與注釋。 4. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 5. 說明「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 6. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。 7. 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 8. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 9. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述。 10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 20-21 週	貓的天堂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否養過貓？請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 2. 作者介紹。

		<p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p> <p>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>3. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>4. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>5. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>6. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>7. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>8. 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。